

文化自信视域下高职语文教学的改革与实践 ——以湖南化工职业技术学院为例

刘三婷,张麦秋

(湖南化工职业技术学院,湖南 株洲 412000)

摘要:随着高职扩招100万政策的落实,高职教育的发展迎来了新的契机与挑战。文化自信作为“四个自信”的根本,是中华民族伟大复兴的精神力量,而高职语文课,正是培育和践行文化自信的重要阵地。文章从文化自信视域下高职语文教学过程中存在的问题与不足出发,以湖南化工职业技术学院为例,在教材建设、教学方式、资源库建设等方面提出了改革措施,希望能为高职语文课程教学改革提供有益参考。

关键词:文化自信;高职语文;教学改革

【DOI】10.12231/j.issn.1000-8772.2020.26.255

党的十八大以来,习近平总书记就繁荣和发展社会主义文化事业创造性地提出了社会主义文化自信,建立了由中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化构成的社会主义文化体系,这是社会主义核心价值观的重要源泉。古语有云,“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下”,文化的力量贯穿人类社会历史演进的始终,是一个国家和民族进步之魂,是中华民族伟大复兴的精神力量。

1 文化自信对职业教育的重要意义

高职语文与政治、经济、文化及高职院校学生素质提升、专业学习、适应社会、创新创业等新时代要求高度关联。叶圣陶先生说过“语文是工具”,或者说“语文是人们思维和交际的工具”。目前,高职语文教学改革强调了人文素养的培养如诗歌、散文、小说、戏剧的阅读与欣赏,及工具性应用如口语表达、应用写作等,但在文化自信培育方面还缺乏系统性。作为职业教育,要充分发挥高职语文的职业导向的工具性作用,把高职语文教学变成对学生进行职业理想、职业道德、职业精神培育的重要阵地,通过对高职语文的内容与教学模式的改革,将文化自信作为高职院校人才培养的品质提升之道,以文化人,提升高职教育的文化自信,提高高职学生的职业自信。

2 文化自信视域下高职语文教学过程中存在的问题与不足

(1)教学内容繁杂,缺乏职教特色。高职院校现有《大学语文》教材的体例大多与本科院校采用的教材比较雷同,甚至是照搬。总体来说,这些内容虽然注重人文性与工具性的统一,但不太有职教特色。以湖南化工职业技术学院为例,采用的是国家规划教材《大学语文》,该教材分为三个部分:阅读欣赏、口语表达、写作技能三个部分。阅读欣赏中选取了部分古今中外的优秀诗歌、散文、小说、戏剧等,几乎没有涉及到“工匠精神”、“职业道德”、“职业规范”等方面的内容。但作为有着5000年悠久历史的文明古国,我们自古以来就有很多反映“道技合一”、“精益求精”的典故与篇章,这是我们的优秀传统文化,更是我们文化自信的重要源泉。另外,作为新形态教材,该书体量较大,内容十分丰富,正文足有430页。但在实际授课中,受限于课时,基本一个学期只能选小部分内容,且学生普遍反映,教材太厚,带着上课有些不便。

调研省内外部分高职院校语文教研室后发现,他们大多采用的是教研室教师编撰的校本教材,也是教材体例比较完整,涵盖面较广,体量较大,但在文化自信的培育方面不成体系。

(2)大班授课限制多,师生互动难。目前,全国已落实2019年高职招生计划增量115万人。原本高职语文等基础性课程就是采用大班授课形式,随着高职扩招,这类课程的班级体量比以往更大,常常是几个班级,甚至是几个专业联合上课。有些院校甚至出现了学生人数达200人的大课堂。大班授课容易存在课堂纪律难管、学生互动积极性不高、师生难以进行有效探讨、教师难兼顾全体学生等问题。师生的互动体验感较差。在这种情况下,高职语文课要实现对学生“润物无声”式的职业自信的培育,存在较大难度。

(3)教学资源建设是薄弱环节。教学资源的建设是课程建设的重要一环。但多年来,很多基础课教师习惯了一本教案走天下,上完课,批改完作业、考完试就算完成教学任务,不重视教学资源的建设。又或者,很多教学资源一旦完成建设就不再管理,长期都无人进行更新和维护,知识内容陈旧,跟不上学科的发展。优质的教学资源对学生课前自习、课后复习、结课后回顾等具有非常重要的作用。文化自信的培育是一个循序渐进的过程,优质教学资源的建设与可持续发展是培养自信的高职人才的重要手段。

3 湖南化工职业技术学院高职语文教学改革与实践

(1)结合专业,重构高职大学语文教学内容。湖南化工职业技术学院在语文教学中,对教材内容进行了一定的重塑和解构。教学内容注意培育学生的文化自信,重点突出了职业教育的内涵和特色:在“写作”课中增加了“职业规划”,融入社会主义文化自信体系的先进文化之“实现中华民族伟大复兴是近代以来中华民族最伟大的梦想”的教学,培养高职大学生承担历史重任的职业理想;将毛泽东的“为人民服务”加入“口语表达之演讲与辩论”的教学,引导学生学习新时代背景下革命文化如“张思德精神”,培养高职大学生进行社会主义职业道德培养;在“阅读欣赏”中加入中华优秀传统文化,如“庖丁解牛”的故事、“严亲曾习鲁班机,常年制下青云梯。腰间带得纯钢斧,要斫蟾宫第一枝”等歌颂工匠的诗歌等,增加散文《跨越百年的美丽》等,补充一些新时代“大国工匠”案例,将“工匠精神”赋予新时代内涵培养高职大学生精益求精的职业精神。

此外,在教学活动设计上,他们针对不同专业设计了不同的拓展活动。以“品读经典诗词”专题为例,语文老师与工业设计专业教师合作,要求学生在茶具、酒具等产品设计中融入古诗词,让学生在诗人与诗人对话中提升审美品味,加深他们对诗词、对传统文化的认

知;要求化妆品技术专业的学生,了解古诗词中“胭脂”、“花黄”、“花钿”、“鸦黄”等化妆用品的具体用途,通过体验唐妆“敷铅粉、抹胭脂、画黛眉、贴花钿、点面靥、描斜红、涂唇脂”等过程,感受唐朝的繁荣,表达自己对唐朝审美的理解,增强学生对中华优秀传统文化的认同感,坚定民族文化自信。

这种项目式、专题式的内容重构,从学生的兴趣出发,通过师生共同编写的方式进行开发,从形式到内容都充分体现职教特色,能更好地培养学生的核心素养。

(2)结合疫情,采用新型教学方式。受疫情影响,今年全国各地县区领导、知名主持人等纷纷走进网络直播间,为当地特色农产品“带货”,助农效果明显。在此基础上,湖南化工职业技术学院语文教研室结合当下热点“直播带货”,进行了一次直播助农的小主播招聘活动,同学们走出家门,来到田间地头,用心去察看疫情下的家乡,收集了大量珍贵的资料,提交了许多有价值的项目。此外,还邀请了思政课教师、营销专业教师开展“三师课堂”。三位老师共同推选出了为紫米、土鸡蛋和当归带货的团队进入课堂展示,另外还有十个作品参与在线投票,其中脆皮鸭和十三村的酱菜带货的团队票数最高,最终也进入了课堂展示。学生主播带货完毕后进入点评环节,语文老师从语言表达进行评价,专业老师从专业技巧上来进行评价,思政老师从项目价值意义上来进行评价,同学们既是学习者,也是评价者,项目展示完毕后,可以进行线上投票。这次“直播带货”教研活动,结合当前社会“扶贫助农”热点,切合学生线上学习的特殊时机,引起了学生们极大的兴趣。在完成项目的过程中,既是一次浸润心灵的机会,也提升了他们的表达能力和文字组织能力等。同时,“三师课堂”的形式也是教师联盟的一次生动实践:在语文课后,思政课在讲到“四个全面”中的全面小康时,直接引用了这个活动,比单独上一堂思政课更加能够让社会主义核心价值观在学生心中落地生根。专业课老师也可以指导学生将相关项目转化为创新创业项目。这种教研实践,可以更好地吃透专业课程体系之间关系,更好地实践人才培养方案。双师课堂、三师课堂在以后的专业基础课、专业核心课、专业拓展课之间也可以推广实践。

(3)结合时代,更新语文教学资源库。根据教育部发布的《教育信息化2.0行动计划》中关于“信息素养全面提升行动”的要求,各院校要“大力提升教师信息素养。推动教师主动适应信息化、人工智能等新技术变革,积极有效开展教育教学……推动教师更新观念、重塑角色、提升素养、增强能力。”

职业院校专业课程大多具备自主开发软件或者购买仿真设备等能力,与专业课不同,基础类课程一般在自主开发软件或者购买相关设备上具有一定难度。但基础课的教学资源非常丰富,能整合利用好各类资源、尤其是信息化资源用于教学,这也是一种非常重要的能力。因此,教师的信息素养至关重要。教师的信息素养主要包括四个方面:信息意识、信息知识、信息技能和信息道德。高职语文教师要与时俱进,主动更新观念,自觉参加信息化水平培训;勇于尝试,学会自主设计制作信息化资源,建立高职语文教学资源库,提高学生的自主学习兴趣。

湖南化工职业技术学院语文教研室之前在某网络空间中建立过《大学语文》资源空间站。随着时代的发展,单向度操作的网络空间已经很难吸引学生专程去登录,单一的教学资源也很难让他们对空间产生用户黏性,往往是一毕业甚至是结课就不再使用该空间,

最终使得资源空间站成为信息孤岛。微信公众号平台有实现和特定群体的文字、图片、语音的全方位沟通与互动的优势,且方便学生随时查看,利用碎片时间进行自学、反思。目前他们的微信公众号平台已经更新了“我们的节气”“我们的节日”系列专题文章和资源,还有学生的相关作品等,同时在制作系列微课资源。学生的反响热烈,参与热情较高。

4 结束语

培育与践行文化自信,是高职院校落实立德树人根本任务的必经之路。要更好地“构筑中国精神、中国价值和力量”,高职语文教学就必须通过不断地改革与实践,传播优秀中国文化,讲好中国故事。

参考文献

- [1]张麦秋,刘三婷.培育弘扬劳模精神和工匠精神培养高素质技术技能人才[J].中国高等教育,2019(21):61-62.
- [2]张建.让学生的人生诗意绽放——高职语文教学改革的 basic 走向[J].岳阳职业技术学院学报,2019,34(01):1-5.
- [3]刘琳,赵明明.“互联网+”时代高职青年教师信息素养培养研究[J].智库时代,2019(52):56-57.
- [4]马小焕.信息化2.0背景下高职院校教师信息化素养评价研究[J].绿色科技,2020(09):257-259.
- [5]张磊.高职语文模块化教学改革研究与探索——基于人文性与职业性相统一的视角[J].辽宁高职学报,2019,21(11):56-59.
- [6]沈晨,谢悦辰.扬州运河文化融入高职院校《大学语文》课程教学路径研究[J].科学大众(科学教育),2019(04):138-140.

作者简介:刘三婷(1987-),女,湖南化工职业技术学院讲师,研究方向:职业教育教学改革;张麦秋(1963-),男,湖南化工职业技术学院教授,研究方向:职业技术教育与管理。