

以红色革命文化带动贫困地区县域经济发展路径研究 ——以雄安新区为例

刘冰琦,姬卓言,刘美华,张一诺,郑宇梅
(河北水利电力学院,河北 沧州 061001)

摘要:文化产业在国民经济发展中的地位越来越重要,雄安新区红色文化产业发展在初具规模的同时还存在巨大的发展完善空间。本文以雄安新区红色文化产业为例,剖析了其发展过程中存在的问题,提出相应的对策建议,以期为贫困地区县域经济发展路径提供借鉴。

关键词:红色革命文化;贫困地区;县域经济

2018年4月,中共中央、国务院批复了《河北雄安新区规划纲要》。《河北雄安新区规划纲要》提出“传承与弘扬优秀传统文化。弘扬以雁翎队为代表的红色革命文化,……开展口述史、民俗、红色文化典籍的整理、出版、阐释和普及,引导公众自觉保护与传承历史文化。”在《纲要》的指引下,深入研究并发展以雁翎队为代表的雄安红色革命文化就显得尤为重要、紧迫和意义重大。

1 雄安新区红色文化的现状及存在的问题

1.1 雄安新区具有代表性的红色文化建筑和纪念性的场馆较少

雄安新区革命遗址中,最有代表性的是白洋淀雁翎队纪念馆、白洋淀雁翎队群雕和安新白洋淀景区。白洋淀雁翎队纪念馆位于在白洋淀红色文化苑景区内,其于1990年07月白洋淀雁翎队纪念馆开始筹建,1990年8月25日正式开馆,另一处具有白洋淀红色文化的纪念性的场馆是雁翎队群雕,其于2017年9月3日在保定市正式揭幕,是河北省纪念抗战胜利系列雕塑之一。安新白洋淀景区是国家5A级旅游景区,景区以物产丰富、风景秀丽闻名于世。除了以上有代表性的建筑和景点外,雄安新区红色文化宣传场馆或具有一定影响力的建筑较少。

1.2 红色文化人才队伍建设缓慢

红色文化的发展归根到底是人才的发展,而雄安新区既缺乏熟悉红色文化事业的人才,又缺乏熟悉市场经济、懂得市场运作的专门经营管理人才,这无疑对白洋淀红色文化产业的发展非常的不利。同时,还应当看到,潜心致力于红色文化的研究和发展的人员越来越少,研究红色文化必须从基础性的研究工作做起,每一个具有强大生命力的红色文化必定有丰富的文化内涵,这都靠人才去挖掘,去传承。“种下梧桐树,引来金凤凰”,如果一个地区经济发展水平不高,那么该地区很难吸引并留住红色文化管理及研究人员等专业性人才。因此,红色文化人才队伍建设刻不容缓,只有以好的政策和待遇去吸引人才、留住人才,才能从根本上保住红色文化发展的“土壤”。

2 雄安新区红色文化的发展路径

2.1 加快打造一批红色文化精品景区和教育基地

笔者认为,应加快高标准、高起点统筹规划并建设一批红色文化精品景区和教育基地。目前,县、乡的规划主要立足于县域旅游,已不适应红色经典文化发展和旅游的要求。建议省、市、县党委政府及有关部门高度重视,提前布局,加强统筹,把红色文化旅游与脱贫攻坚、产业发展、生态建设紧密结合,将白洋淀雁翎队“嘎子村”遗址同雄安新区红色旅游开发一道纳入雄安红色经典旅游总体规划,高起点规划、高标准建设。通过政府引导、市场融资、企业投入等多种方式,开发利用好宝贵的红色旅游资源,把其逐步打造成为国家级爱国、爱党的教育新基地和数十万贫困群众脱贫奔小康的幸福家园。

2.2 挖掘红色文化内涵,形成产业化效益的价值增长点

雄安新区的红色文化资源有着巨大的开发潜力。地方政府应借着《河北雄安新区规划纲要》发布的“东风”,找准白洋淀红色文化产业与雄安新区绿色产业融合对接的着力点,以打造新业态的绿色产业为依托,将白洋淀雁翎队、“嘎子”等独一无二的红色文化产品为基本素材,添加创意性的新颖的元素,最终在旅游纪念品、小工艺等方面体现出白洋淀红色文化,逐步发展壮大具有白洋淀区域特色的红色文化纪念品加工产业。

2.3 深化红色文化体制改革

加快红色文化事业单位转企改制的步伐,以完善法人治理结构为先导,打造红色文化产业的市场主体地位;转变政府职能和转变政府工作作风,打破区域行政壁垒,在雄安新区全区范围内实现统筹管理和统一规划,为红色文化产业的健康、快速发展创造良好的生存发展环境;同时还应注意正确处理好国有资本与民间资本的关系,有效的借助民间资本的力量使红色文化产业朝着规模化、集团化、产业化发展道路前进,打造国有资本与民间资本共同培育、和谐发展、良性互动的大好局面。

2.4 以京津冀一体化为契机,以产业资源的优势互补带动红色文化的发展

雄安新区要紧紧抓住《河北雄安新区规划纲要》发布的历史机遇,从战略高度促进京津冀红色文化产业融合,认真研究京津冀协同发展、红色文化产业融合发展中蕴含的战略机遇,切实把解放思想的成果体现到顶层设计上,落实到改革发展上来。目前体制障碍是阻碍三地融合发展的最大障碍,应尽早突破体制上的束缚,借助“京”的牵引力,“津”的影响力,最终实现“冀”的红色文化体制的推进和改革。红色文化资源要素在三地间可以有效的流动和相互补充,形成产业融合的良好局面。

总之,贫困地区县域经济的发展需要多方面的共同努力,其发展路径也有很多,而红色文化的发展是其发展路径之一。河北雄安新区可以以雁翎队为代表的雄安红色革命文化为突破口,以红色文化产业的发展来带动县域经济的发展,在脱贫攻坚中找到一条特色发展之路。

作者简介:刘冰琦(1999-),女,河北水利电力学院国际商务专业学生,研究方向:县域经济。