

内蒙古自治区高等院校艺术教师产学研结合现状 调研报告

顾艳秋

(呼伦贝尔学院, 内蒙古 呼伦贝尔 021000)

摘要: 产学研结合一直是近几年高校教学改革的重点,通过改革以期将科研、教育、生产等不同社会分工在功能与资源优势上协同发展与集成化,是技术创新上、中、下游的对接与耦合。内蒙古自治区内各高等院校也开展了一系列的产学研结合的改革与尝试,相较于其他专业,艺术类专业在产学研结合上的改革更需要创新型思维,同时,也给艺术类教师在教学、科研等方面提出了更高的要求。自治区高等院校艺术教师也做出了很多尝试。

关键词: 高等院校; 艺术教师; 产学研; 结合

【DOI】10.12231/j.issn.1000-8772.2020.30.247

1 明确人才培养目标

本次调研主要集中在艺术学理论类、美术学类、设计学类。

(1) 美术学专业。美术学专业分为两个培养目标一个是坚持以民族文化资源为依托,以民族文化创新发展为己任,以服务国家战略、地区经济产业发展为目标,以培养蒙汉兼通双语教学的专业复合型人才为特色,培养德、智、体、美、劳全面发展的蒙汉双语美术教师。另一个是培养具备坚实的科学文化和艺术理论知识,具有理论研究或艺术创作,能从事美术研究或艺术创作的高层次艺术人才为目标。(2) 艺术学理论专业。艺术学理论专业只有内蒙古艺术学院开设,其中艺术史论专业主要培养具备中外艺术史与艺术理论等方面的基本知识,能在各级文化部门、博物馆、美术馆、演艺机构、传媒机构、出版机构、文化艺术公司等单位从事评论以及编辑、创意、策划等工作的复合型、应用型人才。文化产业管理专业主要培养适应国家和自治区文化产业快速发展需要,具备一定的文化理论功底和人文知识,具有人文素质、创新意识、广阔视野、先进理念和社会责任,熟练掌握文化行政管理和文化企业经营专业知识、文化政策和法律知识,能够在文化管理机关、文化企事业单位、新闻出版机构、艺术产业机构、文化传媒等部门从事创意、经纪、管理、教育等工作的复合型、应用型人才。(3) 艺术设计专业。艺术设计专业主要培养具有较高专业素养,具有国际设计视野、民族文化设计特色,掌握专业基本技能,具有艺术设计与创作方面的知识和能力以及较强的实践能力、适应能力和创新意识。能够从事相关专业设计领域、企事业单位、高等院校从事室内设计的研究和管理工作,能适应区域性文化事业与文化产业需求的高级专门人才。

2 内蒙古自治区高等院校产学研现状

(1) 实验室模式。实验室模式以教学单位为主体,旨在针对专门的就业市场而进行的有针对性地设计开发与实验,或是针对教育专业技能而设立的专业实验室,这类实验室企业参与较少,以学校为主,教师面向市场需求做有针对性地进行研究及实验。例如,内蒙古艺术学院学校创新创业实训中心暨文化产业综合模拟实验室、美术教学示范实验中心等。(2) 工作室模式。工作室模式是艺术类院校较常见的产学研结合模式,也是最适合艺术类院校教师个人发挥各自专业及艺术特点的产学研结合模式,自治区内大部分艺术类院校均有工作室成立。工作室以教师牵头,结合自身专业特点成立相应工作室,承接项目,或进行相关专业的艺术探索。学生也可以依据个人的专业发展规划进入相应工作室,与教师共同完成项目或艺术风格、技法的传承与创新。尤其是近些年少数民族非物质文化遗产逐渐得到大家的重视,艺术院校的教師就承担起了少数民族非物质文化遗产的发掘与传承任务,工作室制恰恰能够满足教师对少数民族非物质文化遗产项目的搜集、整理、复原、传承、宣传及再设计等一系列研究工作,同时,也能吸引社会上的

相关企业进行商业开发及销售,在自治区内已经有很多成功的案例。例如内蒙古民族大学设有陶艺工作室、皮雕工作室、木工室等15个工作室形成的民族工艺实训中心,内蒙古师范大学国际现代设计艺术学院为每一位教师提供场地创建个人工作室。(3) 联合培养模式。联合培养模式是产学研结合模式中企业、高校、科研机构之间联系最为紧密的一种模式,企业提出人才需求,高校进行有针对性地培养,企业高级技术人员到高校兼职导师,高校教师进入企业提升训练,这种模式对企业而言解决了企业人才短缺的问题,对高校而言解决了学生就业问题,对教师而言也解决了长期教学而缺乏实践经验的问题,提升了自身实践能力,例如内蒙古艺术学院与北京待力筱静服装有限公司、上海涵天环保科技有限公司、广州市果果服饰有限公司、山西省平遥双林寺、陕西省佳县文化馆、内蒙古仕奇集团、内蒙古新雅建筑设计有限责任公司、内蒙古莲七工贸有限责任公司、包头市美岱昭文物管理所等20余家企事业单位共建了实习实践基地,开创了校企合作教学模式,有效的开展实习、实训课程。(4) 公共服务平台模式。近几年,政府、企业、高校相继建立公共服务平台,来帮助有能力的创业者实现创业梦想,同时,也为产学研结合创造了一个共享平台。艺术类院校利用学科、专业优势,建立面向行业的公共服务平台,为企业提供专业的艺术咨询、艺术管理、艺术设计及艺术教育服务,政府创建企业孵化基地、科技园、创业园等公共服务平台,利用优惠的政策吸引高校教师团队入驻。公共服务平台是综合性的,高级别的产学研结合模式,全区各盟市均有不同形式的公共服务平台。

3 内蒙古自治区高等院校艺术教师产学研结合思考

经过几年的改革发展,内蒙古自治区高等院校艺术类专业产学研结合探索了多重适合地方特色的合作模式,艺术类教师在其中充当了主力军的作用,并在产学研结合的项目中受益匪浅,但同时,也看到了一些问题,产学研结合对于理工类专业有较强的实用性,并且很多时候人们更注重经济效益的产出,而艺术类专业中,除了艺术设计专业比较能够与市场结合、与经济效益挂钩外,美术学、艺术理论等专业更多的偏重于理论或艺术风格的探索,相对来说更加个性化,与产学研的结合相对较弱,所以,针对产学研结合,我们也要量力而行,找到合适的发展道路。

参考文献

- [1] 游佳丹. 黄金发. 地方高校艺术设计专业产学研合作模式探讨[J]. 中国高校科技与产业化, 2009(12).
- [2] 王迪. 国外产学研合作的主要模式与启示[J]. 中国高校科技与产业化, 2008(07).
- [3] 谢浩, 倪红. 产学研合作教学模式改革[J]. 技术与创新管理, 2007(02).

2018年内蒙古自治区教育科学“十三五”规划体育、艺术专项课题。

课题名称: 内蒙古自治区高等学校艺术教师队伍现状的调查研究。课题批准号: NGH201848。