

# 高校平面设计教学中项目化教学法的应用研究

刘书巡

(黑龙江能源职业学院,黑龙江 双鸭山 155100)

**摘要:**在高校开展平面设计教学过程,教师通过运用项目化教学模式,提高了课堂教学效率,通过利用项目化教学方法加强了学生实践能力。因此,教师在研究项目化教学方式过程,要结合学生学习情况,科学的制定更加完善的项目化教学内容,从而进一步帮助学生提高平面设计水平。

**关键词:**高校;平面设计;项目化教学

## 1 引言

项目化教学法以提高学生实践能力为主,教师进行应用过程,要结合具体教学内容,科学的开展教学实践与创新研究,这样能够加强学生动手实践能力,利于提高学生专业水平。教师在开展教学实践过程,要明确现阶段平面设计教学现状,从而才能全面提高项目化教学法的应用效率。

## 2 项目教学法的基本概述

所谓的项目教学法,指的是以项目教学的内容为核心,充分迎合学生的学习需求以及能力,组织专门的教学任务,使得学生通过解决具象化问题的方式,锻炼学生的学习能力。相较于传统照本宣科式的教学方法,项目化的教学内容能够在原有基础上提升学生的主体意识,使得学生的思维能力得以全面发展。尽管项目教学法具备突出的优势与价值,但在具体落地执行的时候,作为教师也需要注重如下几点:首先,要明确项目教学法的使用场合,切忌过分依赖于该教学方法,而是在值得探究的情境下使用项目教学法,以免影响正常的教学进度。其次,项目的难度选择上也要契合学生的水平,不可难度过低失去学生探究的价值,也不能难度过大导致学生产生畏难情绪。最后,要增强项目的实践价值,让学生真正意义上达到学以致用<sup>[1]</sup>的效果<sup>[2]</sup>。

## 3 高校平面设计教学现状

(1)知识零碎化。结合实际情况来看,传统的教学模式,大多是教师引领学生,通过专门的软件来实现课程的教学任务,尽管这样能够帮助学生更好操作软件,但如果遇到针对性的问题和案例,学生自主设计的能力就会相对较为薄弱。通过案例教学的方式能够让学生获得零星的知识,却缺乏将其串联起来组合的效果,学习效果有待提高<sup>[3]</sup>。

(2)认识不足。部分教师针对平面设计课程的认知存在严重的缺失,只能看到软件的操作需求,但对学生的创造力以及艺术力体现却不够深刻。与此同时,部分教师只专注课程内容,缺乏落地的实践指标,使得学生的学习动力以及落地效果都较差,尤其对学生踏入社会岗位,发挥自身价值的效果较差。

## 4 应用项目教学法开展平面设计教学的对策

(1)完整地进行计划制定。在选择合适的题材后,最为重要的即为教师针对项目的完整设定,要实现一个科学化、有深度的项目内容,才能帮助学生克服重重困难,深入教学活动的内涵之中,达到最佳的学习效果,提升对软件的认知。首先,在平日的教学活动之中,教师要潜移默化间完成部分案例的引导。例如,在进行《渲染》这一课程的时候,就需要有意识地进行一定 Photoshop 软件以及 3D 技术的讲解,使得学生能够在具体场景中消化相关知识点。其次,在进行项目维度的建设过程之中,教师需要对项目的不同类别、不同难度循序渐进地加以设置,使得学生能够根据自己的兴趣、能力等,做好有规律的学习以及提升,使得项目能够有序地落地和执行,在潜移默化间加强学生的职业素养。与此同时,教师最为重要的任务即为对学生的充分考查,了解到学生的所思所想同时,为其更有规律地进行服务,补充学生的学习短板,为日后的教学工作奠定扎实的基础<sup>[4]</sup>。

(2)项目教学的实施过程。执行项目化教学的过程之中,核心要素是整个实施的过程,其过程将直接决定后续的质量。需要注意的是,区别于传统的刻板教学,此时学生应当成为教学的主体,需要将理论内容转化为实践经验,养成自己的素质。首先,在项目实施过程中,学生需要结合具体的项目要求以及项目标准,选择自己会应用到的设计素材<sup>[5]</sup>。比如人物图片、背景图片以及渲染素材等等,保证三者联合的情况下,能够形成一幅较为优秀的平面设计作品。其次,在版面设计的流程之中,教师需要将主体还原给学生,让学生主导整个项目的推进,要鼓励学生进行充分的思考和分析,帮助学生激发自己的主观能动性,设计出更具备发散思维的内容。但需要注意的是,所谓的主导权给予学生并非让学生放飞自我进行随意设计,而是要在正确的方向上给予学生肯定的指导,确保学生设计出来的内容具备实际意义,也为其日后踏入社会岗位给予一定的支持。最后,在完成不同的设计过后,则需要学生之间展开讨论和分析,互相分享经验帮助学生强化自己的思维,达到最佳的学习效果。

(3)展示项目评价的结果。需要注意的是,在学生完成设计作业之后,并非整个项目教学法的完结。在设计完成后,教师还需要引导学生进行专门的展示以及互相交流点评的作业,帮助学生进行内容的讨论和分析,力求做好一个完整的分析和总结。首先,学生不仅仅可将自己的设计心路历程进行分享,更要将设计项目过程中遇到的切实困难进行讨论,鼓励学生进行互相经验的交换,帮助学生达到“取长补短”的学习目的。除了对整个项目的最终结果进行评判以外,教师和学生还需要对学生的流程进行一个综合性的分析,包括学生的学习状态、进步程度、创意程度等,以求对学生有更为全面的分析,学生日后的学习也更有方向性<sup>[6]</sup>。

## 5 结束语

总之,在开展项目化教学研究过程,教师要充分借助现有教学资源,科学的开展教学实践,要重视优化项目化教学流程,要结合时代发展不断创新项目化教学方案,从而进一步提高学生平面设计水平。

## 参考文献

- [1]朱阁凤.探究项目教学法在高职平面设计教学中的应用策略[J].普洱学院学报,2019,35(05):104-105.
- [2]黄蓉.关于高校平面设计教学中项目化教学法的应用探讨[J].传播力研究,2019,3(28):190+201.
- [3]王艳华.项目教学法在《平面设计》课程中的教学应用[J].南方农机,2019,50(17):199.
- [4]杨君君,王英杰,邱晨.项目化教学法在高校平面设计教学中的运用分析[J].佳木斯职业学院学报,2020,36(05):138-139.
- [5]房丹,任福成.“项目驱动”教学法在高职平面设计实训中的应用[J].辽宁经济管理干部学院(辽宁经济职业技术学院学报),2013(06):103-104.