

解析古代文学与当代人文素质教育的关系

刘媛媛

(山东广播电视大学,山东 济南 250011)

摘要:人文素质教育是校园素质教育工作中的重要组成部分,中国作为一个拥有几千年历史的文明国度,有无数的蕴含着历史与文明的经典作品流传至今,许多古诗词经过历史的锤炼和沉淀成为我们耳熟能详的作品。古代文学是校园人文教育中的宝贵资源,对学生的知识储备和文学素养提高至关重要。就古代文学与当代人文素质教育的联系,本文将展开进一步的分析。

关键词:古代文学;当代人文素质;教育联系

随着时代日新月异的发展,人们越来越注重和追求精神财富,教育的重心越来越放在提高学生的综合素质上,为了提高学生的内涵修养,学生的学习任务不仅包含本专业的理论知识,还要有更广泛的拓展,具备一定的人文素质。通过一系列针对学生群体展开的调研可以得出,我国学生普遍在人文素质方面存在欠缺,其重要的原因在于我国学生在中小学阶段普遍面临着沉重的学习任务,有关人文类知识的拓展途径通常只能依靠语文课程,课余时间的机会并不多。在这个时代之下,各种新奇的事物层出不穷,是一个机会和诱惑并存的时代,青少年由于思维的尚不成熟很容易受到影响,甚至会使价值观动摇,想要使学生的人文素质有正面的发展,是一项复杂而艰巨的任务。

1 古代文学对于人文素质教育中的现实意义

之所以提出重视人文素质教育,是为了学生人文精神的培养,当代人才培养需要关注精神层面,促进精神领域的升华。二十一世纪是科技的时代,科学是进行素质教育的辅助工具,但人文素质教育的深刻内涵是科技无法体现出来的。千百年来,中国人通过自己的生活实践创造并流传下来的宝贵文化,需要靠现代人去挖掘和牢记,运用这些古老的文化形式,体会其中表达的高尚情感,从而陶冶情操,树立正确的价值观念,完善自我的人格,要引导学生领略古代文学的精髓,将古代文学与当代倡导的价值观念相结合,找到人生应该沿着什么样的方向前进。总的来说,人文素质教育正是全面发展理念在现代化教育中的一个新实践。

那些流传至今的古代文学作品,是经历一代又一代人的鉴赏而留下来的,自然是经典中的经典,符合大多数时代人们的观念取向。近几年来,我国在教育中对古代文学的重视程度越来越高,不断强调提高古代文学在教材中所占比例。古文学中饱含着哲人对于人生的感悟和高尚的追求,对学生的成长有着重要的参考价值,并能在潜移默化中影响学生价值观念的形成。一方面,对于还未走向社会的青年学生而言,古代文化能够沐浴心灵,给予学生情感上的寄托,帮助树立伟大的目标;另一方面,古代文学象征着一个民族的历史和底蕴,蕴含着美好的文字、韵律和情感,品读古代文学能提高学生的鉴赏和审美能力。

2 如何实现古代文学与当代人文素质教育的整合

中华民族的古代文学作品虽然有很多能够保留至今,但当代人对作品中蕴含的情感和人文精神还是不甚了解的,我们学习作品切忌浮于表面,为了达到人文素质教育的目的,还需要进一步将古代文学和当代的素质教育整合起来。

2.1 肯定古代文学的重要性,突出在人才培养中的意义

在科技迅速发展,中西方文化进一步融合,各种新事物层出不穷,一切崭新的观念对于传统文化来说都可能造成一定的冲击,古代文学面临现代文化,是一个巨大的挑战。而近些年来所提倡的改革应试教育,发展素质教育,又为文学教育提供了强有力的支持。教育经历着从重理论到重素质的转变,在当代的社会竞争中,一个人的个人综合实力如何,人文素养是一重要的参考依据。正因如此,当代的人文素质教育,要充分利用好古代文学体现的人文主义内涵,使其成为学生文学教育的充分养料,坚定文化自信,肯定古文化之

于中华民族发展的重要意义。在学校中,一是要响应教育部对传承古代文学的号召,从观念上肯定古代文学;二是在实际的教学和考试中提升古代文学分量,对文学教师团队的专业素质进行严格把关,除课堂之外,学校在推行素质教育中,创办以弘扬古代文学为主题的校级比赛和专家讲座是必不可少的,通过各种实践性较强的活动,拉近学生与文学之间的距离,达到强化人文素质的目的。

2.2 把握时代的价值取向,筛选与时代相适应的文学作品

古代文学从时间上来讲距离我们当代较远,所处的社会形态、人们的生活方式和思想观念也与当代也相差甚远。我们在教学中首先要认识到客观存在着的差异性,在过去某时期社会环境下创作出的文学作品或不具有适应性,教师要先把握当时的时代背景,从作品中筛选出与当代人文素质教育能够联系上的内容。比方说程朱理学,虽然它是儒学在宋朝时期的发展,但在历史学习中我们也能了解到该理论的两面性,尤其是曾对社会产生的负面影响。教师在讲授某一类古代文学时,必须先对其形成合发展史有充分的研究,分析它的演变,不要在没有备足功课的情况下就灌输给学生相关的观念,这样便容易与我们的教学目的有所出入,甚至误导学生。教师要对时代的大方向有所了解,当代人文主义的核心是什么,清楚地认识到自己应该向学生传递怎样的观念。利用好当代文化传播的主要途径,比如微信、微博、公众号,将古代文学中的人文内涵传递给学生,其中最重要的还是,如何对数之不尽的古代文学作品中筛选出能够与当代人文素质教育理念相契合的内容。

3 结束语

古代文学与当代人文素质教育的融合,受到环境、技术、思想观念、教师素质等多项因素的影响,但古代文学中蕴含的人文价值是无穷的,对人才培养的意义是显而易见的。当代教育要不断挖掘古文化中的人文内涵,利用古代文化做出符合现代化的创新,反映在学生的人文素质教育中,提高当代人才的人文素养。

参考文献

- [1]江宏.古代文学教学与当代大学生人文素质教育[J].科学教育,2010(3):15-18.
- [2]常效东.关于大学古代文学课对学生进行人文素质教育的探索[J].中国成人教育,2010(7):179-180.
- [3]徐珮.浅析古典文学教育对当代人文素质的影响[J].山西财经大学学报,2015(2):114-116.