

# 《经典常谈》国学思想在教学管理中的导向研究

闫洁

(北京信息职业技术学院,北京 100000)

**摘要:**国学既包含了中国传统文化,同时也包含历代史学的完整体系。本文通过《经典常谈》这本著作中所包含的国学思想,引发对教学管理工作的几点思考。从认知规律到教学实践,以及对教学方法等方面的启发,将其具体应用在教学实践中。

**关键词:**国学思想;教学管理

**[DOI] 10.12231/j.issn.1000-8772.2020.29.227**

在中国源远流长的历史长河中,进步思想家、政治家,都会推崇“民本”思想,这也是中华文化中影响最广、最为悠久的一种哲学和政治思想。近几年国学思想和中国传统文化得到了更多的关注和弘扬,推动了国学思想在高校的传播。

## 1 国学思想的内涵和外延

### 1.1 国学思想内涵

国学是以先秦经典及诸子百家学说为根基,它涵盖了从中国历代史学,以及两汉经学、魏晋南北朝玄学、隋唐道学、宋明理学、明清实学,连同同时期的先秦诗赋、汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说形成的一整套的文化与学术体系,是中国文化之精髓。在历史上,通常“国学”是指以“国子监”为基础的官学。从“西学东渐”后,“国学”相对西方史学而言,主要是指“中国传统文化与学术思想”。

### 1.2 《经典常谈》中的国学思想外延

本书共分十三篇,其中主要介绍了我国国学文化中的主要经典,包括传统的四书五经,还囊括了历史经典《春秋左传》、《战国策》、《史记》,以及诸子的经典,辞赋的经典,诗的经典,文的经典,基本涵盖了中国传统文化之经典大集。本书语言通俗易懂,条理清晰分明,能使得读者感受到经典脉络的流变与转合。留心的读者不仅会感到经典流变的基本脉络,还能从中体会到教学管理的一般方法。

## 2 国学思想在教学管理重要地位

在目前的的教学管理工作中,学生的文化自信首先要树立起来。目前是世界文化的多元性,文化传播的方式也更加呈现出多面、多维、多角度、多方式的态势。作为培养高技能高水平人才的高等职业院校,要在世界多元文化丛林中树立起中国文化自信,是教育的首要任务,也是各专业学生学习专业技能之前的重要任务。按照学生的不同专业性质,从国学思想中挖掘出对本专业有益有帮助的内容。通过《经典常谈》中经典脉络流变的内容,培养学生文化自觉性和反思力,通过思潮的碰撞和传统文化视野的开阔,更加切实增强学生的文化鉴别能力。

## 3 《经典常谈》中体现的教学管理思想

### 3.1 教学一定要根据认知规律,循序渐进

这本介绍的是中国传统文化,内容所涉及的主要包括我们所熟知的“四书五经”,“十三经”等著作,其中囊括了经、史、子、集四部中流传最广,也是最为经典的上乘之作。本书的主要顺序依次是:说文解字,周易,尚书,诗经,三礼,春秋三传,四书,战国策,史记汉书,诸子,辞赋,诗第,文第。在书中的自序里提到“各篇的排列按照传统的经史子集的顺序,并按照传统的已经将‘小学’书放在最前头。”也就是《说文解字》放在第一位,因为要真正了解经、史、子、集就必须先从理解字义开始。在教学实践中,每个专业有基础课,每门课也需要有基础理论,同时细化到每节课,也需要先从基础做起。根据学习的认知规律,学生的个性特点,合理布局课程内容,完善专业教学计划,做到循序渐进,有的放矢,可以使得教学效果的提升达到事半功倍的效果。

### 3.2 教学中身体力行,让学生在学中更客观,感知度更强

通读完整本书后,发现朱自清先生不但对每一经典著作都做了

准确的解释,并且还增加很多自己阅读时的某种体会和认识。如《礼》第五中“天生万物,是个很古的信仰,但最普遍的还是祖先的信仰,直到我们这个时代,这个信仰还是很有力的,但大部分可以说是风俗习惯,这些风俗习惯有一些也可以说是生活的艺术。”朱自清先生对几千年来关于《尚书》的真伪身体力行,自己去考证,确定伏生的《尚书》为最原始的真迹,但即使如此,还是建议要分别看这其中的篇章,因为还是有一些是战国人的托古之作。如此严谨的写作态度给刚开始接触这些著作的人们提供了一个更客观、更辩证的角度来了解、认识这些经典。知行合一,躬行实践,在实践中感受真知,让学生能更深刻体会到真知的魅力。

### 3.3 教学方式可多样化

纵观整本书,它以夹叙夹议的方式构成了全书的主体。这本书既可以看做是散文集,又可以看出是教科书,语言精炼、循循善诱。在教学中,也可不拘一格,因材施教。对于学生的特点和学科的特色,采用各种教学方式也成为目前教学改革的一个迫切要求。其中以学生为主体的行动导向教学法和项目任务教学体现出学生的个体凸显地位。教学需要根据教学内容,采取线上线下相结合的方式。线上理论部分的学习,利于对理论部分的在线练习和复习巩固,线下实际操练,学徒制学习方式,理实一体,达到同步提高。

## 4 结束语

国学教育是我们华夏几千年文化的精髓,是我们祖先智慧的结晶,这本“经典常谈”更有导读的意味。尤其如今在北京国际化大都市里,对于高校专业学生来讲,在学好专业知识和技能的基础上,要更加关注“国学教育”、关注“传统教育”,把华夏经典在我们身上、在我们周围人身上传承下去。

## 参考文献

- [1]朱乔森.《朱自清全集》第一卷,朱自清著[M].江苏教育出版社,1988,8.
- [2]朱自清.经典常谈[M].北京时代华文书局出版社,2018,5.
- [3]李贽.焚书·童心说[M].中国启蒙教育史资料选.北京:人民教育出版社,1989.
- [4]李毓秀.弟子规[M].中国封建蒙学文化评述·附录.西安:陕西人民出版社,1989.
- [5]宋咪咪,王小丁.试述国学经典与家庭教育相融合[J].文学教育,2016(6).