

“互联网+”语境下高职室内设计专业教学改革探讨

孙丽娟

(吉林省经济管理干部学院建筑工程学院,吉林 长春 130000)

摘要:在“互联网+”的巨大冲击下,不仅加快了改革发展的速度,而且也加速了教育创新的内容。在高职院校的室内设计专业中有效的融入“互联网”思维模式,能够更好的促进其专业技术的教育改革,能够使使学生更深度的掌握知识。

关键词:互联网;室内设计;教育改革

[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2020.28.259

1 引言

现今,以往的教学模式与课程体系已经难以满足现代化教育的需要,高职院校和教师应注重线上与线下教学的有机结合,切实提升学生的实践能力、就业竞争力,进而最大限度地体现高职教育的社会价值。

2 室内设计专业教学存在的问题

(1)互联网教育资源短缺。大数据时代的巨大冲击,互联网信息技术的普及。虽然我国广泛应用互联网技术,在各大高校也较为普及。但是通过调查研究可以发现,各大高校也只有在校园信息化建设大量作用互联网信息技术,多数可见的就是学生信息整合系统、教研资源调研系统等等,在学生专业技术方面很少有涉及,室内设计专业是众所周知的建筑艺术,它不仅需要立体的建筑工程还需要高等的艺术素养,所以在教学上需要全面发展,对于互联网技术的需求很大。但是相关学校对此没有引起重视,不敢在学生专业技术上进行引用,害怕耽误学生的课时,以至于在互联网+语境下,互联网技术没有真正普及到学生的日常教学中。(2)教学体系过于老旧,教师互联网技术应用能力不足。通过调查可知目前高职院校的教学体系一如老派,依旧是普通的教师上课讲授,对课外知识的延伸不够,这样学生所摄取的知识量不够。且互联网信息技术错综复杂,有些教师难以驾驭控制,是普遍教师在专业教学时没有真正用到互联网技术的主要原因。导致这样的原因首先就是教师对互联网技术的理解不够,他们普遍对互联网技术的理解仅仅停留于多媒体的使用,真正专业课程教学上的理解少之又少。其次就是学校缺乏资源,当教师理解专业课程引用互联网技术概念后想要运用互联网来大显身手时,却没有足够的资源进行练习训练,这样同样也会导致教师队伍互联网技术不够熟练。(3)学生自律能力不强且实践机会不多。目前,普遍的高等职业院校的学生文化素养水平良莠不齐,两极化现象严重,有些学生理论知识十分精通但是实践能力又很弱,另一部分学生实践能力极强,但是自身的专业知识水平不够。这样极端化的现象使得学生很难将所学知识与实践进行有机结合,实现学以致用、融会贯通。产生这种情况的原因主要就在于学生的自律性,学生的自律能力不强,就极其缺乏学习自主性。在互联网+语境下的室内设计专业,不仅仅要具备经验及知识体系均丰富的教师还要加强学生综合素质的养成。对于这样极端化严重的现象,学校要格外注意。此外,实践能力少让学生难以将自己所掌握的理论体系更好的应用于实际生活中。

3 “互联网+”语境下高职室内设计专业教学

(1)大量引入互联网资源技术。互联网语境下的室内设计专业教学要大量的引用互联网技术,首先相关学校要予以重视,要对教师的教学上提出大量引用互联网技术的要求。在对于室内设计专业需要用到相关软件,例如平面设计软件:AutoCAD,photoshop 立体设计软件:3dmax 渲染设计软件:Lightscape 渲染软件,VRay 渲染软件,专业室内设计图片管理软件:室内设计师助手等等都要让学生真正的上手学习,对于家庭条件不够的学生学校要提供相应的电子教室让学生能够练习到。学校要构建符合自己学校学生特性的专业知识平台系统,专业教师将专业资源进行整合制作,通过平台系

统将“碎片化”的知识体系进行整理发布,可以让学生通过该平台系统进行自主学习。在自主学习的过程中发现问题,并可以通过多种互联网软件向教师寻求答疑。(2)改革教学体系,提升教师互联网技术应用能力。高等职业院校的室内设计专业的综合性极强,教师在教学中主要为就业为核心。所以教师在对学生的教育过程中不仅要注重理论知识的传授,更要注重技能的实践性,在讲授过程中还要特别注意职业道德及情感。所以,教师更应该重点应用互联网技术,对于教学软件的选择要格外的细心。要循序渐进的向学生予以知识技能上的传授,要围绕“就业”来开展学生的日常训练,院校与教师应该为学生多多创造能够实战的机会,从而让学生在一次次训练中提升自己的专业水平,教师要通过课前预习课后复习等多种训练方式来充实学生实践水平。高职院校要让学生多多的参观装修公司的现场操作,从而通过实践教学帮助学生更好的对专业课程上的测量、绘制进行更深层次的传授。(3)搭建校企合作平台,提升学生自律能力。室内设计专业是综合性极强的学科,同时要具备建筑学学科的工程属性也要具备艺术学科的设计属性,故而,其跨学科特征极为明显。相关学院可以同时开设建筑系课艺术设计院系,以此更好的突出其专业学科的包容性。在“互联网+”语境下的可以构建校企合作教育平台,这样可以弥补部分专业教师实践经验不足的情况。通过这样的平台,让相关专业人员涉入学生课堂,可以提升教育教学的针对性和实践性。这样可以更好的有利于人才的培养。在互联网技术日益普及的状态下,高职院校的公共学习平台建设力度也不断的加大,学生能够自主学习的方式途径也随之增多,故而其获取知识更加便捷。此外,在校企合作的同时可以尝试搭建学生工作室,让学生有大显身手的平台。为了能够更好的引导学生分析与实践,高职院校可以尝试承接相应的企业订单,从而更好的实现校企合作的真正目的。提升学生的自律能力主要表现在提升学生面对复杂多样的互联网技术的能力。

4 结束语

本文为了能够更加深度的探索互联网+语境下的高职室内设计专业教学的改革,特对目前高职院校室内设计专业的教学现状进行了分析,发现其存在的问题,并予以相应的策略,旨在能够让室内设计专业于啊互联网+语境下能够得到更好的教育教学改革。

参考文献

- [1]夏燕.“互联网+”语境下高职室内设计专业教学改革探讨[J].美术教育研究,2019(18):102-103.
- [2]王明艳.“互联网+”语境下高职室内设计专业教学改革研究[J].大众文艺,2017(11):237.
- [3]中国版本图书馆月度 CIP 数据精选[J].全国新书目,2016(10):38-200.
- [4]刘花弟.新时期中国平面设计教育课程与教学发展研究[D].南京艺术学院,2016.

作者简介:孙丽娟,单位:吉林省经济管理干部学院建筑工程学院,讲师。