

# 内蒙古自治区高等学校艺术教师师资队伍现状 调研报告

顾艳秋

(呼伦贝尔学院, 内蒙古 呼伦贝尔 021000)

**摘要:**近年来,随着我国大学教育规模越来越大,招生人数逐年增长,大学教育的师资力量、办学水平、教育质量越来越成为人们关注的焦点,同时,国家教育部也开始了大学本科教育的教学水平评估工作,其中很重要的一个评价指标就是教师队伍,师生比、队伍结构、师德水平、教学水平等是最基本的评价内容。同样,持续了多年的艺考热和艺术类院校的大规模扩招使得现阶段的高校艺术类教育捉襟见肘,对于高校艺术类专业教师的挑战也越来越高。本次调研主要针对内蒙古自治区范围内拥有艺术类专业的本科院校进行调研,主要是针对内蒙古自治区高等学校艺术教师师资队伍现状进行,这里的艺术教师限定在美术及艺术设计类,不包括音乐、舞蹈、表演等专业。

**关键词:**内蒙古;高等学校;艺术教师;现状

**【DOI】**10.12231/j.issn.1000-8772.2020.28.236

## 1 调研基本情况

本次调研选取了内蒙古师范大学、内蒙古艺术学院、内蒙古工业大学、内蒙古民族大学、赤峰学院、呼伦贝尔学院等十所自治区内本科院校开展调研,主要调研高校教师的职称、学历、年龄、薪资、性别、从业时间、职称评定、进修及工作状态等方面进行了调研。

(1)内蒙古自治区高等学校艺术教师年龄构成:从调研的结果我们可以看到,占比最多的是31-40岁的中青年教师,占比58%,其次是41-50岁的教师,占比26%,20-30岁的教师占比10%,51岁以上占比6%。(2)内蒙古自治区高等学校艺术教师学历构成:教师学历构成占比最多的是硕士研究生或同等学力,占比76%,大专或大学本科占比14%,博士占比8%,海归占比2%。(3)内蒙古自治区高等学校艺术教师职称构成:依据各院校官方网站上公布的数据统计得出,教授占比10.4%,副教授占比26%,由于官方网站只有教授、副教授指标,所以,对比通过网络问卷调查得出教授和副教授占比的数据结果看,数据基本符合,所以提取网络调查数据,讲师占比50%。(4)内蒙古自治区高等学校艺术教师从业年限(包括在其他学校任教时间):教师从业年限占比最多的是11-20年,占比52%,从业6-10年的占比20%,从业超过1-5年的占比14%,从业超过20年的占比12%,从业少于一年的占比2%。(5)内蒙古自治区高等学校艺术教师额外收入:艺术教师额外收入情况,没有额外收入的52%,偶尔有额外收入的44%,有稳定的额外收入的4%,额外收入超过工资的没有。(6)内蒙古自治区高等学校艺术类院校师生比:根据各院校官方网站上公布的数据计算,我区内大部分院校的艺术类专业师生比在1:16左右,最高的有1:198,最低的有1:10,这是专任教师与学生数量的比例,没有计算外聘教师及其他形式的教师。(7)内蒙古自治区高等学校艺术类教师除教学工作外,承担其他工作的情况:除基本教学工作外,很多教师兼任其他工作,比如管理工作、学生工作、班主任工作、辅导员、办公室工作等,根据调查结果58%的教师兼任其他工作,42%的教师只担任教学工作。

## 2 现状分析

(1)中青年教师是教学岗位上的中坚力量。从上面的调研结果可以看到内蒙古自治区高等学校艺术教师年龄构成集中在中青年教师年龄段,这与我国近年来高校艺术教育不断扩大有直接联系,1999年高校开始扩招,马上显露出来的问题就是基础设施不足和师资力量不足,所以,随着高校的扩招,高校教师的队伍也在扩大。同时,随着艺术专业的兴起,各大院校相继开设艺术专业,也使得艺术类教师紧缺,目前,自治区高校中艺术类教师的主力基本上都是在这样的背景下进入工作岗位的,随着招生速度的放缓,以及教师岗位的饱和,年轻的教师数量增长放缓,所以,30-40岁的中青年教师一直是教学岗位上的中坚力量。这与自治区高等学校艺术教师从业年限集中在10-20年,这个调查结果是吻合的。(2)教师学历构成水平较高。自治区高校艺术类教师学历

水平整体较高,硕士及以上学历占比较高,远远高于教学评估指标体系中的规定 $\geq 35\%$ ,大部分集中在硕士学历,自治区内高校教师学历水平的提高得益于国家少数民族骨干培养计划,这一计划使得很多教师获得了攻读更高学历的可能。博士学历的教师占比较少,这与艺术类专业性质有一定关联,艺术类学科博士授权点相对较少。教育部发布《全国普通高校毕业生本科教育教学质量报告(2018年度)》中指出,2018年,高校博士学位教师占比38.21%,较2017年增长1.5个百分点,自治区内的高校博士学位教师占比8%,远远落后于全国平均水平。(3)高级职称教师数量不均衡。依据各院校官方网站上公布的数据统计得出,教授占比10.4%,副教授占比26%。整体看高级职称教师占比并不多,并且,教授基本集中在一本院校,二本院校高级职称教师数量更加不足。(4)自治区高等院校艺术类院校师生比差异较大。教育部普通高等学校本科教学工作合格评估指标体系中的指标规定,艺术类院校师生比为1:10,依据自治区各高校官网数据统计师生比大部分低于这个要求,并且呈现二本院校低于一本院校的现象,这说明处于边远地区或学校级别较低的院校很难满足师生比要求。但是,这是仅仅按照专任教师及学生数的比例计算,目前在高校艺术教育中,尤其是艺术设计专业实践能力的培养也是很重要的环节,所以艺术教育中兼职教师及客座教授、企业导师等多重形式的教师数量的补充,基本可以满足国家规定师生比。(5)自治区高等院校艺术类教师除教学工作外还会承担其他工作。高校教师除教学外还会兼任管理工作及部分行政工作或学生工作,这是一个普遍现象,近几年提到的高校去行政化,从行政治校转变到教育家办学,所以,目前很多领导岗位都是由一线教师担任。另外,专任教师参与学生工作也是很多院校提倡的,增加学生与教师之间的联系及沟通,也能让教师更好的因材施教。

## 3 结束语

此次调研中遇到了很多困难和挑战,并且调研的深度和广度还不够,但在调研中也发现了一些值得思考的问题,同时,也能为进一步完善自治区高等院校艺术类教师队伍的建设提供一些有益的参考。

## 参考文献

- [1]赵叶珠.中国高校女教师队伍发展的现状分析[J].大学·研究与评价,2007,2.
- [2]钟云华.地方高校青年教师学术职业发展的困境及超越[A].文化传承创新与建设高等教育强国——2012年高等教育国际论坛论文集[C].2012.
- [3]查永军,高琪.地方综合性高校青年教师职业生存状态研究[A].学生·教师·课堂:高等教育现代化——2016年高等教育国际论坛论文集[C].2016.

2018年内蒙古自治区教育科学“十三五”规划体育、艺术专项课题。课题名称:内蒙古自治区高等学校艺术教师队伍现状的调查研究。课题批准号:NGH201848。