

基于世界技能大赛视角探析高职院校“工匠精神”的培育

卜燕红

(苏州经贸职业技术学院,江苏 苏州 215000)

摘要:近些年,各类技能大赛层出不穷,其中,世界技能大赛是全球影响力最大的职业技能竞赛,吸引了全球各国的关注。“工匠精神”亦是各行各业对从业人员的行为追求。对高职院校而言,以技能大赛的标准来探讨教学中“工匠精神”的培育,有利于完善高职院校人才培养模式,促进学生的全面发展。

关键词:世界技能大赛;工匠精神;高职院校

【DOI】10.12231/j.issn.1000-8772.2020.27.219

1 前言

世界技能大赛是高职院校最高级的世界性竞赛,竞技水平代表了各行各业职业技能的先进水平。通过世界技能大赛这个平台,各国职业技能教育训练得到了沟通交流,而高职院校正是培育职业技能人才的摇篮,对标世界技能大赛,在很大程度上已经成为我们高职院校实践教学改革的方向。

《国家职业教育改革实施方案》中提出要培育和弘扬“工匠精神”,工匠精神理念已深深根植于国家战略、全民共识中,它不仅有助于技术水平的提升,也是个人、团队,乃至国家人才培养的重要途径,高职院校应以各类技能大赛为平台,将赛事展现的“工匠精神”融入人才培养体系中,深入探索实践教学模式改革,使学生养成严谨认真、精益求精的工匠精神,真正做到知行合一、学以致用,成就学生的出彩人生。

2 世界技能大赛概述

世界技能大赛是由世界技能组织举办的世界技能组织举办的世界技能组织成员展示交流职业技能的平台,被誉为“技能奥林匹克”。世界技能大赛涵盖艺术创作与时装、建筑与工艺技术、信息与通信技术、制造与工程技术、社会与私人服务、运输与物流六个大类,47个技能竞赛项目。举办机制类似于奥运会,需由世界技能组织成员申请获批后举办,中国上海获得了2021年第46届世界技能大赛的举办权。我国积极参加世界技能大赛,获奖数也在逐届增加,2019年第45届世界技能大赛中国获得了金牌、奖牌、和团体总分第一。

以世界技能大赛社会与私人服务大类中,以餐厅服务和第45届新增的酒店接待赛项为例,这两项竞赛是依托酒店餐饮和前厅部的岗位职责和职业技能进行的,按照餐厅和前厅服务的标准,要再全英文的语境下,展示相关服务技能,考核的是参赛选手全面的综合素质能力。竞赛项目真实模拟情景,顾客均为外国人,比的不仅是服务技能,还有选手的沟通能力。中国选手在这类比赛中获得的成绩并不理想,很大程度正式出在沟通交流方面,如英语水平不够,缺乏一定的沟通能力等。因此,如何让选手全面提升职业素养,适应世界技能大赛的要求是至关重要的。

3 “工匠精神”内涵阐述

3.1 “工匠精神”基本内涵

“工匠”是指专注于一个领域,在该领域的产品研发或加工过程中能够做到全心投入到每个环节,做到精益求精的人。而他们这种一丝不苟,崇尚质量的优秀品质就是“工匠精神”。“工匠精神”包括敬业专业、精益求精、坚持不懈、创新升华等方面的内容,它是一种职业精神,是从业人员的职业价值取向和行为追求。它又不是一般

的职业精神,一个专业的职业工作人员,不仅要有专业技能,能够完成各种任务和要求,更要具有较强的职业责任感和专业精神,进而坚守岗位,不断精雕细琢,打造精品。

3.2 高职院校“工匠精神”培育的意义

高职院校是培育技术技能人才的摇篮,随着社会的不断进步与发展,对人才的需求也在逐渐变化,第一竞争力由学历转变为素质,评价标准由单一技术转为综合实力。高职院校就要是培养出能够适应时代要求,适合社会需求,在行业具有强劲竞争力的学生,这就离不开“工匠精神”的培育。高职院校承担着培养高技能人才的使命,对大学生工匠精神的培养可以促使他们认识到职业生涯中的推动力,让他们在工作岗位上,始终能保持严谨认真、求真务实、开拓创新的精神,即使遇到复杂的工作也能迎刃而解。党的十九大提出了实现中华民族伟大复兴的中国梦,而中国梦的关键在于人才,高职院校的学生正是出于“两个一百年”奋斗目标实现区间中,把培养工匠精神纳入人才培养体系中,是建立完善高职教育体系,促进学生取得执业生涯成功的大计,具有深远的意义。

3.3 “工匠精神”与职业教育的关系

高职院校的教学要求理实一体,近年来又加大了实践教学的比例,实践教学是与课程设置有着紧密关系的一系列教学过程,它有目的性,有组织、有计划,以理论教育为基础,根据人才培养目标,培养学生具有实践能力,专业核心能力的活动。在人才培养模式改革、教育方法创新等过程中,高职院校不能只重视学生职业技能的培育,更要重视职业精神的培养。而“工匠精神”正是职业精神的重要部分,围绕“工匠精神”开展教学,让学生在教学中践行工匠精神,牢固树立精益求精、敬业守信的职业态度,从而推动职业教育的发展,人才质量的提升。

4 高职院校教育中“工匠精神”培育的现状分析

4.1 人才培养模式存在“技术主义”偏差

要使工匠精神成为学生的职业精神,高职院校的教育起着至关重要的作用,甚至会影响到决定学生一生的发展命运。目前有些高职院校的人才培养模式存在着推崇技术至上,过度张扬理性,而忽视学生价值理性和人文素养的培育,例如十分重视技能传授,而忽视学生职业素养的积累和培养。优先考虑的是学生的就业和自身得以营生的办学,在“传授”和“育人”之间出现偏差,片面追求技术,忽视“工匠”的需要,对学生自身行为内化的引导停留在说教的层面,导致人才培养质量受到了阻碍。

4.2 实践教学目标定位不够全面

有些高职院校对培养学生职业能力的实训室建设功能规划欠全面考虑,投入建设的资金有限,功能不全,很多设备设施的利用率

不高,成为观赏品。实践教学缺乏真实工作环境的营造,教学形式也比较单一乏味,有的教师虽然是“双师型”教师,但缺乏实践训练,仍以讲授为主,或仅让学生练习各类技能,实践操作局限于实训室内模拟,教学内容也不能延伸到实际应用领域,导致了实践教学重技能、轻素养,实践教学内容不全面,教学组织也比较混乱,这样的实践教学模式达不到理想的实训效果。

4.3 校企合作缺乏核心竞争力

2019年教育部《国家职业教育改革实施方案》中强调了“要推动校企合作,加强深度合作”,但实际上要达到深度融合,还是存在一定的难度,有效的校企合作能够保障机制缺乏,企业对高职院校人才培养的热情不高,实践教学企业的参与度不够,导致校企合作很多都紧紧停留在表面组织建设上的合作,并没有达到深度融合。部分企业也没有很好地认识到学生在校培养的效果与今后进入企业为其增效的关系。校企合作需要的是双赢,而双赢就需要具有独特的核心竞争力,要在双赢基础上深化合作,在良性循环下使高职院校培育出具有工匠精神的实践应用人才,提升服务产业的能力。

4.4 对“工匠精神”培养的理解不足

高职教育是要给学生传授一定职业或行业内所必需的专业知识及专业技能的,从而培育出适应各个领域的一线技能人才。学生能否具有专业精神是首要考虑的因素,其次是高职教育中应更注重所学知识和技能的实际应用,第三是现如今学生就业范围广,职业选择多,课程设置、教学内容都应该多样化。目前,有些高职院校虽然已经从理论型教学模式逐渐转向实践型教学模式,但更多的只是注重实践性和能力性,实训场所的教学环境缺乏企业生产实际环境,与实际情境仍有差异,所进行的实践项目得不到真实情境的演练,无法达到培养学生综合素质提升的目标,不利于形成“教、学、做、研”的实践教学机制,更无法让学生理解和传承工匠精神、专业精神。

5 技能大赛平台下实践教学“工匠精神”的培育途径

5.1 引入赛事标准,融入“工匠精神”,进行人才培养模式改革

技能大赛是学生综合掌握专业知识技能,处理实践问题综合能力的集中体现契机,具有较强的情景性,时间上的紧迫性。考验的是参赛选手的“工匠精神”,很多知名企业在选择毕业生时会优先考虑技能大赛选手,原因就是技能大赛的赛事标准高,赛项内容更贴近行业要求,对标行业标准,因此在人才培养模式的制定中,要充分研讨,将技能大赛的赛事标准融入课程标准中,对课程体系、教学方案进行改革,更注重综合能力培养,特别是工匠精神的培养。通过融入“工匠精神”理念,提升学生的职业技能和职业素养,最终让学生适应企业行业对高技能人才的要求。

5.2 以赛促教、以赛促学,注重教学工程中“工匠精神”的培育

高职院校通过开展技能竞赛,参加技能竞赛,在专业建设、课程建设、师资队伍、教材建设等方面有了更明确的目标,理论联系实际,增强职业教育的实用性,与企业行业对接,促进教学工作的改进。教师通过竞赛引领,充分了解行业前沿和发展趋势,促使教师转变理念,增加实用教学内容,提升教师的教学水平。学生经过层层选拔,强化训练,提升综合能力,通过参加技能比赛,更直观地了解企业生产一线的要求,提高灵活处理能力,有利于就业能力的提升。教师、学生在技能大赛中出彩不是一朝一夕的,要在教学过程中逐渐养成培育起来的,教学过程是职业教育的主阵地,将“工匠精神”覆盖整个教学过程,有利于深化人才培养模式改革,结合课程有意识地培育学生的职业道德、工匠精神和人文情怀,把工匠精神的事例及企业核心价值观灌输给学生,让学生亲身体会,感受工匠精神,发挥教学过程中培育学生“工匠精神”的作用,学生在备赛和竞赛中,

融入“工匠精神”,就能克服缺点,追求卓越,精益求精,在比赛中发挥极致,创造成绩。

5.3 整合校企资源,引入企业力量,丰富“工匠精神”的内涵

高职院校“工匠精神”的培育需要有一个漫长的过程,单靠高职院校努力是无法实现的,需要引入企业力量,为学生提供更多的实践机会。一方面,整合校企优质资源,让院校理论教学与企业实践教学充分结合,进行优势互补,共同提高。高职院校的学生在参加技能大赛时,特别是世界技能大赛这样的国际性赛事,既有校内教师传授专业知识,也能有企业的能工巧匠担任指导老师,让参赛选手更贴近行业标准,通过情景式的实践教学,提升专业技能和职业素养,感受职业精神的熏陶,培养具有高效劳动价值的“工匠型”人才。另一方面,引入企业力量后,促进校企合作,在“产教融合,校企合作”的平台下,用定岗实践、顶岗实习等职业体验方式让学生感受职业氛围,了解所学知识与实际工作的区别与联系,更好地锻炼职业能力,同时也能为学生提供更多的创新创业机会,提高毕业生的就业竞争力,也能为企业输送更多新鲜活力。

5.4 凝练赛事经验,丰富校园文化,推动“工匠精神”的传承

世界技能大赛时为世界各国在职业培训领域方面的交流所提供的平台,高职院校可以以此为平台,凝练技能大赛的赛事经验,将比赛中所体现的“工匠精神”融入校园文化建设。及时推介各类大赛信息,宣传典型榜样,让学生从中学习大赛中的“工匠精神”,与专业实践教学相结合,实现文化育人。构建具有“工匠精神”的校园文化,让“工匠精神”入学生耳、入学生脑、入学生心,提升学生的人文素养,在学生中营造既要崇尚职业技能,更要传承“工匠精神”的校园文化。积极发挥校企合作,逐层递进地开展校园活动,引导学生正确认识自身的职业价值。

6 结束语

高职院校培育高素质技能型人才需要重拾“工匠精神”,需要加强对人才培养模式改革,结合大赛赛事标准,融入“工匠精神”研究,根据每位学生自身特点,进行个性化培育,让学生“道技合一”,成为高素质强技能的人才,成就出彩的人生。

参考文献

- [1]李林滨.“工匠精神”在职业院校教学中的培养研究[J].法制与社会,2019(4):194-195.
- [2]余振华.职业技能大赛与高职教育培育“工匠精神”的关联耦合研究[J].长沙航空职业技术学院学报,2019(12):4-17.
- [3]章靖毓.“工匠精神”视阈下高职院校实训室文化建设的探索[J].江西电力职业技术学院学报,2019(9):85-86.
- [4]季昌勇.基于工匠精神的职业院校人才培育机制研究[J].教育与职业,2019(12):51-54.
- [5]钟勇,章兴荣,王丰军.职业院校开展技能竞赛实践研究——以新闻出版行业为例[J].教育培训,2020(3):67-70.
- [6]贺辉.对标世界技能大赛,浅谈技能人才培养的教育教学改革[J].中国多媒体与网络教学学报,2020(7):19-20.

作者简介:卜燕红(1982-),女,江苏苏州人,本科,实验师,研究方向:旅游管理。