

中华优秀传统文化体育文化传承发展的理论与实践研究

吕玉萍

(洛阳师范学院公共体育教研部,河南 洛阳 471000)

摘要:我国是四大文明古国之一,拥有着五千多年的历史文化底蕴。在历史的长河中,中华民族创造出了不计其数的优秀传统文化。近年来,我国一直很重视中华优秀传统文化的传承与发展,也做出了许多的重要举措。本文就中华优秀传统文化传承发展的理论与实践做了相关的阐述与分析。

关键词:优秀传统文化;传承发展;理论;实践

1 从教育角度出发来推动中华优秀传统文化的传承与发展

在当今的素质教育背景下,我国的各个教育领域都很重视自身的体育建设。因此,如果想要进一步的推动中华优秀传统文化的传承与发展,就必须将中华优秀传统文化逐步融入到我国的各个教育领域中。体育课程是我国教育领域的基础课程,是学校教育的重要组成部分。但是,在我国体育教育领域发展的过程中,一直伴随着西方教育文化的强烈冲击。在这种情况下,我国的优秀传统文化也就与我国的学校体育教育渐行渐远。在2017年的时候,为了促进中华优秀传统文化的传承与发展,我国颁布了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》。在《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中明确提出:一定要将优秀传统文化全方位的融入到我国的学校体育教育领域中。

首先,要深入的挖掘中华体育文化的内涵,精心梳理中华体育文化的历史发展脉络与历史发展走向,对我国各民族的传统体育文

化内涵、传统体育运动形式以及传统体育运动特色展开深入的研究与分析,并将相关的研究分析成果进行有效的整理。在工作实践中,除了要做好中华体育发展史与相关体育档案的编修工作之外,还要精心的整理与编写地方体育发展史与相关的教材。其次,将中华体育精神从中华优秀传统文化中提炼出来。我国的传统体育文化无疑是丰富多彩的,中华体育精神不但是我国传统体育文化的重要构成部分,还是我国传统体育文化的重要发展元素,在我国各个时期的体育文明中都蕴含着与之对应的中华体育精神。因此,对中华体育精神进行深入的阐发,除了能够有效的推动中华优秀体育文化的传承与发展之外,还能够为我国体育事业的进一步发展提供强大的助力。再次,要将传统体育文化充分的融入到国民教育中,同时全面的强化校园体育文化建设。体育文化是校园文化的重要构成部分,属于群体文化的范畴。从某一个角度来讲,中华优秀传统文化就是具有中国特色的校园体育文化。因此,只有加强校园体育文化建设,使传统体育真正的走进校园,才能够逐步的迎来中华优秀

传统体育文化的回归。长久以来,对于我国教育领域中的体育课程而言,无论是体育教学项目还是体育文化都是以西方现代体育作为主体的,而我国很多的民族传统体育项目却很难充分的融入到体育教学过程中。针对这一问题,一方面,要努力的构建出具有中国特色的校园体育文化平台,以此来有效的丰富我国的校园生活;另一方面,要大力的发展传统体育文化,引导学生们逐步的树立起正确的校园体育价值观,在提升学生身体素质水平的基础上大力的培养其体育运动意识与体育运动习惯。

2 高度重视民族传统体育项目的传承保护工作

近年来,我国一直很重视非物质文化遗产的传承与发展,也制定出了相关的保护措施。通过长期的努力,很多的非物质文化遗产都得到了有效的发掘与整理。中华优秀传统体育文化作为我国非物质文化遗产的重要组成部分,自然也得到了越来越多的关注。根据相关的调查数据表明,目前,列入我国非物质文化遗产名录中的体育非物质文化遗产项目已经达到了279项。在这些体育非物质文化遗产项目中,民族传统体育项目占据着相当大的比重,可以说是体育非物质文化遗产的主体。因此,在传承发展中华优秀传统体育文化的过程中,必须要高度重视民族传统体育项目的传承保护工作。

所谓的民族传统体育就是指由各民族创造的为获得增强体质而进行的竞技娱乐和教育的一种综合性文化形态,是各民族以身体运动为基本方式的一种动态过程的复合体,是民族文明进步所形成的一种传统的文化生活方式,具有各民族自己的特征。在现实生活中,赛马、划龙舟、舞龙、阿莫朵、抢花炮、毽球、珍珠球、蹴球以及踩高跷等都属于我国的民族传统体育项目。在工作实践中,首先,为了能够更加深入的发掘中华优秀传统体育文化资源,要全面的开展相关的普查工作,精心的收集相关的历史文献资料,同时利用各种先进的技术手段来建立起完善的中华优秀传统体育文化资源公共数据平台。其次,要不断的加大对体育非物质文化遗产的保护力度,制定出完善的分类保护措施。与此同时,相关的政府部门要不断的加强自身的引导作用,全面的增强自身的社会引导效用,引导社会大众逐步的加入到相关的保护工作中。再次,将我国的民族传统体育项目纳入到全民健身工程中,大力的推动休闲生活与传统体育文化的融合发展。从实践角度讲,要在发展传统体育文化的基础上积极的抢救那些濒危的民族传统体育项目;加强体育设施与体育场馆的建设;因地制宜的将民族传统体育项目融入到全民健身工程建设中。

3 增强中华优秀传统体育文化的国际传播力度

在当今的时代里,增强中华优秀传统体育文化的国际传播力度是助推中华优秀传统体育文化传承发展的重要途径之一。目前,在世界范围内,海外华侨华人的数量已经突破了六千万,他们在侨居海外的过程中,对外传播了很多的中华优秀传统文化,使我国的优秀传统文化逐步的走向了世界。在现实生活中,虽然中华优秀传统文化在世界文化领域中占据着较为重要的位置,但中华优秀传统体育文化在世界范围内的影响力却是较为微弱的,与现代西方体育文化之间还存在着较大的差距。因此,如果想要使中华优秀传统体育文化真正的走向世界,除了要对体育人文交流方式实施创新之外,还要不断的丰富体育文化交流的内容。

从实践角度讲,首先,要积极的对世界各国的文化传播经验展

开深入的研究和分析,吸取和借鉴其中的优秀经验。例如奥林匹克运动文化传播经验。不可否认,作为西方体育文化的代表,奥林匹克运动文化在世界范围内都有着较强的影响力。在向国际推广中华优秀传统文化的过程中,必须重视平台建设,积极的开展相关的国际体育活动。例如主办国际体育赛事、承办国际体育赛事、派队参加国际体育赛事、开展各类体育博览会、积极开展体育援外活动、增进体育人员之间的交流。经过长期的努力,必然能够为中华优秀传统文化的对外传播提供强大的助力。其次,在对外传播中华优秀传统文化的过程中,如果想要营造出较为完善的文化传播效应,除了要合理的设计文化传播与文化交流的内容之外,还要对传播内容的适应性进行充分的考虑,确保传播内容与交流内容可以被当地的受众人群接受。例如在2017年的意甲联赛中,中国驻意大利使馆就与拉齐奥足球俱乐部开展了一次较为理想的文化传播合作交流活动,合作双方将中意文化元素有效的结合到了一起,共同打造了“欢乐春节”主题,将我国春节中的传统喜庆元素充分的融入到了意甲联赛的赛场中,有效的推动了中华优秀传统体育文化的对外传播,让世界各国都领略到了中华优秀传统体育文化的独特魅力。最后,要明确中华优秀传统体育文化的对外传播主体。在现实生活中,那些具有民族文化特色与浓厚人文气息的传统体育项目都可以作为中华优秀传统体育文化的对外传播主体。例如传统武术项目、舞狮子、舞龙以及赛龙舟等。

4 结束语

综上所述,传统体育文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,因此,为了进一步加强我国的文化建设,一定要大力推动中华优秀传统体育文化的传承与发展。在实践中,要从教育角度出发来推动中华优秀传统体育文化的传承与发展,高度重视民族传统体育项目的传承保护工作,不断增强中华优秀传统体育文化的国际传播力度。

参考文献

- [1]陆永宽.中国民族传统体育文化在全球化背景下的传承、发展与创新策略[J].当代体育科技,2012,2(36):102-103.
- [2]艾康,路洋,张磊.全球化视野下中华民族传统体育文化的传承与发展[J].科技风,2017,(13):54,67.
- [3]刘金霞.基于体育全球化的中国民族传统体育传承问题探究[J].文体用品与科技,2015,(22):49,66.
- [4]潘志翔.茶文化在新时期与体育文化的融合探索[J].福建茶叶,2017,(11).
- [5]潘聚任.仫佬族竹球传承的教育人类学探析[J].兰州文理学院学报(自然科学版),2017,(3).
- [6]张红露.中国民族传统体育面临的文化冲击[J].体育成人教育学报,2014,(4).

作者简介:吕玉萍(1979,03-),女,汉族,籍贯:河南省新乡市,硕士研究生,副教授,研究方向:体育人文社会学。