

# 创客空间:高校图书馆服务新动向

杨晓康

(广东省外语艺术职业学院,广东 广州 510000)

**摘要:**在当前的时代背景下,高校图书馆也在针对自身的性能和作用进一步延伸,提供更多元化的服务,保证创客空间的创立,这样可以进一步延伸具体的服务范围和类型,同时进一步拓展功能,进而使图书馆实现可持续发展目标。为了使创客创新需求得到满足,构建创客空间,因此也成为当前的高校图书馆服务的新动向,而这也成为必然的发展趋势。高校图书馆要通过多种类型的创意活动,进一步支持广大师生的客观需求。结合这样的情况,下文有针对性地探究高校图书馆创客空间的基本概念以及服务的内涵和主要方法。

**关键词:**创客空间;高校图书馆;服务新动向

**【DOI】**10.12231/j.issn.1000-8772.2020.31.164

## 1 引言

创客一词来源于英文单词“Maker”,是指出于兴趣与爱好,努力把各种创意转变为现实的人。“创客”当前进一步进入到大众视野,并被赋予了代表创新前沿的标签。在全球范围内都有着创客空间,在实际的操作过程中,主要是采取社区化的方式进行运营,是对于创客的公共服务平台和孵化基地。高校图书馆要为创客空间提供应有的服务,同时这也作为自身的服务内容不断的创新和拓展,以此确保图书馆能够实现移动创客空间服务的相关内容。

## 2 高校图书馆创客空间概念的界定

创客空间这样的概念最早是在《创客杂志》中出现的从根本上来讲,它是一个比较典型的物理场所和加工车间,同时也可以把它当作机械加工室,体现出自身的工作室的效能和作用。从广义上来说,高校图书馆构建创客空间,是为了确保和用户能够更进行更及时有效的交流,使用户的创新思想和创意得到充分的发挥,这样能够确保用户更加全身心的投入到学习过程中来,这是一种全新的服务模式,为用户的创新提供应有的服务。从狭义层面来看,创意空间

是一种工具资源,在高校图书馆用户中有效应用,所涉及的服务对象有着一定的局限性和特定性,它主要是为具备相同爱好的用户提供应有的服务,为此类用户提供相对应的交流场所,使其能够更加快速而且健康茁壮的成长。

## 3 “创客空间”在高校图书馆中的应用价值分析

### 3.1 使高校图书馆能够在新时期实现转型升级

传统意义上的高校图书馆往往空间是比较有限的,无法真正意义上为读者的客观需求提供应有的服务,满足不了多类型需要,再加上馆藏资源比较匮乏,因此,很难发挥出高校图书馆的具体职能和作用,随着生源的进一步扩大,而且高校具备不可替代的学术优势,这样可以进一步吸引大学生在图书馆内部进行相对应的学习、研讨和交流,图书馆也成为比较典型的学术交流平台。“创客空间”这一理念的提出和执行,使高校图书馆的职能得到了有效的转变和升级,而且使高校图书馆所涉及的服务领域和范围更加广阔。相对来讲,传统的高校图书馆往往只是一个收藏场所,在当前的时代背景下,它已经成为一个创新的实践基地,可以在更大程度上发挥图

图书馆的优势和效益。“创客空间”将大量的多媒体手段和信息技术引入图书馆,使读者能够更有效地获取相关资源,同时读者也具备相应的创新能力。

### 3.2 使高校图书馆的服务途径进一步创新

将“创客空间”在高校图书馆中进行有效应用,这样可以针对各类信息资源进行充分的整合,确保读者能够更及时有效的找到自身所需的资料,然后综合利用相关设备和设施软件等等,这样可以使读者有更更新鲜的体验,在创新思维等方面也能得到显著提升。当代读者主要通过运用信息资源共享技术,这样能够针对相关信息进行有效获取。“创客空间”在这样的情况下,可以为读者提供与之相对应的个性化服务,满足个性化的需求,在这样的情况下就需要进行有针对性的规划,这样才能使服务质量进一步提升,充分体现以人为本的效果,进而确保读者有能够更加理想的体验。

## 4 高校图书馆创客空间的服务策略

### 4.1 进一步实现创意的挖掘

为了使书目系统得到进一步的完善,高校图书馆在具体的操作过程中要针对性地采取分类法,这样能够确保高校学生通过信息检索系统,针对所需要的文献进行查询。现阶段,随着科学技术的迅猛发展,高校图书馆所具备的资源数据库也变得日益庞大,而且在文献资源的数量和质量等方面都有了极大的提升。在这样情况下,高校图书馆要明确自身的服务新动向,为创客空间提供应有的帮助,可以有针对性地采取馆际互借的方式和其他的高校保持密切的联系和沟通,这样能够使地域的障碍得到充分的突破,实现相关资源的远距离传输和共享。

人类的智慧是创造力的主要来源。因此,高校图书馆要求学科馆员具备相应的学术背景,更重要的是要具备创新能力和专业技能,进一步有效掌握相关内容的应用技能,运用更先进的网络通信技术,从而更有效地为创服务,打造高品质的创客空间。一般来说,大学生创客都具备较强的学习能力,对于新兴的事物都有着满满的好奇心,而且能够针对新技术进行充分的应用,这样能够为创作空间的有效构建注入全新的血液和活力。有了创意的雏形之后,创客空间服务可以作为“信息专家”,为高校学生提供应有的扶持,加大人才培养的力度,特别是在科研技能等相关方面,使其具备足够的能力和潜力,在创意开发时期,对于情报搜集工作来说,发挥重要作用,使高校学生创客能够在自身的研究过程中全身心的投入,以此有效避免重复研究等相关方面的问题。

### 4.2 进一步创新培训形式

现阶段,大学生创客只是一个创意雏形,管理员必须对其进行相对应的培训,开展相关方面的培训课程,推行各项培训活动,这样能够使大学生创客充分体现出自身的优势和价值,有更大程度的创客空间发挥,以此使创客的共建资源得到最大化的利用。同时针对各项服务进行充分的了解,使大学生的科研意识进一步增强,具备相对应的创新能力。高校图书馆应正确定位创客空间,侧重“培训”,在这样的情况下,高校图书馆才能结合具体的应用需求和培训的要求,创设出更加良好的环境空间,使开放时间得到有效维持,也是十分关键的内容。高校图书馆主要负责提供相对应的交流场所,同时开展多种类型的培训活动,让高校学生能够把图书馆当成至关重要的学习场所和创意空间,利用图书馆内部十分丰富的图书资源,以此把图书室当成自修室来有效应用,使图书馆的应用价值进一步提升。现如今,网络环境如此安静、稳定,因此大学生通常情况下会把图书馆当成最为理想的学习地点和创意的有效空间。然而,随着网络化时代的进一步发展和推进,使图书馆的空间利用率在很大程度上降低,所以创造出良好的创客空间,对于图书馆来说是特别良好的机遇。要针对现有的馆舍资源进行重新的改造和优化,确保创客能够有更大的创造空间。对图书馆进行合理规划,使当前的物理空间能够得到充分的拓展进,而在更大程度上提升其利用率和利用价值。

与此同时,要不断引入先进的多媒体技术和设备,同时要配备

相对应的打印机和硬件条件等等,以此为创客创设出更加良好和谐的工作环境。针对创新目标来说,也要切实有效的实现,使创客空间具备创新性和可持续性,能够使高校学生在自身的创新意识方面进一步强化,从而是其创新能力和综合实力得到全面提升,而在这样的情况下就可以使高校图书馆的教育职能以及创客空间效果真正意义上体现出来。

### 4.3 进一步有效谋求合作和社会支持

高校图书馆要结合当前的时代发展趋势,进一步有效打造出移动化的创客空间,为其提供应有的服务,同时具备相对应的公关意识,进一步有组织有目的的举办相对应的社会捐赠活动,并且和相关高校高科技产业园区、科技公司等进行充分的合作,更有效的构建战略合作关系,使相关优势能够实现互补,资源共享。

### 4.4 建立创客空间在线服务平台

高校创客空间在服务过程中要充分结合用户的具体位置的相关信息,进一步有效进行定时、多点、循环服务。平台可以结合用户的需求提供在线预约服务,并且结合用户的反馈和意见,针对时间、地点等相关内容进行有针对性的调整,通过线上线下互相联通的方式,使实体的空间管理质量得到显著提升。平台要结合实际情况,有针对性的推送相对应的创客空间最新资讯,这样能够使用户充分利用碎片化时间,针对相关知识和资源进行有效的吸取,以此有效实现自我成长,满足应用需求,为用户产生全新的创意提供灵感,为其设计方案的优化创新和进一步应用提供应有的指导和参考。

## 5 结束语

总而言之,通过上文的分析,我们能够明显看出,在当前的高校图书馆经营发展过程中,要确立自身的服务新动向,也就是要打造自身的创客空间功能,贯彻落实公益性、开放性基本原则,为广大师生获取更多的更需要的信息资源提供重要保障,要在高校图书馆中更深入的融合创客空间的相关内容,通过多媒体技术的有效应用,使馆资源进一步丰富,有效整合了各类零碎信息,为师生提供了更加系统的光源信息,增强了对“创客空间”概念的理解,掌握了最新信息为读者提供更好的服务。

### 参考文献

- [1]陶蕾.图书馆创客空间建设研究[J].图书情报工作,2013,57(14):72-76+113.策略[J].图书馆建设,2015(2):69-72+76.
- [2]张晓桦,吴卫华,宋进英,等.美国高校图书馆创客空间建设实践与启示[J].图书馆工作与研究,2018(6):22-27.
- [3]曹芬芳,尤越,贾苹.图书馆创客空间发展实践研究及建议[J].图书馆杂志,2015,34(5):95-101.
- [4]黄晓军.图书馆创客空间成功构建的关键因素分析[J].图书与情报,2016(2):62-65.
- [5]王晴.图书馆创客空间的运行模式及影响因素研究——基于美国图书馆界实践案例的考察[J].国家图书馆学刊,2014,23(5):66-73.
- [6]宋甫,吴跃伟,韩晓雪,等.我国图书馆创客空间理论与实践发展综述[J].图书情报知识,2015(6):28-35.

作者简介:杨晓康(1973,07-),男,籍贯:广东揭西人,学历:大学本科,职称:馆员,从事的主要工作及方向:图书馆管理及读者服务管理。