

浅析高校教师应具备的基本素养

苏军霞

(河北外国语学院,河北 石家庄 050091)

摘要:高校教师是高等教育人才培养工作的主要实施者,是提高高等教育质量的根本,本文针对高等教师应具备的职业道德素养、形象素养、语言表达素养、专业素养以及课堂教学素养等进行阐述,进一步探讨高校教师应具备的基本素养。

关键词:高校教师;基本素养;人才培养质量

教师在人才培养中占主导地位,高校人才培养的质量取决于教师的素质,高校教师要坚持教育者先受教育,努力成为先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者,更好担起学生健康成长指导者和引路人的责任。

1 职业道德素养

教师不能只做传授书本知识的教书匠,而要成为塑造学生品格、品行、品味的“大先生”。师德的最高境界是讲好自己的课,师德的最高境界是做好你为教育教学服务的本职工作。适应学校、热爱学校、忠诚学校、在学校能体现自己的价值,觉得自豪、尊严、幸福与骄傲,将学校作为发挥自身潜力与抒写壮志的平台。

(1)教师的境界。教师的境界有四层:平庸的教师是复述,合格的教师是讲解,优秀的教师是示范,伟大的教师是启迪。只会教知识是最低层次的教师;教知识、教用法的教师是基本合格的教师;教知识、教用法、能帮助学生树立理想、坚定信心的教师是合格的教师;还能告诉学生思维方法,帮助学生树立正确人生观、价值观、世界观的教师是优秀的教师;通过课堂上传授知识以及知识在经济生活中的使用帮助学生改变自己人生、改变别人人生的教师是伟大的教师。(2)实事求是当老师的基本素质。对交代的工作做到七清:认识清、数字清、做法清、程序清、标准清、路线清、结果清。每个老师要有思想深度,实事求是,值得学生信赖,这样才能让自己的语言、行为与学生产生共振,改变心灵、改变想法、创造思路,让学生沿着创造的思路走。(3)“六同理论”。广大教师要与国家、与学校同心、同德、同道、同向、同力、同行。教师要怀着真心、真爱、真良心对待学生,拿着良心培养学生,琢磨怎么教学生、琢磨怎么让学生成才就是有良心。将每一堂课作为研究课题,讲什么都脱稿,学生问什么都知道,让学生探不到你的底、摸不到你的边、认可推崇你的观点,这样你才能称为老师。

2 形象素养

每一个教师要建设好自己的形象。做一个有文化、有修养、有内涵、有底蕴、有办法的教师。具备能写、懂事、明理、机灵、有头脑、能独立处理问题、有眼力见、动作快、思维敏捷、做事考虑周全、滴水不漏等能力。

3 语言表达素养

教师应具备的语言表达素养:讲话(说话)、演讲(讲演)、讲解、讲理。讲话(课、座)时要干净、利落、准确、无误。讲课时知识性的东西要干净、利落、准确、无误,一针见血。(1)教师课堂语言表达基本功。表达能力显现的往往就是你的能力。当一个人的表达发生真正本质性变化的时候,这个人就一定会发生本质性变化。教师课堂表达要注意:语速;音的高低要形成波浪曲线,语气的上扬、平铺、下拐、跌宕、起伏。语言速度的“度”对听者很重要,有一种速度是让人听完最容易记住的,不能太快也不能太慢。语调的抑扬顿挫对记忆也有影响。(2)教师化繁为简基本功。真正的大师能用一两句话把很厚的一本书讲明白,能把知道的东西梳理总结成规律、方法教人学会使用,光自己会就是茶壶里面煮饺子倒不出来,教师的基本功、本事、标志就是能让自己头脑中的东西通过嘴巴这个管道生根开花,在行动上结果。

4 教师应具备的“专业素养”

作为高校的老师应具备一定的专业素养,力争成为“专业的专才、专业的通才”。教师要树立起自己的专业品牌,实现从专业到职业,从职业到专家,从专家到科学家的转变。这种转变的基点就是专业。(1)专业教师的八种能力。博览、概括、分析、提取、合并资料的能力;搜集前沿知识、创新创造、提出观点的能力;讲解、示范、传授知识的能力;把握课堂重点、难点和关键点的能力;灵活运用多元教学法的能力;熟练使用网络、多媒体、PPT 教学技术手段的能力;测试、评价、研究国际课题、水平命题的能力;具备教学研究的能力。(2)注重教学质量。作为教师,要有思想、有道德、有品质、有知识、有技能、有爱心、有敬业精神。教学要大刀阔斧地改革,把教学质量视为品牌和灵魂,抓好教学质量,要做以下几个改革:一是教师行为的改革:教师要严格遵守学校的规章制度;二是课堂教学方法的改革:让知识与实践直接结合,让学习与实践零距离接触;三是课堂形式的改革;四是教学方法的改革:用任务驱动学生学习,教师带领着学生用学过的知识去解决,解决不了的再引出新知识。

5 课堂教学素养

任课老师要成为专业的一座山峰,站在讲台上能让所有学生仰望,仰望的同时还可以看见你琳琅满目的内涵,就像山峰里的宝藏,取之不尽、用之不竭。每一个任课教师除了会本课程的传道授业解惑,还应该对专业的所有课程通熟,作为边缘学科一样去了解,这样才能站在全局的角度去讲这一门课。

(1)课堂注重六种能力教学。一个教师在课堂上要注重同时进行六种教学:知识与技能、教育与管理、艺术与创造。所有艺术脱离想象是不能实现的,想象的基本功源于艺术。注重培养学生的创新意识、创业意识、创造意识。(2)教学的五个要求。一是要讲究教学方法;二是要钻研教学内容,厚基础(要求老师在专业上有宽厚的基础)、宽边界(凡是专业所需要的知识都要有所涉猎)、能深入浅出(形象生动地用案例把知识点、理论、规律传授给学生);三是要指导学生如何学习,如何预习;四是要注意教学状态。让课堂的过程跌宕起伏,这就需要用好心理学,不能单调地重复,要变换不同的方法讲解知识点。五是要有自己的专业观点、理论体系、技能形成的经历、经验、思考和体会。(3)教学的五种能力。组织课堂的能力;循循提问的能力;指导学生怎么欣赏的能力;对课堂作品、课堂主题、学生作业评价的能力(这里的作业指的是泛作业,包括课堂提问+课后作业);答疑解惑的能力。

总之,你若盛(圣)开,蜂蝶自来。高校教师想要获得学生、同事、家长对自己的尊重,就应具备高校教师的基本素养,这样才能形成个人品牌、影响力,就像花朵盛开,吸引蜂蝶的到来一样,高校教师所具备的素养,可以让学之不尽用之不竭,在专业领域还能创造出别人没想到或者想到了但是没做到的成绩,这样才名副其实,才能受人敬仰。

参考文献

- [1]王桂波,王国君.教师职业技能训练教程(第二版)[M].清华大学出版社,2012-07-01.
- [2]吕晓冬.新时期高校教师应具备的基本素质探讨[J].科技资讯期刊,2013-03-03.