

# 工匠精神培养与高职教育的有效融合策略浅谈

徐秀兰

(江苏财会职业学院,江苏 连云港 222061)

**摘要:**随着经济飞速发展,高职教育面临新的挑战。目前根据社会创新发展要求高职院校应突出培养学生的工匠精神,增强学生的人文素养及专业技能。本文将具体探讨工匠精神培养与高职教育的有效融合策略,以期为有识之士提供参考。

**关键词:**工匠精神;高职教育;有效融合

## 1 前言

在新的时代背景下,我国与他国的经济联系更加紧密。我国加快了经济改革的步伐,形成了工业强国建设目标。如何提高中国制造的质量,加快中国制造的出口数量,成为社会关注的重要问题。高职院校肩负育人责任,应该设定明确的人才培养目标,深化学生对工匠精神的认识,使学生成为市场所需的全面发展型人才。

## 2 工匠精神概述

工匠精神是职业精神的重要组成部分,各行各业的人才都需要掌握专业技能,培养工匠精神。工匠精神体现了从业者正确的价值取向,体现了科学的世界观和方法论。工匠精神的内涵伴随时代发展而不断丰富,工匠们将全身心投入到产品制造中,对产品精雕细琢,提高产品质量,都可以视为工匠精神的外在表现。工匠精神是一种精益求精的理念,其对工匠发展具有关键作用,对于产品发展具有重要意义。工匠精神的核心,就是矢志不渝地追求品质。

## 3 工匠精神培养与高职教育有效融合的必要性和

我国制造业处于重要发展期,与日本、德国等制造业强国相比,我国制造业产品质量有待提高,专业队伍亟待壮大。高职院校是人才培养的重镇,需要为社会提供持续的人才支持。为了满足社会的人才需求,应该融合高职教育与工匠精神培养,切实有效地提升学生的综合素质<sup>[1]</sup>。我国制定了经济转型战略,传统制造业需要加快转型速度,更新发展模式。人才为企业发展提供了重要支撑,具备良好职业道德的从业者备受企业青睐。高职院校立足社会发展实际,捕捉企业人才需求,调整人才培养方案,能够凸显教育的针对性,提高人才培养工作效率。在全球制造业蓬勃发展的今天,整合工匠精神培养与高职教育已经成为大势所趋。高职院校应该站在时代发展的前沿上,洞察经济的发展变化,预测学生的职业发展,提升学生专业素质与职业素养。

## 4 工匠精神培养与高职教育有效融合面临的困境

在高职教育中渗透工匠精神,面临如下几个问题:第一,部分高职院校受到应试教育的影响,并未充分认识到工匠精神培养的重要性。我国传统文化缺失工匠精神的因子,儒家思想占据主导地位,万般皆下品惟有读书高成为人们的普遍观念。古代社会并不完全推崇工匠精神,工业经济发展受到制约。高级工艺在统治者的眼中不值一提,逐渐沦为了奇淫巧计<sup>[2]</sup>。古老文化中的糟粕部分影响了现代中国教育,长期以来社会对职业教育并不认可,制约了工匠精神培养的步伐。第二,在现代教育体系中,职业教育发展程度并不高。与发达国家相比,我国一流的职业院校仍然比较少,且职业院校无法和综合性学校相提并论。纵观国内的高职院校,发现很多院校并未壮大专业师资力量,优化办学条件,提升办学水平。专业课程的工艺特色并不明显,课程体系并不完备。一些院校欠缺工匠精神培养的资金与技术,影响了人才培养工作的顺利开展。

## 5 工匠精神与高职教育有效融合的策略

(1)深化体制改革。在素质教育的大背景下,高职院校应该加快体制改革的步伐,打造三位一体的办学机制,实现素质培养、技能培育、技术传授的目标,并创新教育管理模式,为学生提供更加优质的服务。首先,高职院校应该改进管理方式,将文化熏陶作为教育管理的重要组成部分,打造良好的校园文化,并让学生在文化环境中感

受工匠精神的重要性,引导学生主动传承工匠精神,提升综合素质。其次,高职院校应该丰富人才培养工作内容,注重开展专业建设,并构建完整的课程体系,在专业教育中渗透德育,使学生在潜移默化中培养工匠精神<sup>[3]</sup>。最后,高职院校应该改革评价机制,优化人才培养方式,对学生进行中肯评价,将职业道德作为综合评价的关键步骤,引导学生正视自己、取长补短。

(2)壮大教师队伍。教师是学生的引导者,教师的一言一行将对学生产生重要影响。高职院校应该将着眼点放在师资队伍的建设上,不断壮大骨干教师力量,改进师资培养机制。教育部门应该发挥主导作用,为高职院校的师资培养指引方向。高职院校需要听从教育部门的指挥,优化配置校内资源,发挥老教师的帮扶作用,以老带新促进新教师发展。在教师培养过程中,高职院校应该和企业建立合作关系,把握企业的发展需求,了解企业的最新技术等,使企业参与教师培养方案的制定,为教师培养工作提供意见。高职院校需要培养内部教师的工匠精神,使教师严谨治学,一丝不苟。高职院校需要对教师展开培训,传授给教师现代教育理念,使教师采用高效教育方法,落实工匠精神培养工作。

(3)加强校企合作。工匠精神的培养并不是一蹴而就的,高职院校应该拓展教育渠道,建立健全双导师制度,使校内导师和校外导师积极配合。校外导师应该来自企业,其应该为学生传授专业技能,带领学生开展实操训练,使学生掌握现代工艺技巧。高职院校应该鼓励学生进入企业,参与企业岗位实训,了解生产实际情况,在实践中实现个人成长。校内导师和校外导师是工匠精神的践行者,二者协同能够助力学生发展。高职院校也可以聘请民间工艺大师、外校专业名师等,让其进入本校参与教学工作,赋予其兼职教师的身份。无论是在课程内容上,还是在课程安排上,都应该加入工匠精神培养环节,使学生真正成为时代所需的专业型人才<sup>[4]</sup>。

## 6 结束语

综上所述,在新的时代背景下,社会对拥有工匠精神的专业技能型人才更加渴求。高职院校作为人才培养的重镇,应该在现有基础上强化培养学生的工匠精神,为创新中国发展助力。

## 参考文献

- [1]黄艳连,朱娟.“工匠精神”背景下中医药高职院校思想政治教育探究[J].教育教学论坛,2020(10):53-54.
- [2]曹硕.高职数媒专业工匠精神教育现存主要问题与对策研究——以沈阳职业技术学院数字媒体应用技术专业为例[J].南方农机,2020,51(03):164.
- [3]钟颖,卢汉梅.供给侧改革背景下高职院校学生“工匠精神”的培养问题研究[J].智库时代,2020(05):78-79.
- [4]闫生荣,张跃群,储海蓉,等.基于“工匠精神”视域下江苏环保产业职教联盟高技能创新人才培养的现实困境及其成因分析[J].当代教育实践与教学研究,2020(01):167-168.