

利用“互联网+”思维优化大学琴房管理模式的探讨

杨文靖

(汉江师范学院,湖北 十堰 442000)

摘要:当前信息技术正与教育不断融合、发展,大学如何运用“互联网+”思维促进管理观念创新,成为目前我们急需探讨的重要问题,同时也是管理层应该重点考虑的方向。基于此,本文主要针对如何利用“互联网+”思维推进琴房管理模式优化与创新进行深入分析与探讨。

关键词:“互联网+”思维;琴房管理;规范化;管理效率

琴房是艺术院校授课的主要教室之一,是学生进行专业知识学习的重要场所,音乐专业一般采用小组授课方式,琴房管理工作自然成为高校管理的重要组成部分。其管理工作好坏与教室的授课效果直接相关,在当前信息化背景下,在琴房管理工作中融入“互联网+”思维,可以在原来琴房管理模式基础上作出创新和改变,实现琴房管理的现代化。如何利用“互联网+”思维促进琴房管理模式转变,优化大学琴房管理模式,已经成为摆在大学管理人员面前的重要课题。

1 大学琴房管理现状分析

通过实地考察可以发现,目前很多艺术院校始终在采用传统琴房管理模式,其中暴露出了很多问题,也有一些学校在琴房管理工作中引入信息化管理模式,收获了较好的效果。固定管理是以往琴房管理的宗旨,目前很多艺术院校都将琴房管理的工作交由教务处

来完成,当然也有一些直接将这部分工作交给了教学部门进行管理。以某学校的情况来说,由于管理人员不足,需要从学生中请一些过来以勤工俭学的方式进行管理,由琴房管理员对学生进行统一管理。每个新学期开始时都为音乐系、戏剧系等需要练琴的学生发放琴卡,学生到琴房练琴都要出示琴卡,由管理员记录开始使用的时间,学生离开时再凭琴卡记录结束时间,原则上每名学生练琴的时间不能超出2小时。

2 大学琴房管理存在的问题

2.1 资源浪费

琴房管理工作中资源浪费问题比较严重,对于一些实行刷卡制度的学校来说,他们每学期开始时都要为学生印制琴卡,学生有练琴需求时就必须刷卡进入琴房,这些卡片在使用过程中经常出现丢失现象,大量学生存在重新办卡的需求,这种卡片是不能进行二次

使用的,办理新卡时以前的卡片只能丢掉,势必会造成浪费问题。在制作卡片时需要人员去设计、安排印制等,无形之中也造成了一定浪费,另外琴房设备也面临浪费问题,因为多数学生使用琴房时都会挑环境好的,甚至有的琴房一学期都无人问津,造成了严重的琴房设备浪费。

2.2 管理制度不完善

目前很多院校的琴房管理都在沿用传统模式,在传统模式管理之下,琴房呈现出诸多问题。一些院校的琴房是由学校教务处进行统一管理的,还有一些交给了学校专门人员管理,不论采用哪种管理形式,都缺少专业部门进行管理,艺术类院校存在大量专业不同的教室,采用这种管理模式势必会出现管理上的混乱,从整体上来看呈现出一种缺乏秩序的局面。虽然一些学校使用刷卡制度,实行刷卡练琴的方式,以提升琴房管理有效性,但是刷卡的同时也造成了巨大浪费。从根源上来看这些问题都是由管理制度不完善造成的。

2.3 管理时间安排不当

各院校琴房的环境多少存在一定差异,多数学生使用琴房时会以环境好、设备新来作为考虑条件,这样就势必会造成琴房分配不均的问题,环境差、设备旧的琴房使用频率不高,而环境高、设备新的琴房则经常爆满。无法合理安排好琴房是目前琴房管理中比较突出的一个问题。在琴房管理过程中,多数院校都在采用刷卡练琴制度,学生凭借琴卡进入琴房,练琴过程中经常不能准确掌握练琴时间,如果上一名学生延长了使用时间,后一名学生就很难及时掌握到琴房的使用状态,经常会出现临时同时学生使用时间变动的情况,这样一来不仅已安排好的时间被打乱,同时学生个人的时间安排也会被打乱。

3 利用“互联网+”思维实行琴房管理的策略

3.1 实行实名制管理

在“互联网+”思维指导下实行琴房管理,实名制是具有可行性的管理模式。学生通过软件申请实名制,可有效避免资源浪费现象的发生,如果学生出现了练琴方面的需求,只需要通过软件提交实名制申请,就可以在网上查看到当时琴房是否在使用中,合理选择练琴时间,使用这种管理模式可有效提升琴房管理的有效性。同时实行实名制管理还能避免学生在使用琴房的过程中出现损坏设备、搞乱卫生等问题,如果出现问题可随时追责到责任人。根据琴房使用情况制定出相应规则,如果出现了严重违反规则的学生,可按照实际情况给予处罚,表现好的学生可给予适当奖励,这样一来即可有效确保琴房在使用过程中的卫生。使用实名制管理模式后,学校有关部门进行数据统计也会更为方便,有利于资源公平。

3.2 实行互联网管理

在当前信息化背景下,大学琴房管理绝对不能再沿用以前的传统管理模式,琴房管理人员一定要注意时代发展的形势,积极改变以往陈旧的管理观念,运用科学管理模式提升管理效率。在琴房管理过程中,采用互联网+思维模式可改变以往笨拙的管理方式,提升琴房使用与管理效率。在管理过程中通过互联网即可在线预约,不再需要在练琴之前找管理员查看预约时间,管理员也不需要登记簿查看记录情况,这样一来可以帮助学生节省出大量时间来。学生产生练琴需求后,就可以通过软件查看琴房是否在使用之中,然后合理安排好自己的时间,省去了提前预约与排队的时间,还帮助琴房管理人员解决了排队、拥挤的问题,大大提升了琴房管理效率,传统管理模式下的诸多弊端均可有效解决。

3.3 扫码即可使用

运用“互联网+”思维管理琴房,通过软件提交实名制申请之后即可在线预约,这一过程仅需轻点屏幕即可完成,不需要浪费任何

精力,极大的节省了以往管理琴房所需的大量人力、物力,学生到琴房只需扫码即可打开琴房大门,与以往刷卡方式相比,扫码的方式可有效避免丢失琴卡、浪费资源等问题。学生利用实名制软件扫描,使用琴房时扫码,结束使用后亦采用扫码方式签到离开琴房,学校设计软件时需规定好使用琴房的时间,在使用时间到达时及时提醒学生,如需要延长使用时间,需在软件中与其他学生协调好,不存在问题即可延长使用时间。这种扫描使用的形式不仅可以为用户提供方便,同时也可让后续排队调好自己的时间,可谓一举多得。

4 利用“互联网+”思维实行琴房管理的优势

4.1 可显著提升工作效率

利用“互联网+”思维管理琴房,有利于工作效率的提升。在新的管理模式下,琴房管理员从以往繁琐的人员登记等工作中解脱出来,即使是暂时离开工作岗位,也不会影响老师与学生使用琴房,只需要刷卡即可自行找到琴房上课或者进行练习,极大的保证了教学工作的顺利进行。同时各部门之间如果需要数据资料,也可以经由系统进行统计。如此有序的、高效的管理模式,非常适合在大学琴房管理工作中使用。

4.2 可有效提升教学质量

运用“互联网+”思维管理琴房,不仅可以帮助琴房管理员的工作提供便利,在平时的授课与学习中,老师与学生使用琴房也较为方便,这对于提升学生专业技能与教师教学质量都具有重要意义,可有效确保利用教学资源的公平性。

4.3 可推进奖惩机制的实行

采用“互联网+”思维进行琴房管理后,琴房管理员随时都可查看琴房是否在使用之中,还可以针对勤工俭学的学生给予延长使用琴房时间的奖励。通过实行此类奖惩机制,可有效激发出学生为琴房服务以及练琴的积极性。

5 结束语

利用“互联网+”思维管理琴房,可在传统琴房管理制度基础上作出创新和完善,琴房使用时间的安排也会更加合理化,可极大的避免资源浪费问题发生。利用“互联网+”思维管理琴房,在使用琴房时即可了解到琴房的动态如何,从而更加规范的使用琴房,有意识的保护琴房内的设备设施,这对提升琴房管理效率非常重要。总之,在琴房管理过程中使用“互联网+”思维,可确保琴房资源使用的合理性,推进琴房使用的规范化。

参考文献

- [1]费鸿雁,黄浩.基于模型融合的互联网信贷信用风险预测研究[J].统计学与应用,2019,8(05):823-834.
- [2]何菊香,马梦璇.基于资产规模异质性的互联网企业成长影响因素研究[J].可持续发展,2020,10(01):1-12.
- [3]沈碧璐,王长军.互联网环境下企业关键消费者选取比例优化策略研究[J].管理科学与工程,2019,8(04):368-375.
- [4]贾广跃,温健,管益辉,等.基于设备数据采集的工业互联网建设探索[J].计算机科学与应用,2019,9(09):1797-1802.
- [5]龚艳.新时代“互联网+”公共法律服务体系建设与实践[J].现代管理,2019,9(05):634-642.
- [6]李谢辉,王磊.“互联网+教育”背景下《地球科学概论》混合式教学模式思考[J].创新教育研究,2019,7(06):715-718.

作者简介:杨文靖(1985,03-),男,汉族,湖北十堰市人,助理实验师,大学本科,单位:汉江师范学院,从事大学琴房管理模式优化与创新研究。