

高职院校艺术体育课程建设投入度提升策略分析

韩建东

(黑龙江艺术职业学院,黑龙江 哈尔滨 150040)

摘要:在高职院校范围内搭建体育艺术类专业课程体系,其工作项目较为庞杂,高职院校一旦形成较为完善的课程架构,便会明显提升学生的课余生活的丰富性,从而促进学生形成更高的健康素养和艺术修养,有利于高职促进学生综合素养的锻炼和提升。可见高职设置体育艺术类专业课程具有较高的助益,能够从另一层面提升学生的学习效果,并对校园的文化和学习氛围的形成具有良性的促进作用。

关键词:高职;艺术体育;策略

1 引言

随着高职教学改革深入开展,为了进一步提高高职院校艺术体育课程建设效率,要重视加强建设投入度,科学的提升教学实践能力,从而帮助学生全面提高专业水平。希望通过实践研究,能够进一步提高艺术体育课堂教学质量。

2 艺术体育课程体系的价值

从表面意义上看,体育艺术课程是具有较高艺术性的课程内容,能够将体育与艺术两门学科有效融合,从而在提升人体机能和素质的过程中实现文化素养的培育,有助于人类文明教育的推进,并从本质上对人类的审美价值提升形成一定的促进主要。可见,在高职院校推广此类课程,不仅能够明显促进院校体育教学效果的提升,还可从根本上改善高职体育学科的教学质量,让学生获得更为有益的素质教育。当前对高职学生体育教学的终极目标在于实施健康和终身的体育教育。高职院校应积极调整自身的课程设置理念,顺应时代对教育的需求,积极开设体育艺术类课程,从而全面提升学生的身体和艺术素养^[1]。

3 高职院校艺术体育课程特点

提高身体素质与娱乐同步。体育艺术类课程的实施形式较为灵活,通常以达到健身和健美目的为主。学生在此教育模式下,经过长时间的锻炼便可明显提升身体的灵活性,优化运动方面的能力,使学生在提升体能素养的同时还能获得娱乐的体验效果。有助于审美能力的优化提升。体育艺术课程的主要特征在于,学生可在接受体育训练的过程中,同时获得审美引导和培养,从而获得一定的思想层面的启发,提升艺术审美能力。学生在参与体能训练时,能够从另一侧面体会到艺术的美感,从而形成正确的思想观念。提升身心的愉悦度。高职学生在接受体育艺术类课程的引导和教育后,不但在精神层面得到了一定的满足,还能够体会到学习的快乐,从而使自身在愉悦的状态下更为积极的进行自我优化调整,不断提升学习效率和效果。促进教育行业的革新。当前我国教育的目标调整为提升学生的创新能力,而在高职内开设体育艺术类课程更符合这一教育目标,能够让学生有更多的机会接受创新能力的锻炼,并在实践中不断总结经验,实现自我反思和提升。

4 高职院校艺术体育课程建设投入度提升策略

4.1 提高教学资源平台建设的投入度

高职应明确课程实施所要达成的目标,并进一步针对课程的具体内容进行优化设置。艺术体育课程的教学目标为将艺术、体育及音乐等学科有机融合,通过设置瑜伽、街舞等课程内容引导学生在优化体态、动作等外在技能的基础上,进一步深化完成情感和精神等方面的内在塑造,形成具有特色且收效较好的素质教育课程。此外高校还需加大对网络平台建设的力度,开设艺术体育类课程的重要途径之一便是网络平台,教师可基于现代化的信息网络进行教学大纲研究、课程规划和规划等工作,不断为学生提供更为前沿的信息资源,加强教师之间、学生之间及教师与学生的良性互动,实现最大限度的资源互通。每个主体均可通过自己的账号访问课程,以此满足自身的学习需求^[2]。教师还可进一步拓展学习范围,掌握更多与

学科相关的知识,从而不断提升自身的岗位素养和知识储备,能够为学生提供更为全面和专业的教育资源。教师需定期对个人主页进行更新,随时以新理念和新信息引导开展教学活动。最后高职院校需在训练场地和设备方面极大资金支持力度。在进行艺术体育方面的课程规划时,应明确教育目标,设置具有合理性与可行性的教育内容,并以时代发展需求为指引,综合考虑学校的实际条件和学习需求开设相关课程,从而最大限度满足学生的综合素养锻炼需求。

4.2 增加情感投入,提高学生学习主动性

教师在引导学生参与艺术体育类课程时,为了保证学生在接受引导的过程中能够全身心地投入到课堂互动中,教师应尽量为学生创建情感交流的渠道,并将自身的真情实感融入到实际教学中,从而激发学生产生情感认同,与教师同频完成既定的教学任务。学校对教师的教学效果实施评价时,也需从表达、语音、语速等方面进行客观评定。此外还可在传达信息的过程中加上动作的辅助,通过多种渠道让学生获取教师想要传达的信息,能够准确获悉教师的意图,最终顺利达到学习目标。

若想最大限度激发学生的自主学习热情,教师应与学生共同完成既定的任务,并通过积极的交流促使学生发挥自身的最大潜能。在实施教学的过程中,教师应始终以尊重的态度面对学生,结合学生的实际能力探索创新途径,并依据学习的具体需求设置知识与技能的传授方法,以此不断调动学生发挥自主学习的能力,提升对知识的把握效果。如教师针对学习水平较高或运动能力较为突出的学生使用多种技术相融合的方式实施教学,这样可科学提升组合动作的难度,从而激发学生的探索欲望。如果针对运动能力较差的学生,教师可设置相对简单的动作练习计划,让其展现肢体美感,从中获得艺术熏陶,以此提升学科学习的自信^[3]。同时学生也应积极与教师形成良性互动,随时将自身的学习问题和遇到的障碍与教师分享,获得教师的指导和启发。教师也可通过上述信息的收集来适当调整教学规划和实施方法,从而辅助学生获得更为理想的学习效果,顺利完成体能和艺术审美方面能力锻炼。

5 结束语

综上,在高职院校开设艺术体育课程更能够迎合当代的教育需求,并能够有效满足社会的要求标准。从当前实施效果来看,该类课程体系的搭建已经较为成熟,高职教育工作者应继续努力掌握行业前沿的教育理念,不断尝试创新有效的教育途径,全面提升艺术体育类课程的教学质量。

参考文献

- [1]柳颖.分析高职院校公共体育课程教学改革与建设[J].农村经济与科技,2019,30(22):265+279.
- [2]王冬.对高职体育教学中教学艺术的研究[J].辽宁高职学报,2018,20(10):59-62.
- [3]周丽云,王成科.高职院校“职业实用性体育”课程建设的理论研究[J].新课程研究(中旬-单),2017(5):44-45.