

高职室内设计专业教育的现状与发展趋势

孙丽娟

(吉林省经济管理干部学院建筑工程学院,吉林 长春 130000)

摘要:室内设计专业属于交叉型的应用学科,它包含了美学、设计、建筑等多个领域的知识,所以对于学生综合能力具有较高的要求。高职室内设计专业在教育过程中强调培养应用技能型人才,以和市场实现对接。目前,这一专业的教学在实践和指导模式上并不成熟,致使很多学生仅停留在理论层面,且缺乏良好的创新精神,很难适应市场的要求。所以高职需要尽快调整教学模式,构建实操性较强的学习环境,帮助学生实现专业能力的提升。

关键词:高职;室内设计专业;教育;学生

[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2020.29.221

作为培养应用型和技能型人才的教育基地,高职教育在近些年不断地进行教学改革,以加强人才的培养效果。由于市场快速发展,室内设计人才需求量逐步增加,这一专业教学工作受到重视。但目前其教学过程存在多方面的问题,理论色彩较重,实操指导水平有限,很难保证学生自如地接受职业考验。所以,当前需要改善教学模式,从室内设计、预算、材料、后期服务等多个方面指导学生,并将理论、实操、技能应用等教学环节充分结合,更全面地培养高素质应用人才。

1 高职室内设计专业教育的现状

在新的教育环境下,高职室内设计专业教育并不成熟,在不同层面存在大大小小的问题,最为直观的表现是理论大于实践,所实施的实践指导活动缺乏实效性,与市场的对接程度较低。导致很多学生缺乏扎实的专业技能和实操水平,且关于室内设计的思维滞后,和快速发展的市场理念不相符。室内设计作为交叉性专业,对于教师职业素养和专业教学能力有高标准要求,除了拥有丰厚的设计技术经验,还需要具备美学思维、创造能力,但很多高职室内专业教育并不具备优质的师资力量,在很多方面无法满足学生个性化发展需求,在学生成长中难以给予有力的指导^[1]。

2 高职室内设计专业教育的发展策略

(1)融入信息技术创新专业教学模式。室内设计专业实操性较强,特别在现代信息技术的发展下,很多的工艺流程需要依靠信息工具来完成,所以必须要创新教学模式,强化学生信息处理能力的培养。另外,为了更好地适应学生多元化学习需求,提升教学效率,要借助信息技术开辟全新的教学模式,将线上指导和线下引导结合,针对不同知识点的指导选择性地展开教学。比如线上课程制作微课视频,学生可以通过图像、动画、音频等直观、立体的方式来理解设计知识,明确不同情境的应用技巧,并通过自主学习更好地把控知识脉络,将其内化为个人的设计思维。另外,为了更好地丰富学生的设计视野,吸取更加先进的设计理念,教师也可以和企业优秀室内设计人员连接,聘请有经验的专家和名师线上授课^[2]。或者引入他们的设计作品,借助信息技术直观展示和分析,以更好地让学生领悟先进的设计创意,培养学生的艺术修养。

(2)设置项目活动培养学生应用能力。应用实践对于现代高职学生发展是不可缺少的能力,而要培养应用型和创新型的人才,高职室内设计必须要注重实操活动的引导,避免学生仅仅将专业知识的学习停留在理论层面。针对学生应用实践能力的培养目标,在室内设计专业教学中,需要构建教学、研究和实践融为一体的指导模式。教师制定不同的设计项目活动,相应向学生讲授基础的设计理念和技巧,进而由学生独立或者小组的方式来探究项目主题,进而根据个人的思路和掌握的技巧参与制作,最终在特定的时间内完成项目设计,由教师做出评价和反馈。学生在实践和反馈结果的基础上反思总结,不断完善个人的设计思维,提升设计操作水平。

此外,项目实践活动是综合性教学环节,所以教学中需要分阶段进行,保证学生可以将知识和技能进行融合,实现阶梯式发展。比

如第一阶段需要从室内设计专业基础技能的培训着手,让学生在教师的操作示范和个人的练习中深入认识专业知识,在大局观上建立系统的思维,同时对相应的版块知识做出针对性的训练。其中包括计算机应用能力、设计材料的选择、工艺流程的制定等;第二阶段则准确实际设计案例,让学生了解完整的工艺流程,并进行详细的解读,以直观来掌握专业知识和技能的运用方法;第三阶段开展项目实操检验活动,引导学生将掌握的理论和设计技术完整地体现在个人的室内设计作品上,实现综合能力的发展^[3]。

(3)基于职业发展需求完善实践指导过程。高职室内设计专业教育最终要培养适应市场发展的人才,以更好地在室内设计领域有出色的表现,那么教学活动则需要及时关注行业发展动态,将知识、实践内容与企业岗位需求融合,通过传递实用的教学案例,让学生获取更加形象、具体的室内设计和专业技能。目前,随着我国人民生活水平的提高,大众对于室内设计有了更高标准的要求,除了要体现舒适性,还有时尚、绿色、历史等多种要求,其设计的风格不一而足,可见对于设计者的创新思维、时代认识以及美学观念都有相应的考验。那么在具体教学中,教师需要引入丰富的室内设计案例,向学生做出详细的讲解,从具体的设计思路、设计方法到思想概念的呈现,都需要保证学生能够全方位吸纳^[4]。另外,为提升专业教育质量,细化人才培养的内涵,室内设计专业在教学过程中需要和企业进行对接,将学历提升、技能培养目标上显性化,让学生以市场实践为载体,走入真实的室内设计现场去学习技巧,深化个人的创新思维,将其和课堂内容进行深度整合,实现专业水平的强化。

3 结束语

高职室内设计专业教育还有待进一步完善,特别在实践技能和知识应用方面的指导,既需要紧扣学生的发展,同时还要连接市场,保证传递的信息和技能符合当前行业的要求。随着信息教育的发展,室内设计专业需要尽快优化指导过程,通过利用信息技术开创全新的教学空间,提高课堂效率。另外,根据专业特征不断制定设计实操项目,锻炼学生的实践能力和创造思维,并通过和企业来对接,更全面地培养优质设计人才。

参考文献

- [1]朱香菊.基于核心素养的高职室内设计专业人才培养路径研究[J].贵州广播电视大学学报,2020,28(03):21-25.
- [2]王一红.线上线下混合教学模式在高职室内设计专业教学中的应用探索[J].湖南包装,2019,34(05):121-124.
- [3]徐学敏.以“技承艺理”为导向的高职院校室内设计人才培养思考[J].教育现代化,2019,6(72):43-44.
- [4]刘倩,肖军.互联网+工作室制教学模式在高职室内设计专业教学中的应用[J].微型电脑应用,2019,35(08):17-19.

作者简介:孙丽娟,单位:吉林省经济管理干部学院建筑工程学院,讲师。