

吉林省非物质文化遗产资源在高职院校中的传承途径探究

——以吉林电子信息职业技术学院为例

王 辉

(吉林电子信息职业技术学院,吉林 吉林 132021)

摘 要:高职院校师资力量丰富,而且在人才培养、生产机制方面,可以直接保障和解决传承人青黄不接的问题。非物质文化遗产,走进校园和课堂利于吉林非物质文化遗产的文化品质的提升。

关键词:非物质文化遗产;高职院校;传承

【DOI】10.12231/j.issn.1000-8772.2020.28.234

吉林省非物质文化遗产是东北民俗的精华,是吉林省民族历史的见证,随着时代的发展,非物质文化遗产的传承出现青黄不接的情况,作为文化的栖息地之一,高职院校成为了非遗传承的另一块新大陆。

1 将非物质文化遗产引入旅游专业人才培养建设中的必要性

(1)非物质文化遗产多途径传承的必然需求。非物质文化遗产是人类文明的结晶和最宝贵的财富,是人类社会得以延续的文化命脉,无形的文化遗产包含了人类无限的情感,关系着人类的生活方式,包含着无限的意义和深远的价值。尴尬的是由于信息时代的飞速发展和社会生活的瞬息万变,非物质文化遗产的传承呈现断代的危机,另辟蹊径寻找一种新非物质文化遗产传承方式迫在眉睫。(2)打造吉林特色旅游文化的必然要求。吉林省作为满族文化发祥地,几百年来满汉文化相融合,造就了吉林省特有的地方文化。满族的萨满祭神、满族说部、满族剪纸和布贴画以及丰富多彩的满族单鼓舞和珍珠球运动,堪称北方民族艺术瑰宝。同时吉林省也是二人转主要诞生地之一,更是吉剧的发源地。当自然旅游资源和生态旅游资源的开发到达一定饱和度的时候,加深对历史文化、民俗风情的发掘就显得尤为重要。(3)将非物质文化遗产引进高职校园的可行性。2002年10月,中国高等院校首届非物质文化遗产(以下简称“非遗”)教育教学研讨会在北京召开,体现了对非遗引入高等教育体系的高度重视。高职院校秉承培养应用型技能人才的办学理念,高职学生以掌握技能为主要学习动机,高职院校提倡自由多样的教学方法,因此高职院校有着更加适宜非物质文化遗产传播的土壤。

2 吉林省高职院校非引进物质文化遗产项目的原则

吉林省自2007年初开始非物质文化遗产的普查和发掘工作,截止目前,共分三个批次公布了283项非物质文化遗产项目,高职院校在引进时应注意以下两点:(1)体现地域特色的原则。吉林省为我国北方主要满族聚集地,清代以来,乃“我朝根本”“满族发祥地”。清王朝在吉林乌拉设立“打牲乌拉总管衙门”,为朝廷贡采贡品。康熙、乾隆两帝曾两次东巡吉林,并望祭长白山,视察吉林城防,慰问、奖励抗击沙俄保卫疆土的广大将士,在清朝十二代帝王中,先后有五位在吉林乌拉留下过帝王的足迹。应注意发掘“打牲文化”在吉林的根脉。(2)传承与弘扬并重的原则。把非物质文化遗产纳入高职院校,并不是表面的展示和宣传非遗知识,其核心是在保护非物质文化遗产的同时培养传承人才,探索传承途径,发掘“非遗”内涵。以满族说部以故事的形弘扬民族团结,以珍珠球展现开拓进取和英勇卫国爱国主义情结。

3 非物质文化遗产视野下的旅游专业人才培养途径——以吉林电子信息职业技术学院为例

(1)调整人才培养方案。重新定位人才培养目标,要培养具有非物质文化遗产保护和基本知识技能,掌握北方民俗知识,具备必要的语言表达能力、民俗展示及传承创新能力、旅游服务、旅游销售及旅游产品开发能力等专业能力及可持续发展能力,能够从事非物质文化遗产保护和传承工作、全面发展的高级技能型人才。将旅游专业分别从文化基础课程体系、专业课程体系(专业基础课程体系、专业技能课程体系、专业拓展课程体系)、实践教学课程体系、选修课程体系四个方面进行了

构建。首先在文化基础课程中加入民俗、非物质文化遗产保护与传承等课程。其次将专业课程体系分三部分并在每一部分中加入非物质文化遗产的相关课程。最后在选修课领域增加紧密结合吉林省旅游资源的拓展内容。(2)分段式模块化教学模式的应用。分段式模块化教学是指将整个教学过程分为不同阶段,采用融专业基础课和专业课于一体;理论和实践于一体,循环往复、滚动式前进、螺旋式提高的分段式模块化教学。首先课程体系采取模块化划分,以旅游企业需要和学生技能的阶段性成长为出发点将课程分为文化基础课、专业基础课、专业拓展课、专业技能课四个模块,在每个模块中都融合了北方非物质文化遗产的内容,学生能够在掌握专业技能的同时掌握北方民族的民俗、民间文化的知识,并将其应用到以后的工作中。其次学习和实践采取阶段式划分。理论课和实习实践的是以学生技能提升阶段不同而划分的,大一和大二学年暑期有顶岗实习,大三学年是毕业实习。通过顶岗实习及时的将学校所学的技能在企业中得到锻炼和升华,同时培养吃苦耐劳的服务精神。(3)非物质文化遗产传承教师的培养。在师资培养上旅游系才采取多手段、多角度、多途径相结合的培养方式。吉林电子信息职业技术学院先后成立了“吉林省民族民俗旅游文化研究开发中心”和“满族说部与‘非遗’传承教学基地”,同时建立了非物质文化遗产教研室和非物质文化遗产实训教学基地。为“非遗”的保护和传承提供了良好的平台。依托“非遗”基地,聘请著名的非遗传承人进入校园传授非遗技艺。师徒关系可以建立在传承人与学生之间,通过实地教学和零距离接触,由艺人直接传授非遗知识。同时,师徒关系也可以建立在传承人与高职院校的教师之间,邀请相关专家、教授以及民间文艺工作者,参与“非遗”课程师资队伍的培养,有计划地对高等院校任课教师进行培训。(4)确立产、学、研指导下的非遗传承新思路。在非物质文化遗产引进校园的过程中,应开拓思路,积极寻找旅游专业与其他专业的结合点,使非物质文化遗产以多种形式展现出来。非物质文化遗产在高职院校旅游专业建设的应用过程中,将遇到的问题作为切合点,开展相关问题的科研工作 and 课题研究,并将科研成果向社会推广。

4 结束语

综上所述,利用学院旅游专业建设成熟,实习实训基地建设广泛的优势,从知识体系上寻找旅游人才培养和吉林省非物质文化遗产传承的结合点,这样能够从知识学习和能力培养角度,有效地提高人才培养的质量。

参考文献

- [1]李滨孙.高职高专教育改革与建设(上册)[M].北京:高等教育出版社,2000.
- [2]王北生.我国成人教育改革与发展的方向[J].中国成人教育(济南),2000,1.
- [3]李铁君,齐梅.建立我国高等教育评估中介机构的探讨[J].高等教育研究,2003,2.
- [4]吉林省旅游局.吉林省旅游产业发展报告(2011)[R].2012.