

大学生中国传统文化认知现状与思考

宫昊

(黑龙江大学,黑龙江 哈尔滨 150000)

摘要:习近平总书记指出青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向,大学生作为未来国家的建设者,树立文化自信,继承发扬优秀传统文化具有重要意义。本文认为对于传统文化的传承关键的是精神的继承,本研究将选取黑龙江省内多所高校作为研究样本进行问卷调查,从调查结果反映的问题,在文化心理方面总结大学生中国传统文化认知现状、分析对传统文化继承的不利因素、从学校、家庭、社会以及个人四方面提出建议以供参考。

关键词:传统文化;大学生;文化自信

[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2020.26.218

中国传统文化具有独特的精神气质,体现着我们民族文化的核心,大学生作为祖国未来建设的中坚力量,应该对民族优秀传统文化继承与发扬具有历史使命与责任感。随着时代的进步、经济全球化的发展,东西方文化交流融合日益密切,出现大学生群体主流意识认为应该发扬传统文化,但行动上认为“国外的好”、喜爱国外的文艺作品。外来文化潜移默化影响着大学生的行为方式,甚至一些思想与传统价值观发生冲突,在文化传承方面出现失衡的情况。

1 认知现状

1.1 对于传统文化经典阅读相对不足

本次研究中共发放问卷 1000 份,收回问卷 987 份。在“你希望开设哪些相关课程”一题中,有 66.67%的同学选择汉服相关课程,50%同学选择传统乐器教学,23.3%选择开设传统文化经典原著课。可以看出学生对表现形式较鲜活的传统文​​化兴趣程度较高,学习文化经典的热情程度较低。此外,常识类传统知识如孔子“仁义观”、道家“道法自然”等可以进行人物与思想对应,却不能清楚说明含义。中国传统文化博大精深,内涵丰富,传统文化经典是传统文化精神的直接载体,是一个民族思想的象征。传统文化艺术是传统精神的体现,传统精神来源于经典书籍中思想的碰撞,忽视对经典书籍的阅读,缺乏对其中精神的把握,这种对传统文化的喜爱很容易流于表面,比如短视频软件中添加滤镜特效会使大家觉得有趣,但说人们热爱京剧艺术,弘扬传统文化是谈不上的。

1.2 大学生普遍认同需要继承传统文化

传统文化意识情况主要是指大学生对传统文化的认同感。在调查中“您对传统文化的态度是”一题中 56.67%的同学认为很喜欢,应该发扬光大,16.67%认为不感兴趣但应了解,26.67%想要接触但缺少机会。从总体上看大学生普遍支持大力弘扬中华优秀传统文化,且多以民族复兴,提高综合国力等层面思考中华优秀传统文化。

1.3 大学生接受传统文化认知的主要方式

调查“个人了解优秀传统文化的方式”,63.33%同学通过媒体宣传,50%还选择了长辈传授。可见这两种是主要的认知方式,未来社会将是信息技术急速发展的时代,如何有效利用网络媒体更好的弘扬传统文化是现在热议的话题。

2 原因分析

2.1 早期基础教育关注不足

记得曾经采访过身边同学为什么不喜欢读经典原著,她说:“都是文言文看不懂,义务教育时期的文言文都是勉强背下来的,现在看这种比那还难。”我认为的确是这​​样,习惯应该是潜移默化长期培养的,小学教育大多鼓励大家背诵弟子规、三字经等但是却并没有细致的讲解,囫圇背下来却不理解也违背了学校的初衷。从小没有对经典书籍的兴趣,自然也缺乏对传统忠孝观、仁义礼智信等传统德目的理解,不利于少年时期正确价值观的塑造。

2.2 大学生中功利主义的盛行

大学生中功利主义盛行,社会环境也是重要的因素。改革开放以来,我国实行社会主义市场经济,肯定了人对利益的追求,求利之心合理化。在专业选择上,家长们多会选择未来高薪的专业,以至于出现一些专业多为调剂生源;在“现代人对于传统文化比较淡漠,你认为主要原因是什么”一题中,43.3%的同学选择了学习传统文化不能带来什么实体利益。在课程选择上,学生以是否“有用”作为选课依据:很多学生在大学期间只关注自己专业方面知识,主要精力用在学习专业知识和考取证书上,觉得这样做比读古籍经典、学习传统文化知识这些看似无用的东西更有实际意义。

2.3 社会媒体和网络平台商业气息浓厚

在当下,我们缺乏有效的传统文化传播途径。随着经济的发展,互联网的进步,媒体商业化明显。打开手机充斥我们眼中的多是明星八卦、娱乐综艺、审美低俗的影视剧。真正向大学生传播传统文化的途径少之又少,使大学生在网络媒体上缺少中华传统文化的熏陶。

3 对策和建议

在“现代人对于传统文化比较淡漠,你认为主要原因是什么”一题中 70%的同学选择了没有完善的文化教育体制,53%认为学习压力大没有时间和精力去了解。所以,第一,在教育层面要将传统文化教育贯彻到小学校园,讲解优秀经典,传授文字背后的历史与精神,培养学生对传统文化的兴趣;第二,教师要树立文化自信观,教师应坚定政治立场,思想始终和党保持一致。陶行知曾说:“要想学生好,必须先生好。惟有学而不厌的先生才能教出学而不厌的学生”提高教师队伍的素质,加强终身学习的能力,通过教育影响大学生文化观。第三,积极探索新的教育方式,合理调整教学任务,开设学生感兴趣的传统文化课程,不一味进行理论灌输,也要做到人文价值关怀。假期组织国学夏令营,培养大学生对传统文化的兴趣;第

四,在学生组织中进行工作,建立一些传统文化社团,发挥朋辈交流、影响的作用,还可以开设微信公众号结合一些传统节日等重要节点精心策划专题活动,凸显优秀传统文化的魅力;第五,经常组织辩论赛,引导大学生树立正确的传统文化观。

在家庭层面,要重视家风建设。中华家风家训是优秀传统文化的组成部分,体现了中华民族的精神价值追求,是人民智慧的结晶。家风的意义小在家庭,大至国家,习近平总书记将家风建设提到重要位置上,他将家风建设评价为“使千千万万个家庭成为国家发展、民族进步、社会和谐的重要基点。”^[1]

在社会层面上,社交媒体应宣传正确的伦理观,宣扬正确的义利观、荣辱观。在社会公共舆论的领域内,要鼓励电视、电影、报纸等传媒严肃地、有责任感地负起推进传统文化教育、提高民族文化素质的责任。弘扬面向广大人民群众,反映人民的利益与呼声,为人民群众所喜闻乐见的社会主义文化。反对为追求商业价值忽视社会责任,有关部门应加强呼吁与监督;鼓励新兴的互联网媒体,多以文字或视频方式加强对传统文化的宣传力度。从社会整体上活跃个人对传统文化精神的复归。

对于个体,大学生应建立健康发展观。提升自己专业素质也要培育自身人文情怀,做到内外兼修。张锡勤先生认为“中国传统文化乃是一种伦理型文化,中国自古以来就形成了一种重道德的传统”。^[2]传统文化作为珍贵的精神财富,深深影响着中国人的民族品格和精神气质,作为国家未来的建设者增强道德实践、树立文化自信、对

传统文化进行创造性转化和创新性发展对实现中华民族伟大复兴具有重要意义。

总而言之,大学生肩负着历史使命,是推动社会发展与时代进步的中坚力量,是实现中华民族伟大复兴的参与者。因此,大学生只有树立起文化自信,才可以更好的继承和发扬优秀传统文化,使中华民族屹立于世界民族之林。

参考文献

- [1]习近平.在 2015 年春节团拜会上的讲话[N].人民日报,2015-02-18(2).
- [2]张锡勤.中国传统道德举要[M].黑龙江大学出版社,2009.
- [3]陈永福.大学生中华优秀传统文化教育状况以福州大学城 10 所高校为例[J].思想教育研究,2016(1).

作者简介:宫昊(1998-),女,黑龙江佳木斯人,本科,研究方向:哲学。