

# 外国文学课程教学方法初探

刘阳,武玉晶

(河北外国语学院,河北 石家庄 050091)

**摘要:**外国文学作为汉语国际教育专业的一门基础课程,是文学课程体系中的重要组成部分。外国文学课程知识体系复杂,涉及内容繁多,线索结构多元,在日常教学中容易出现内容把握不准,方法针对性差等问题。本文拟通过对外国文学课程教学方法的探讨,系统梳理在不同教学环节当中如何科学准确地使用教学方法以提升教学效果的科学性和高效性,从而不断夯实外国文学课程在汉语国际教育专业体系构建中的重要作用。

**关键词:**外国文学;课程;教学方法;体系;内容

## 1 外国文学课程的科学定位

外国文学是中文类传统课程体系中的重要组成部分,是文学类课程发展高级阶段的综合性课程。通常开设在本科3-4年级,是学生在系统学习中国古代文学和中国现当代文学基础上所进一步开设的核心课程。外国文学涉及国别区域广泛,知识体系复杂多元,需要学生掌握的前期性知识较多,需要对中国文学发展的脉络及规律进行较为科学准确地把握,对于学生总体素质的要求较高,尤其需要学生具备一定的文学批评和鉴赏能力。该课程需要学生在总体把握文学课程学习的基础上,科学理性地认知外国文学的总体特征、区域特性和文学思潮的发展变化,并能够在此基础上准确把握世界范围内文学发展的思想潮流变化和重要作家作品的区域分布。因此对教师的综合素质和文学素养提出了更高的要求,同时对教学方法体系的研究把握也提出了更高的要求。

在我国,外国文学课程的开设自新文化运动时期就已系统开展。本课程的开设是伴随着西方文化的传播引入而逐步展开的。早在洋务运动开展时期,伴随着向西方学习的浪潮,外国文学课程最早在京师同文馆开展,这是中国最早开展外国文学教育的开始。1917年,周作人在北京大学开设《欧洲文学史》,这是中国系统开展外国文学教育的滥觞。同时,外国文学作为高校文学类课程重要组成部分的地位也被奠定。外国文学的学科体系逐步被建立,在建国之后,外国文学成为高校中文类专业的基础性课程,同时学习前苏联的教育教学体系,外国文学的内容划分逐步明确为西方文学和东方文学两个部分。外国文学的教学传统随着学科发展不断建立完善,到今天为止,外国文学学科发展繁荣,已建立独立的学科例如比较文学,教学资料和教材体系也很丰富。同时也对教学方法和与之相对应的学科建设提出了更高的要求,需要在科学定位的基础上进行进一步的细化讨论。

## 2 外国文学课程教学如何科学使用教学方法

外国文学教学的重要特点是需要广博完善的知识体系和结构,在相关文学课程学习完成的基础上,为外国文学的学习提供前置性知识条件。外国文学的课程教学,需要教师具备较好的专业素养,同时需要通过科学方式系统化调度学生的学习积极性和主动性,因此需要多种教学方法的有机结合。现从以下几个方面来具体论述:

一是通过问题引导的方式开展教学。外国文学的学习需要学生拥有较强的举一反三,多元思考的能力。这种能力的具备首先对学生的知识体系提出了较高要求,同时对教师调动运用知识提出了较高要求。而调动学生学习兴趣和积极性主动性的主要手段是问题的提出,例如学习古埃及文学,首先要同学生探讨古埃及文明的发展历史,并由此探讨四大文明古国文化文学发展的趋势和特征,最后再结合同时期相关区域文学发展的状况,总结古埃及文学发展的特点。在这个过程中,学生需要在教师的引领下不断探索整合新的知识领域,通过思考来不断完善个人理解,教师在学生总结发掘的基础上提出科学观点并进行总结概括,这就有效地达成了课堂教学的目的,并有效提升了课堂教学的效率,使得问题链条的使用科学推动了教学的发展推进。

二是通过举例说明的方式来开展教学。在外国文学的日常教学当中,需要不断运用相关外国文学的作家作品来进行举例说明。这就需要教师具有较好的材料储备,同时要大力鼓励学生开展课外阅读,不断提升和储备阅读量,在阅读的过程当中不断深入思考,提高学习的针对性和指向性。例如,在讲授古希腊史诗的课程中,需要同时引导学生思考世界其他国家和地区的早期史诗创作,如埃及的《亡灵书》,古巴比伦的《吉尔伽美什》,古印度的《摩诃婆罗多》等,在举例和比较当中辅助学生提升自己对相关文学作品和现象的理解能力。举例比较的过程中还容易对核心知识形成强化记忆,从而能够科学地提升学习效果。从更为宏观的角度把握外国文学的总体发展潮流,在具体的时空体系中科学认识外国文学发展的必然规律,这就达到了课堂学习的基本目的。

三是从写作实践的角度入手,提升学生的写作和文学实践技能运用能力。学习外国文学的目的,除了提升知识广度之外,更为重要的是通过对世界各个区域国家文学发展历史潮流和作家作品的学习,增强学生对文学写作方法理论的概括。同时把写作能力提升放在课堂教学目标的重要地位。在具体的课堂教学中,需要学生不断思考学习写作手法,并能够在教师的引导下顺利实现模仿式写作。这就有效地达到了学以致用目的,为学生实践技能的运用提供了材料和方法的积累,能够快速提升学生的学习应用能力。

总的来说,外国文学的学习对教学方法的延伸发展和具体运用提出了较高的要求。需要在熟知的基础上综合运用多种教学方法,并在实践的过程当中力争实现方法的融合统一。要始终以学以致用的态度和科学严谨的方式来合理运用教学方法。同时由于外国文学学科本身的特殊性,需要针对不同的章节学习提出相应的方法,主要是充分调动学生的学习积极性,科学运用问题链条和适当引导的方式,帮助学生增强知识记忆,同时能够将文学阅读快速有效转变为写作技能的提升,需要在课堂教学中不断发掘探索和完善,提高学生学习的科学性和准确性。

### 参考文献

- [1]朱艳阳.高校中文专业外国文学课程教学探究[J].沈阳大学学报(社会科学版),2019(06).
- [2]李卫华,龙凤.文化自信与外国文学[J].西安电子科技大学学报(社会科学版),2019(03).
- [3]张磊.高师外国文学探究型教学模式及运用策略探讨[J].成都师范学院学报,2019(03).
- [4]梁雪.试论高校外国文学教学模式改革新方略[J].金融理论与教学,2019(03).

**作者简介:**刘阳(1984-),河北蔚县人,主要研究方向为中国文学;武玉晶(1989-),山东德州人,主要研究方向为英语教育。