

应用型高校艺术设计专业教学改革探索

黄土华

(华南农业大学珠江学院,广东 广州 510900)

摘要:在艺术设计专业中,有效的加强学生综合实践能力是必要的,随着应用型高校艺术设计专业教学改革深入开展,为了加强艺术设计专业教学效率,作为相关教师,要结合学生学习情况,科学的开展改革实践与创新研究,希望分析能进一步提高研究水平。

关键词:应用型高校;艺术设计专业;教学改革

【DOI】10.12231/j.issn.1000-8772.2020.30.223

1 引言

新时期,为了加强艺术设计专业教学水平,作为应用型高校教师,要深入探索艺术设计专业教学改革内容,科学的制定更加完善的教学改革模式,从而保证艺术设计专业教学效率。为了进一步加强教学实践研究能力,教师要迎合时代发展,以培养新时期实践人才为主体,有效的运用高效教学方案,进一步加强学生综合实践能力,具体教学改革分析如下。

2 应用型高校艺术设计专业改革设想

为了更好顺应应用型高校艺术专业级教学的特点,及其所在区域的经济现状,应当有针对性地组织和规划研究市场需求,通过市场行业的调研加强自身的改革调整,驱动应用型高校艺术设计专业的课程体系建设。对高校艺术设计专业的实际情况而言,就需要加强艺术学习与社会岗位的联络,顺应现代化的社会岗位对艺术类专业的需求,力求帮助培养出既具备专业艺术素质能力,又能够落地实践不同技能的专业人才,要做到理论知识进教育与实践落地培训都执行,帮助学生提升自己的综合能力与竞争力。而为了契合当下应用型的建设需求,就必须在原有的基础上进一步提升专业课程及其实践落地的比例。现代化的艺术课程不是一蹴而就的,而是基于艺术和科学技术的融合,也是当下环境与人机工学,潮流与文化载体的综合性学科。为了更好培育一位,既具备丰富专业知识能力,也有一定审美情景,能够善用不同的科学技术基础的学生,就必须做到专业教育与文化素养的双修,才能更好契合不断发展、变革的社会艺术专业的人才需求。

3 应用型高校艺术设计专业教学改革措施

3.1 教学以实践应用和专业前沿领域为导向

为了更好培育应用型人才,急需做好当代高校艺术设计专业的改革和完善,教师要以实践应用和专业前沿为教学的根本,结合学生的情况出产课程的特色文化内容。教学的过程中要对现有的教材做出充分的解析和认知,明确学科最前沿、社会最稀缺的教学内容,帮助教师丰富自己的教学维度,同时考量当下的教学内容是否紧跟社会岗位发展。针对临近毕业的高年级学生,在专业课堂的布置中要结合有目的性的教学任务,有计划地指导不同学生参与不同的实践活动。使得学生更有目的地参与竞赛设计,同时培育学生的创新实践能力,让学生能够有针对性地提高自己的综合素质,为培育专业、契合岗位需求的人才打下坚实的基础,也向社会输出更多的有价值人才。需要帮助教师建设一个专门的工作室,作为教师要带领学生研究社会化的题目内容,分析当下的市场需求,把控长远意义上的艺术学习目标,反馈学习过程中的难点、重点,并在下一个阶段进行深入。教师应当将教学任务与实际项目内容做结合,引导学生参与到多元化的环境,帮助学生加强自己的实操能力。对社会各工作岗位而言,高校艺术设计专业的学生必须具备良好的实践技能与创造力、表现力,才能更好顺应时代的发展。课程上的改革和调整,也为学生后续踏入社会岗位、真正发挥自己的专业价值,奠定一个扎实、稳定的基础。

3.2 以完善人才培养方案为宗旨,优化课程结构

在深度结合当下应用型高校艺术教学专业的时候,不难发现当

下对艺术设计专业人才培养的过程中,教师需要保证课程的完整性、连续性,只有以动态化的方式进行调研,以求根据社会形势的变化与课程内容,实现良好的改革。教学的目标也要放在定位专业培养目标,以科学化的方式进行细化研究后,着力培育综合性的应用专业设计人才。结合过往的实际经验来看,高校教学改革中的重点,应当落在人才培养的制定和研究内容之上,完善相应的培育方案。在培养方案的建设过程中,也要实现与时俱进,结合不同岗位、不同行业的实际需求做出发,让整个课程的结构内容更为合理、完善,帮助培育更有实践价值的应用型综合高校人才。目前我国各个高校在艺术设计专业领域之中,都会存在自己的客观特色与价值,在课程的内容支持上,除了要协同高校本身的办学目标以外,还需要有针对性地结合社会需求。课程体系整体优化,各教学环节设置合理,这样将更有益于学生基础知识、基础理论、基本技能的整体训练,有益于学生的个性化发展,也有益于学生综合素质的培养。

3.3 建设双师型师资队伍

就应用型的高校艺术专业建设而言,可以模拟“艺术设计公司”的方式实现综合性的教学改革与突破,还需要帮助教师在综合能力上的进步与突破。目前来看,过往传统的高校艺术专业教育内容,相对较为单一且教师的能力和背景也较为落后,难以契合当下快速的社会化应用教学的需求。高校艺术设计专业的师资不仅需要具有较高的专业设计水平,还需要具有能主持实际设计项目的的能力,那些既有专业教学能力,又有多元化知识修养的,并且拥有市场项目实际设计经验的教师,是当前高校艺术设计专业教学最为理想的师资。尤其是在当下对高校人才的需求越发综合化、应用化的实际情况来看,高学历的教师并非代表教学能力的出众,部分专业的教师往往只会局限在理论知识之内,对实际落地应用研究的内容却相对较少,“纸上空谈兵”的情况并非个例。不仅会对平日的教学效果产生一定的偏差,针对情况较为严重的环节,缺乏实际经验的教师,还会引发学生学习的过程中实践模拟的内容出现偏差,最终引发教学质量的参差不齐。对此,学校方面可积极聘用一定具备社会岗位实操经验的教师,让这些岗位教师将自己的经验传授给学生,以此提升教学质量,实现应用型岗位的探索。

4 结束语

总之,通过开展艺术设计专业教学改革研究,提高了艺术设计专业学生综合能力,在实践改革过程,教师要结合时代发展,不断加强改革研究水平。通过以上分析,从多方面总结了艺术设计专业教学改革对策,希望分析能够为学生日后发展奠定良好基础。

参考文献

- [1]杨哲.高校艺术设计专业实践教学体系探究[J].艺术科技,2018,31(07):263.
- [2]王俊波,单填成.应用型高校艺术设计专业教学改革探索[J].教育现代化,2018,5(26):53-54.
- [3]杜丽娜.高校艺术设计专业应用型人才培养模式刍议[J].美术教育研究,2018(06):126+128.