

# 乡村振兴战略背景下农民“文化自觉”的实现路径

宇海涛

(中共潍坊市委党校,山东 潍坊 262406)

**摘要:**培育农民“文化自觉”是乡村振兴战略的重要组成部分,对于社会主义新农村建设起到了十分积极的推动作用。然而从农民“文化自觉”现状来看,普遍表现为对乡村文化的认知不足,对外来文化缺乏鉴别能力,不能全身心投入到乡村文化建设之中,导致乡村文化发展陷入了巨大危机。本文将探讨和研究农民“文化自觉”的缺失原因及实现路径,希望能够推动乡村振兴战略的有力践行,增强乡村地区的文化软实力,从而为城乡经济协同发展提供坚实的保障。

**关键词:**乡村振兴;“文化自觉”;实现路径

**[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2020.28.309**

## 1 引言

自乡村振兴战略提出以来,乡村文化建设的重要性愈发彰显出来,当务之急是要转变农民群众陈旧的思想观念,增强农民对乡村文化的认同感,使之能够以包容的心态应对外来文化,取之精华,用以实施乡村文化的创新,促进乡村文化的传承发展。培育乡村地区农民的文化自觉自信,有利于增加他们对家乡的归属感和依恋感,激发他们建设家乡的强烈愿望,产生自我优化意识,树立远大的理想目标,在此情况下乡村地区的文化、经济、社会发展就会迈入全新的阶段,乡村振兴战略也能得以落到实处。

## 2 农民“文化自觉”缺失的具体原因

现阶段,绝大多数农民对乡村文化的认识和理解都停留在较浅层次,不了解乡村文化的形成和发展过程,难以发自内心的尊重乡村文化,主动肩负起弘扬乡村文化的重任。农民在乡村地区经济文化建设中表现的兴趣缺缺,参与度不高,反而对外来文化大肆追捧,盲目崇拜,致使乡村文化发展走向没落,农民建设家乡的内在驱动力严重不足,美丽乡村建设速度迟缓,家乡面貌始终得不到良好改善,甚至出现了千村一面的尴尬局面。还有些乡村地区建设过程中现代化设施屡见不鲜,乡村文化特色逐渐丧失。这些都给乡村振兴战略的践行增加了难度,导致乡村地区农民群众“文化自觉”缺失的问题较为突出,主要原因可以概括为以下几个方面:

(1)乡村地区经济落后。与城市经济飞速发展的态势相比,乡村地区经济落后是毋庸置疑的,尽管我国近些年来推出了不少政策用于改善农民收入,可是物价也在持续上涨,入不敷出的现象仍然十分普遍。农民的主要收入来源就是出租土地,或者将种植的农作物售卖出去,他们的收入较低,基本上只能勉强维持基本生活所需,他们的主要精力也放在了如何能够增加创收上,很少关心乡村文化的建设,之于培养农民的文化自觉自信造成了一定的阻碍。

(2)缺少理想信念教育。我国不少乡村地区都比较贫穷落后,扶贫工作只是想方设法的提高农民的经济收入,却忽视了文化扶贫。对于农民的理想信念教育缺失是乡村地区的常见问题,乡村地区的消息闭塞,农民群众接收信息速率缓慢,对于当前国家实行的新思想、新政策不甚了解,更没有形成远大的理想目标,只顾着眼前的利益,没有考虑到自身长远的发展。精神文化的空虚使得农民缺乏文化自觉,乡村文化传承出现了断层,社会主义意识形态安全也受到了极大的威胁。

(3)文化建设不够完善。乡村地区通常没有充裕的资金可以用来建设文化基础设施,开展群众文化活动,相关人才更是极度匮乏,乡村文化建设工作的开展因而遇到了重重困难,培养农民的文化自觉成为了一句空谈。乡村地区文化机构的经费来源渠道比较单一,过于依赖地方政府的投资,加重了政府财政负担。对于一些经济欠发达地区来说,投入的资金极为有限,文化基础设施陈旧,场地面积较小,很难支持乡村文化活动的顺利开展。

## 3 乡村振兴战略背景下培育农民“文化自觉”的有效路径

(1)加强农民理想信念教育。精神文化的空乏会让农民在乡村

经济文化建设上缺少动力,他们的主观能动性不能被有效调动起来,很多工作都将无法正常开展。因此要大力加强对农民的理想信念教育,向他们渗透中国传统文化和乡村文化,将马列主义、毛泽东思想、三个代表思想及社会主义核心价值观等党的先进理论思想普及给农民群众,使其产生对传统文化和乡村文化的认同感,坚定不移的跟随党组织的脚步,主动维护社会主义意识形态安全,做传统文化的传承者。同时,农民将会明确自己在乡村文化建设工作中肩负的重大使命,踊跃参与到实践中,乡村群众文化活动将能够持续有效的开展。

(2)完善公共文化设施建设。首先,拓宽投资渠道,为乡村公共文化设施的建设和完善注入充足的资金,为群众文化活动的开展创造有利条件,活动形式应该多种多样,还要基于乡村文化及农民需求加以综合考量,以激发农民的参与热情,丰富农民的精神文化生活,对他们进行潜移默化的熏陶,以此来培养农民的文化自觉。其次,通过线上线下调查相结合的方式倾听民声,了解农民的所思所想和文化需求,经常性的走进乡村地区,组织农民喜闻乐见的文化活动,给他们提供个性化的文化服务,可以吸引更多农民群众参与到活动中,产生对乡村文化的高度认同和尊重,进而形成文化自觉。

(3)加强文化人才引进和培养。要想培育农民的文化自觉,必须要加强文化人才队伍建设,从人才引进和培养两方面着手,提高乡村文化自主创新能力。一方面,普及农村高中教育,在学习基础教育的同时注入本土文化的学习,增加青少年文化知识储备;另一方面,制定文化人才引进制度,坚持正确的用人导向,鼓励、奖励和重用文化人才,吸引人才加入到乡村文化队伍中,利用文化人才指引农民掌握文化发展规律,强化文化自觉,主动参与文化建设,实现良性循环。另外,本土文化和现代文化会发生激烈碰撞,应该找出二者的结合点,不断实施乡村文化的创新,既要保留原有特色,又要适当融入现代元素,以适应全新的时代。

## 4 结束语

乡村振兴战略背景下,培育农民的文化自觉自信是一项刻不容缓的工作,需要加大资金投入力度,完善乡村地区公共文化基础设施,加强对农民的理想信念教育,引进和培养优秀的文化人才,致力于为乡村文化的广泛传播和创新发展给予方方面面的保障,促进乡村振兴,为社会主义中国梦的实现注入澎湃的生命力。

## 参考文献

- [1]黄运丽,邹厚昌.乡村振兴战略视域下农业院校对农民文化自觉的引领途径研究[J].科技经济导刊,2018,26(21).
- [2]王天芳.乡村振兴战略背景下文化软实力建设的困境与出路[J].文化学刊,2019(04).
- [3]白雨霏.乡村振兴战略背景下乡村文化建设面临的困境及对策[J].乡村科技,2020(11).

**作者简介:**宇海涛(1976,06-),男,汉族,山东省潍坊市人,本科,讲师,主要研究方向:社会学,文化学。