

如何提高学生的口语交际能力

蒋琛

(陕西广播电视大学,陕西 西安 710100)

摘要:新时期,要求每个社会成员必须具备较强的口语交际能力,在跨世纪人才必备的基本素质中,它是一种可感性较强的显性素质,是诸如思想、文化、修养等隐性素质的物质外衣。本文主要从实践和理论两方面,即注重实践和培养策略两点来论述如何提高学生的口语交际能力。

关键词: 口语交际;注重实践;培养策略

普通话口语交际能力,顾名思义,就是用普通话进行口语交际的能力。它是交谈双方聆听、表达、合作、收集信息、处理信息能力的综合过程,是一种在交往过程中表现出来的灵活、机智的听说能力和待人处事能力。第斯多惠指出:“学生必须毫无例外地用自己的话口述一切领会的东西。”

目前,在语文教学过程中,听、说、读、写诸多能力,最不够的要数“说”的能力,学生不善于用口语与他人沟通思想、交流情感的现象普遍存在。那么,如何提高学生的口语交际能力呢?笔者认为应从实践和理论两方面对学生培养。

1 注重实践

教师要充分利用课内课外资源,双线训练,立足课文,创设多种多样的情境,体验生活,开展丰富多彩的口语交际活动,给学生一个全新的“课堂”。

1.1 创设交际氛围,激发交际兴趣

积极营造宽松、和谐的交际氛围,让学生想说、敢说,乐于与别人进行交谈,发展合作精神。课堂教学是认知与情感相互统一、相互促进的过程。要想提高学生的口语交际能力,就需要有一个和谐的口语交际环境,以便诱发学生的口语交际欲望,使学生自主学习,发挥个性潜能。因此,教师要转变教育理念,把学生看成是有主观能动意识的社会人,建立平等、友爱的师生关系,积极试行“行为引导型教学法”,创设宽松和谐的教学氛围,使课堂教学活动充满生机与活力。

1.2 注重培养学生的交际艺术

交际艺术可帮助学生成为受同伴欢迎的人,从而使他们在交际中得到成功和喜悦,进而使他们积极地与同学交流,形成一种良性循环。反之,如果学生不懂得交际艺术,则其过程难免会出现不愉快,长此以往,将逐渐失去参与交际的兴趣。因此,在教学活动中,教师要充分利用教材,结合实际情况,教育学生要用普通话与人交流;要懂礼貌,会用“您好”、“请”、“谢谢”等文明用语,使学生在交际过程中提高交际艺术和能力。

1.3 在活动中培养能力

校园活动是学生展现自己的一个大舞台,要重视利用和创设各种口语交际情境,拓宽学生实践口语的环境。例如,学校开展的讲故事、演讲比赛、辩论比赛等等;班级开展的各项活动也是进行训练的好机会;教师也可利用课间时间,让学生谈谈自己所看到的、听到的新鲜事。此时的学生无拘无束,十分乐意谈感兴趣的话题,这样便起到了交流信息、训练说话的作用。

在学生口语交际过程中,教师要做到适时点拨,对训练目标的完成及时做出评价。在学生具体的交际情景中,哪些地方值得肯定,哪些语言表达的非常准确,哪句话应该怎么说,教师都应及时地与学生交流。不仅这样,教师还应拓宽评价渠道。只要是学生在交流,无论是课内的口语训练还是课外的学生讨论,教师都要不失时机地以伙伴身份参与其中,与学生共同交流,这样学生才能在不知不觉中得到老师的评价与指导,才能在口语交际中不断取得自我完善和发展。

2 培养策略

提高普通话口语交际能力不仅要大量的实践训练,同时也要注重从培养学生的策略方面入手:

2.1 观察策略

教师要让学生学会观察生活、体验生活,这样提高口语交际水平才有希望。丰富多彩的生活给口语教学提供了源泉,教师要留心捕捉现实生活中的素材,诱导学生用学过的知识和自己的认识能力积极参与交际,发展口语能力。口语交际是情境性很强的活动,语境是其赖以发生和进行的前提条件。有效的口语交际离不开对语境信息的细心观察和准确把握,包括留心交际的具体场所、时间、各种复杂的社会文化状况等,以及对方的性格、爱好,尤其是通过观察捕捉对方当时真实的心理活动和微妙变化等。

2.2 倾听策略

善于倾听不仅是文明礼貌的一种表现,同时也是培养口语交际能力的策略之一。口语交际虽然是一种语言交流,但这种语言交流和思维是分不开的。它受时空的制约,需要敏捷的思维。口头表达稍纵即逝,话一出口就成为最终形式,不能像书面语那样多次修改,如要更改,必须重复一遍,但话已出口,影响已经造成,所以,要使说话连贯、不中断、不出错,就必须快速思考。听话也要快速组织言语,边想边听,才能理解别人说话的要点,辨别婉转的言辞,懂得言下之意、话外之音。因此,要注重对学生听力与思维能力的培养。

2.3 积累策略

口语交际在我们日常生活中不可缺少。要提高说话能力,语言积累是一个不可忽视的环节。“读书破万卷,下笔如有神”,“读书百遍而义自见”,都是对语言积累的肯定,是对我国语文学优秀传统的继承和发展。语言积累是形成说话能力的基础,丰富的语言积累必将转化为良好的口语能力。

3 结束语

综上所述,提高学生的口语交际能力,是一项长期的教学实践活动。我们应给学生一个全新的课堂,无论何时,教师要以满腔的热情关爱学生,以和蔼可亲的态度亲近他们,和他们交谈,让每个学生都能得到充分展示自己才华的机会。同时,注重培养学生的口语策略,使得口语交际的“魅力”深入人心,进而提高学生的口语交际能力。

参考文献

- [1]刘红斌.提高高中生口语交际能力的训练策略[J].课程教育研究,2019(37):25.
- [2]薛芬.如何在语文教学中提高中职生的口语交际能力[J].读与写(教育教学刊),2019,16(12):238+4.
- [3]林凤芳.中职语文教学中学生口语表达能力培养探讨[J].创新创业理论与实践,2019,2(23):27-28.

作者简介:蒋琛(1980,04-),男,河南省武陟县人,汉族,本科,陕西广播电视大学任教,副教授。