

产教融合下高职跨境电商人才工匠精神培育模式研究

刘锦峰

(湖南外贸职业学院 电子商务学院,湖南 长沙 410001)

摘要:工匠精神是职业教育人才培养的导向之一,受到社会各界的广泛关注,“三百六十行,行行出状元”,这便是工匠精神的真实写照,在产教融合背景下,工匠精神又被赋予了全新的内容。本文针对工匠精神的相关理论进行阐述与分析,并探讨产教融合下高职跨境电商人才工匠精神的培育模式。

关键词:高职院校;跨境电商;工匠精神;产教融合

在十九大报告中,习近平总书记明确提出,要构建“知识型”、“技能型”、“创业型”劳动者大军,突出“工匠精神”、“劳模精神”,为高职院校的育人活动提供了新的指引。作为高职教育工作者,必须要深刻理解“工匠精神”的内涵,不忘初心,在继续深化校企合作、产教融合的背景下培育高质量人才。

1 工匠精神的内涵分析

要将“工匠精神”落实到育人活动中,必须要理清“工匠精神”、“工匠”的概念与内涵。在《说文解字》中记载到:“工,巧饰也”、“匠,木工也”,著名的思想家魏源提到:“技近乎艺,艺近乎道”,随着个人技艺的提升,境界也会越来越高,随后便会成为“道”,工匠是某个行业中掌握扎实技艺、技能的人才。关于“工匠精神”,各个国家的称呼有所差异,在德国,称之为“劳动精神”、日本称之为“匠人精神”、美国叫做“职业精神”,工匠精神是职业精神的重要组成部分,也是从业者的价值观和行为表现,与他们的思想观念息息相关。工匠精神是建立在个体对时代特征、专业技术的认识和把控基础上,其核心在于“人文精神”与“技术”,其根本目的是为了造福全人类。在高职教育中,只有将“工匠精神”渗透在教育活动中,方可避免职业教育沦为形式,这也是帮助高职教育走出“次等教育”误区的有效渠道。

2 产教融合视野下工匠精神培育的问题分析

2.1 对工匠精神的认知问题

经过多年的发展,高职教育在高等教育中的影响力越来越大,也开始从传统模仿本科教学的方式逐步摸索出了符合高职院校育人需求的教育体系,也构建出了具有我国职业教育特色的高职教育体系。但是,由于“工匠精神”是一项全新的内容,相当一部分高职院校对于这一内容的认识不当,在教学环节,过于重视“技能考核”,一味追求就业率,忽视了人才的客观成长需求,导致办学质量大受影响,学生职业能力不高。

2.2 产教融合中缺乏工匠精神的落实

在当前的产教融合背景下,企业文化、校园文化之间尚未实现融合,在校园文化的构建中,缺乏“企业管理制度”、“服务理念”、“科学精神”、“职业道德”的融入;高职院校的“育人目标”、“办学理念”、“人才培养模式”、“管理制度”也没有融入企业文化中。产教融合中对工匠精神的落实不到位,持续性不足。

2.3 工匠精神的设计不科学

产教融合视野下工匠精神的培育要求学校、企业都要参与教育方案的制定,但是,企业很少参与教学计划,学校的教学计划也是以理论授课为主,实践教学的落实不到位,在“实训计划落实”、“顶岗

实习”计划的落实上,还有待完善。

3 产教融合下高职跨境电商人才工匠精神培育模式分析

在工匠精神的培育上,我们可以借鉴“日本”、“德国”的育人模式,日本与德国的企业以“极致”、“专注”、“专业”、“卓越”为准则,缔造出一个个的传奇。在高职教育中,需要明确工匠精神的内涵,采取科学合理的方式将其与产教融合相结合,立足于时代命题,培育学生的责任意识和使命感,让他们可以将工匠精神内化与自己的行为,并贯彻在具体工作中:

3.1 发挥政府的主导地位

工匠精神的落实需要政策、制度上的保障,在这一方面,需要发挥出政府的主导地位,实现政府设计、高校作为、企业参与,确保各项制度、政策都能顺利得到执行。工匠精神的落实可以借鉴德国二元制,在二元制模式下,学生一半的时间在企业中渡过,一半时间在校中学习理论知识,为了促进产教融合,德国政府颁布了“配合抵扣”等一系列的税收优惠政策,要求企业参与,为学校提供“岗位”和“师傅”。为此,我们可以制定跨境电商企业、学校相合作的政策,推行“大国工匠活动”、“劳动者表彰大会”等,提高大众对“工匠精神”的认知度,由政府负责顶层设计,为高职院校、企业赋予更多的自由,为参与产教融合的企业提供优惠政策,共同为工匠精神的培育提供环境依托。

3.2 将“工匠精神”融入办学思想

为了满足学生的持续发展需求,需要以学生的生活、就业作为目标导向,锻炼学生工匠精神硬技能,提高学生的“双创素养”,这是学生发展必不可少的软技能。在育人过程中,要将“立德树人”与“工匠精神”相结合,作为高校教育工作者,要深刻意识到工匠精神的培养意义,坚持“道路自信”与“责任感”,摒弃浮躁心理,潜心融入产教融合工作中,致力于为学生的全面发展而服务。同时,坚持促进“政”、“行”、“企”、“校”之间的深度融合,构建新型专业课程体系,构建“产业链”、“专业链”、“创业链”育人体系,实现社会培训、学历教育两者的良性发展。

3.3 将工匠精神纳入人才培养方案中

工匠精神的融入是一个长期、系统的工程,而“产教融合”则为这项工程的圆满完成提供了新机遇。对于高职院校而言,需要将“工匠精神”纳入顶层设计中,高度重视这一内容,为“工匠精神”的培育提供资源支持,制定与之相关的评估体系,做到“技能”与“文化”并重,围绕“学生全面发展”、“职业岗位能力锻炼”为主线,邀请企业专家参与产教融合教材的编写,将企业中最新的操作手册、规章制度融入教学内容,构建“企业现场环境”、“模拟仿真环境”,满足学习工

作化的要求。

3.4 促进课程教学体系的改革

与传统教学模式相比,产教融合模式实现了“产业发展”、“职业教育”之间的深层次融合,内容涉及层面广泛,包括“教学与生产的对接”、“职业标准与课程内容的融合”、“学校与企业的合作”、“专业与产业之间的对接”等,并开展与“职业道德”相关的课程内容,将工匠精神培养纳入其中,对于学生在学习、实训中表现出的思想问题,要及时引导、纠正。此外,根据不同专业学生的学习特点来分析职业素养,将其融入教学内容和教学目标。

3.5 构建人才互通机制

在产教融合中,“师资共享”是一个重点内容,要培养学生的“工匠精神”,必须要造就出高水平师资队伍,聘请高素质师傅进入学校中,由学校教师、企业管理者、企业技术人员共同参与“合作项目”,构建双师型队伍,既能够为学生提供高质量的教育,也能够提高教师的综合素养,发挥出产教融合模式的优势。在寒暑假,让教师进入企业,熟悉企业生产流程,参与设备更新和改造,承担具体的工作职责,学习企业的培训、管理经验。同时,筛选企业的业务骨干来学校任职,熟悉人才培养方案,做到“双向互动”,促进学校师德师风、企业文化教育之间的互通融合。

3.6 革新校园文化氛围

在传统高职教育体系中,更加关注学生生存技能的培养,很少会追求极致,在该种教育理念的影响下,很多高职院校办学模式都出现了偏差,一味的追赶潮流,导致学生无法适应工作要求的要求。要培养“工匠精神”,还需要构建出与之相符的校园文化氛围,科学制定目标,秉承“产教融合”的办学理念,提高文化软实力,将工匠精

神中倡导的执着、创造、严谨、敬业贯穿在每一个育人环节中,定期组织与之相关的主题活动,文化活动,提高学生的职业素养。

3.7 完善考评模式

在产教融合体系下,高职院校的实践教学被划分为“见习”、“实训”、“教学实践”、“顶岗实习”几个环节,要求学生在上述环节中感受生产实训的工艺内涵、精神品格与技术要求,引导学生养成习惯。在考评模式上,也要满足产教融合的要求,兼顾到对学生“理论”、“实践”情况的考察,关注学生学习态度、工作作风,发挥出考评体系的作用。

4 结束语

当前,我国处于制造业转型升级的战略机遇期和调整期,迫切需要人才支撑。发展“工匠精神”的培养是职业教育体系的发展趋势,要让我国从制造大国转化为制造强国,必须要重视“工匠精神”,创新办学理念,在学校、企业中营造良好的文化氛围,打造师资队伍,促进产教融合工作的顺利开展,提高学生的职业素养。

参考文献

- [1]谢丽萍,刘旭东,赵东俭,等.传统工匠精神的培育对当代高职教育的启示——以国家级非物质文化遗产“东固传统造像”的塑造为例[J].工业技术与职业教育,2019(01).
- [2]陈纪伟,杜建勇.工匠精神视域下高职学生思想政治教育的创新与实践——以青岛港湾职业技术学院为例[J].现代职业教育,2019(01).
- [3]植宝.浅论产教融合视域下高职学生工匠精神的培养路径[J].科学咨询(科技·管理),2019(01).