

专职校对的自我成长初探

席田华

(二十一世纪出版社集团,江西 南昌 330025)

摘要:优秀的校对人才队伍是出版社质量发展的重要保障,是出版社源源不断提供高质量出版物的基础。本文结合对出版业的高质量发展的要求,研究专职校对自我成长的几点机制,提出通过给校对人员足够的支持、搭建平台等帮助专职校对实现自我成长。

关键词:专职校对;自我成长;价值实现;工匠精神

[DOI] 10.12231/j.issn.1000-8772.2020.31.299

优秀的校对人才队伍是出版社质量发展的重要保障,是出版社源源不断提供高质量出版物的基础。校对是出版行业里的特殊行业,需要具备特殊素质的人才。专职校对的自我成长是校对这项职业的发展要求,是开展校对工作中表现出来的综合品质,是锤炼校对工匠精神的客观趋势。结合对出版业的高质量发展的要求,研究专职校对自我成长的几点机制,提出通过给校对足够的支持、搭建平台等帮助专职校对实现自我成长和职业发展。

1 专职校对的自我成长的背景

要推动文化产业高质量发展,健全现代文化产业体系和市场体系,推动各类文化市场主体发展壮大,培育新型文化业态和文化消费模式,以高质量文化供给增强人们的文化获得感、幸福感。要坚定不移将文化体制改革引向深入,不断激发文化创新创造活力。中共中央宣传部发布的《图书出版单位社会效益评价考核试行办法》中明确规定,图书出版单位社会效益评价考核主要考核出版质量、文化和社会影响、产品结构和专业特色、内部制度和队伍建设等方面内容。“出版质量”指标主要考核图书出版单位坚持正确出版导向的情况,出版物的科学性、知识性水平,以及编校印装质量整体情况。基于此,校对在出版社的质量发展过程中的作用愈来愈重要。新形势下,对校对人员的角色定位更多地转向了“校是非”,意味着在稿件加工过程中自我能力的体现越来越突出。

(1)“编校合一”到“编校分工”职能设置凸显专业化。随着编校工作专业化趋势越来越明显,编校分工是大势所趋。为此我们社专门成立了校对科。至此,形成了编辑部、校对科和审读室三者同时对图书的质量进行分工和把控的一个有机整体,任务明确,职责清晰,分工协调。社里也加大了校对人才队伍建设,强化了校对工作的措施,为编校工作的顺利展开提供了强有力的保障。对于重点出版物,我们社实行校对资源倾斜化,匹配校对基本功较强的校对人员进行校对,必要时增加校次,保证图书质量。重点出版物依照程序全部走完流程后,付印前校对科主任对书稿进行印前质量抽检工作,负责抽查封面、扉页、部分正文等。

(2)“责编为主”到“编校合力”编校齐心实现标准化。根据质量控制目标制定相应的校对保障体系制度建设,包括责任校对和三校一读制度等,对校对工作的内容、方法、程序和职责权限制定出具体的标准及操作程序。校对能力的体现不仅是个人文化和技能功底的展现,更是一个出版社综合素质和竞争力的表现。

2 出版社在专职校对自我成长过程中的作用与实践

就出版社而言,专职校对的自我成长较为顺利时,他会感受到团队给予的支持,并且努力争取获得更优质和更丰富的资源,从而满足其基本发展要求,提高工作的积极性和创新性。而当专职校对的基本要求获得满足后,会增强对出版社的认可度和忠诚度。具体而言,专职校对在校对工作中不仅期望能获得基本收入,还期望获得自我价值的实现和成长成才。基于此,专职校对的自我成长离不开出版社这个平台和行业环境。

(1)给专职校对提供良好的成长机会和培训资源包建设,增强培养力。

培养专职校对,并留住校对人才,为他们提供更多的工作资源

和成长机会,打造一个适合实际的培训操作体系。从而激励校对人员立足本职工作,爱岗敬业,为推动出版社的发展贡献个人才智,建功立业。坚持培训的制度化和常态化。定期组织校对业务培训,使培训课程体系建设成为制度建设的重要组成部分。实施对专职校对人员进行针对性的培训,将这些培训场次和时长计入学时,不仅可以提高校对人员的业务水平和能力,也能节约成本,提高校对人员参加培训的积极性和创新性。

坚持通识化培训与个性化培训相结合。通识化培训内容是专职校对的必备性出版知识,目的是使校对人员尽快了解、熟悉和遵守出版制度,顺利开展日后的日常校对工作。根据校对人员的培训人数、时间和专业背景等实际因素,细分出适合实际情况的多个培训子模块。个性化培训内容是指根据校对人员的个性特征,注意对其能力进行合理匹配。

坚持培训的科学化 and 体系化。出版社根据校对人员的出版培训实际、社内文化和校对工作反馈等,制定系统的、科学的培训课程资源包。课程的设置应遵守循序渐进的原则,分步骤、分阶段地对校对人员进行培训。

坚持培训的实效性与应用性相结合。校对人员在日后日常校对工作中,要积极出实效、出质量。这就要求在培训时,应该使实效性和应用性成为校对人员入职培训的特色和目标,贯穿在整个培训中。

加强过程考核和结果考核相结合。对校对人员的考核要注重对其在校对培训中的过程考核,即能力、态度等方面的考核,也就是坚持动态管理和静态管理的结合。

(2)专职校对对应加强自我学习,将所学所用反馈在实践中,释放校对力。

要树立正确的职业价值观。首先要从思想观念上坚定信念,深刻认识到提升思想素质的重要意义。只有从根本上坚定理想信念,才能使出版社的思想根基稳固。通过在校对实践中加深对中国特色社会主义思想的认知,从而更加拥护党的路线、方针和政策。同时在校对实践过程中践行“脚力、眼力、脑力、笔力”要求,摆正个人校对职业发展与时代发展之间的关系,要贯彻落实“对读者负责,对社会负责”的现代校对理念,端正工作态度,做到厚积薄发。诚然,校对的自我成长需要更多的自我发展机会,但是,若想实现良性并长久的发展,则需要制定一个良好的个人规划体系。

要保持谦逊的学习态度。校对人员应该具备扎实的语言文字功底;熟悉出版行业标准和规范,如《国家通用语言文字法》《出版物上数字用法》《标点符号用法》等;学习校对规程和出版专业知识基础知识。练就对编校问题的敏感度和洞察力,在校对实践中不断提升专业能力。校对人员可以利用时间多看历史,多收看新闻节目,以点带面,扩大自己的知识面,增强自身的知识积累。应提高编校规范水平,锻炼敏感度。要永葆工作热情与初心,在校对工作中,要敢于质疑,积极查证权威资料。同时,应该积极学习经验,了解校对规律,注重知识积累,提高工作能力。注意总结工作经验,是校对人员应注重的一个方面,这对丰富专业知识、钻研本职工作、交流工作经验、提高校对工作能力具有切实的意义。

要积极向优秀的同行取经。向优秀的同行取经学习是校对不断学习的一个有效途径和手段。坚持“请进来”与“走出去”相结合。根据实际需要,邀请行业内名人名家来单位举办讲座,系统讲授出版专业基础知识、业务知识和出版的相关知识。选派校对业务骨干代表外出参加相关部门组织的业务培训和学术交流活动。只有把校对人员的经验和智慧转化为整个出版业的共同财富,相互之间取长补短,促进整个出版业的良性发展和健康发展。

要营造团队共同学习的氛围。“问渠那得清如许,为有源头活水来。”团队共同学习的目的就是提高团队的核心竞争力,必须不断从内外两个方面汲取营养,学习他人成功的经验,总结失败的教训,吸收新知识、新文化,提高消化、吸收与创新的水平。激发并内化成力量,使团队充满勃勃生机。校对人才队伍建设是一个长期的系统化、整体化过程,主要体现在:一是政治能力培养,如政治敏锐性和导向管理等;二是校对能力培养,如文稿校对加工能力等;三是立足融媒体发展的能力,如“出版+”等。

(3)在校对实践中要坚持“质量第一”的观念,提高市场力。

要统筹兼顾校对质量与校对进度的原则。明确全书的校对日期和各个校次的校对日期,力争高质量、高水平和高速度完成工作。对于难度较大的校样可适当作一些调整。统筹兼顾好速度和质量的关系,在保证校对质量的前提下,尽可能地加快速度,保证图书按照上市时间出版。

要坚持奖惩分明的原则。单纯按照数量不按质量付酬的做法客观上滋长了“追求数量,忽视质量”的倾向,应制定数量和质量相结合的奖惩标准。由校对人员按质论价核算校对费用,能有效调动他们的工作积极性和增强质量意识。同时,建立激励机制是必要的,在对编校质量审读图书的奖罚中,如某种图书为不合格品,则在分清责任后,罚款中部分责任由责任编辑和校对人员承担。获奖图书按照相应奖励责任编辑和校对人员。

(4)勤于开展自查自纠工作,提高辨析力。

通过对执行力、校稿细节两个方面开展自查自纠,使错误观念、不当行为得到纠正,质量意识得到增强;使校对部门管理者找准校对工作中的薄弱环节和漏洞,采取有效措施加强和改进校对工作;加强对知识盲区的查漏补缺,使自己的业务能力和水平能上一个台阶。如在2020年11月自查自纠工作中,发现了以下编校问题。这些问题如果仔细校对的话完全是可以避免的。

表 1

	错误	正确
校对科质量抽查	清脆的树林中	青翠的树林中
校对科质量抽查	神话这一形象	神化这一形象
校对科质量抽查	90年代开始发表作品	20世纪90年代开始发表作品
校对科质量抽查	老歪看一样记录	老歪看一眼记录

3 专职校对自身要加强内驱力建设

(1)专职校对在校对书刊时要做到。

要树立导向意识。导向意识至关重要。我们在校对书刊时必须严格树立导向意识,主要体现在:是否符合政治导向;是否符合宣传导向;是否符合学术导向。

要树立精品意识。从宏观上把控图书稿件的质量,如果仅抱着敷衍了事、马虎应付的态度,是不可能做好校对工作的。着眼于出精品,用一流标准努力追求卓越,勇于登高望远,突破创新。

要树立整体意识。在校对工作中要贯彻落实大局观和全局意识。系列图书需树立整体意识,切忌出现前后不搭、内容衔接不上等问题。

要树立责任意识。时刻树立主人翁的意识,强化担当精神,做好本职工作。按照自身的岗位职责,积极履行和完成岗位所赋予的全部工作。落实到工作中,责任的践行应该是不管大事、小事、紧急事务还是日常事务,都能够拿出100%的热情,细心、用心、上心,不推诿、不麻木、有作为。

(2)专职校对要转变观念,提高学习力。

要具备“惜”的意识。“劝君惜取少年时。”时乎时乎不再来。让我们把自己的生命的每一分钟都过得有意义、有价值,珍惜时间,利用碎片化时间,创新自己的时间管理方式。多去挖掘校对工作中的同类项和异类项,进行归类汇总,进行清单管理,让自己的工作更加高效化、优质化。

要具备“习”的意识。“学而时习之,不亦说乎?”现在互联网社会,学习无处不在,无时不在,我们要以强烈的“补短板”意识将学习落到实处,把“学而不深”“学而不精”“学而不用”的问题解决好,真正做到知行统一。

要具备“喜”的意识。喜是学问之始。兴趣就是最好的老师。干一行,爱一行,专一行,精一行。享受工作的每一天。除了每天尽职尽责外,工作之余时还自觉自愿地想着怎么样把自己的工作做得更好,积极去找新点子、新创意、新方法。把对工作的兴趣爱好转化为对工作充满热情的动力,爱岗敬业,勤勉实干。

要具备“细”的意识。“天下大事,必作于细。”意思是天下的大事都是从细小的地方一步步形成的。这也是工匠精神的一种诠释。工匠之术,在于积累。为了给校对工作做好充足的准备,我们要像是茂盛的根系,贪婪地从优秀的同行和身边的编辑身上汲取着经验,从书籍当中汲取着知识,从案例当中汲取着教训,不断化作自身成长的养分。海尔集团的总裁张瑞敏先生说得好:“把每一个简单的事情做好,就是不简单;把每一个平凡的事情做好,就是不平凡。”就是干好每一件事情,要从小事做起,要付出比别人多的汗水和艰辛的努力。

综上,专职校对的自身成长不仅是个人职业规划的前提条件,更是出版社自身质量发展的一个内在要求。坚定政治信念,做好本职工作,努力去扩大自己的知识面,在平凡的工作中去感悟,去思考,用独特的创意和强大的学习力去引领自身的成长。我们要积极用理论武装头脑,用技能锤炼自身,明确方向,笃行实做。校对是一项烦琐且枯燥的工作,要想在校对这门学问中学会、掌握和精通,必须耐得住寂寞才能守得住繁华。

参考文献

[1]利来友.图书编辑校对使用手册[M].广西:广西师范大学出版社,2016.
 [2]张宁俊,李秋怡.编辑的职业成长与价值实现[J].出版广角,2020(6):59-61.
 [3]陈海颜.关于编辑成长机制的几点设想[J].科技传播,2020(7):71-72.

作者简介:席田华(1982,12-),女,汉族,学历:大学本科,职称:出版中级,研究方向:图书校对与质检,单位:二十一世纪出版社集团。