

高职院校计算机平面设计课程教学模式分析

罗智丹

(黑龙江能源职业学院,黑龙江 双鸭山 155100)

摘要:新时期,为了进一步加强高职计算机教学水平,教师要结合具体教学内容,科学的进行教学设计与实践研究。通过分析,探索了计算机平面设计课程教学模式,希望分析能够进一步提高教学研究能力,从而为学生计算机专业水平提高奠定基础,同时也希望实践阐述,能够为高职计算机教学改革提供有效保证。

关键词:高职;计算机教学;平面设计课程

[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2020.28.260

1 引言

在高职计算机专业中,教师为了提高平面设计课程教学效率,应该结合学生学习情况,科学的制定更加完善的教学体系,从而激发学生学习兴趣,以更好地培养学生专业能力。在实践分析过程,教师要明确教学过程存在的不足,从而积极进行教学实践研究,以不断提高平面设计教学有效性。

2 创新高职院校平面设计教学模式的意义

平面设计属于现代艺术设计中的一部分内容,近些年来,随着经济的快速发展和生活水平的不断提升,平面设计开始越来越频繁的出现人们的视野当中,高职院校的平面设计课程的开展也越来越普遍,但是,就目前而言,高职院校开展的平面设计课程的教学模式并不符合社会的实际需求,教学效果也无法获得提升。为了更好的提升高职院校平面设计课程的教学效果,就必须展开课程改革,进而更好的满足社会需求,为社会提供相应的人才。

3 高职平面设计课程教学存在的突出问题

从目前的平面设计课程看来,其中最为严重的问题就是学生日常实践能力的不足,教师在教学过程中仅仅在课堂上进行知识的讲解,学生能够实践的机会只有临近毕业的实习阶段^[1]。这样的模式并不能帮助学生获得实践能力的提升,进而满足企业的实际需求。这样的教学模式会导致学生对于企业和社会的实际发展状况不够了解,无法根据实际的需求进行改善和提升。平面设计这一专业具备较强的实用性,教师在日常教学过程中应当重视对于学生实际运用能力的培养,通过这样的方式更好的满足社会和企业的实际需求。

4 高职计算机平面设计课程教学措施

4.1 科学设置大纲

高职院校的根本教学目标是帮助学生获得全面、健康的发展。平面设计属于一项系统化的工程,对于学生不同方面的能力都付出了一定的要求,因此,平面设计课程教学大纲的设计十分重要。在进行大纲设计的过程中,高职院校首先需要全面的针对平面设计教学的教学特点展开分析,结合相关基础学习内容和艺术设计方面的专业知识进行展开,并适当的加入一定的人文性学科,如艺术史、经济学等,通过这样的方式丰富学生的文化内涵,帮助其提升自身的市场竞争力。在互联网快速发展的时代,互联网技术运用强度逐渐提升,各个学科也都在进行一定的外延,学科之间的界限逐渐模糊,因此,如何帮助学生融会贯通的用不同的设计元素属于高职院校平面设计教学的重点内容之一。因此,高职院校在展开教学实践时,应当着重从帮助学生构建纵向知识体系的方面进行展开,结合多方面的内容,如绘画、摄影、计算机应用、市场营销等,引导学生进行作品赏析,在赏析的过程中感受到作品中的精华,进而获得创新思维能力的提升^[2]。

4.2 优化方式方法

在当下高职院校强调以学生为核心的教学思想之下,在现代化的教学模式下教师要做好创新优化,使得学生的主观价值更好被激发。根据常年的教学经验来看,兴趣是学生最好的教师。学生的学习兴趣离不开教师的引导,从现代化的教学情况来看,多媒体技术为

代表的信息化能力,为学生提供了良好的平台。如上分析所述,高职院校平面设计教学关涉到多门学科知识,在具体践行过程中,教师可在明确各阶段导向目标的基础上,合理选择教学素材,并将之有机地串联在一起,通过文字、图片、视频等方式,形象地呈现给学生,对其视听感官进行刺激,帮助他们集中注意力的同时,积极、主动地参与其中^[3]。此外,在进行教学的时候,教师还需要在传统的案例中增加额外的案例教学法,将教学的知识体系转化为独立的课程或案例之中,加强理论知识与实践的联络,并做好信息化技术的全面解析,在不知不觉中帮助学生的能力得到提升,更好掌握正确的具体步骤和方法,循序渐进的提高自己的学习能力。

4.3 组织实践活动

平面设计,是将教学的创新思维内容转化为具体实践的方式。与此同时,在我国素质教育不断推广实施的过程之中,只有将理论知识和实践内容有机结合在一起,才能最大程度挖掘学生的学习积极性。对此,教师要不定期组织多元化的文体实践活动,包括平面设计的展示或者技巧比拼等,帮助学生的在平日学习的同时,加强激励的原则,积极激发相应学生的认同,在实践中得到良好的提升。此外,在我国产业融合的大背景需求下,高职院校还需要积极主动地与社会化企业相互互动、协作,使得学校能够切实把控好当下社会岗位对平面设计的需求,展开更有深度的教学^[4]。校企合作的深入,也能够减缓当下学校组织学生就业的困难,企业也能因此更好培育专门的人才。所以,校企合作是一项对学生、学校以及企业三方互惠共利的工作,在教师的积极引导下,学生能够深入参与到学习活动中,帮助学生的能力持续提高,充分认知到现在学习上的不足,做到更有针对性地学习与提升,更好体现自己在平面设计上的能力,满足岗位需求。

5 结束语

总之,通过开展计算机平面设计教学实践研究,探索了具体的教学措施,作为计算机教师,要结合平面设计教学内容,不断总结更加高效的教学模式,从而提高教学质量,以全面提高平面设计教学水平。希望结合以上实践探索,能够不断提高高职计算机平面设计课程教学效率。

参考文献

- [1]于继华.谈高职院校中计算机平面设计课程教学的新理念[J].数字通信世界,2018(12):213.
- [2]付浩.高职院校计算机专业《平面设计》课程教学改革分析[J].通讯世界,2016(23):298.
- [3]向阳.论高等职业教育平面广告设计教学方法的研究[J].科学中国人,2016(26):332.
- [4]宋召良.基于“云课堂平台”OIO混合式教学模式在计算机课程《PS平面设计》中的应用[J].数码世界,2020,(7):131.