

中华优秀传统文化传承与学生发展核心素养研究

马晶照

(陕西财经职业技术学院,陕西 咸阳 712000)

摘要:当今时代,弘扬中华优秀传统文化不仅仅是贯彻我国社会主义核心价值观的体现,更象征着一个国家的精神面貌,同时也为中国在世界文化的大河中站稳脚跟而打下牢固的基础。近年来,随着国家对素质教育的越来越重视,培养学生核心素养也成为了大家关注的焦点,本文将通过对目前文化发展的需求进行剖析,更深入地研究中华优秀传统文化传承与学生发展核心素养之间相辅相成的关系。

关键词:优秀传统文化;学生发展;文化传承

[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2020.33.250

1 前言

纵古观今,教育无时不刻不在影响着我国政治方面、经济方面、文化方面的发展。随着时代的进步,它仍然保留着它独一无二的价值与意义,在培养学生发展核心素养时,发挥着无可取代的作用。而构建一个能够有利于个人成长与社会发展需要的学生发展核心素养框架,也成为了教育的必经之路,以便于更好的实现国家立德树人的艰巨任务。同时,我们也应该大力弘扬我国优秀的传统文化与精神,通过科学的方法进行系统梳理和分析,使其更好的融入对学生人才的栽培当中,让文化得到传承,让精神成为学生发展核心素养的指明灯^[1]。

2 学生发展核心素养的关键

有一个极具代表的问题值得引发我们的深思,即“教育是要培养什么样的人?”习近平总书记曾指出:“中华传统文化沉淀着我国最深沉的精神追求,包含着中华民族最根本的精神基因,代表着中华民族独特的精神标识,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养”。所以,我们国家学生发展核心素养将传承中华优秀传统文化是必然的发展趋势^[2]。

中华传统文化是在我国本土上创造的文化,绵延发展至今主要由儒、佛、道三家文化为主流组成,是我国历代贤人志士不断记录完善汇总的思想体系,其中奥秘博大精深,广泛地诠释了人、社会与自然之前的关系,具有鲜明的特色。其丰富的内含影响至今,其中可以概况为:传统的文化思想,比如孔孟老庄等百家百花生花的学说;传统的艺术,比如湘绣工艺、陶瓷工艺、戏曲音乐、浓墨丹青等;传统的民俗,比如因地域问题各个地方民俗风情会大不一样等。

在立足国际前沿,借鉴不同国家先进经验的前提下,面对众多绽放异彩的中华传统文化时,我们可以充分发挥两者的优势,就不难发现适用于学生的核心素养可以有:主张“仁民爱物”,大力倡导向尊重自己一样尊重他人,培养一颗原意为社会贡献自己光与热的爱心。主张“忠孝爱国”,对家庭要有责任感,对父母要有孝敬之心,对国家要有敬仰之情。主张“重义轻利”,重视人格品性的修养,不盲目的被金钱所迷惑,而是应该讲道义,做一个合格守法且诚信的公民。主张“礼敬谦和”,在传统社会中中国也被称为礼仪之邦,身处现代社会,我们也应该重视礼仪教育,在生活中遵守日常行为准则,做到举止文明^[3]。

3 中华优秀传统文化的传承

中华传统文化源远流长,从有文字的出现开始到如今,历经沧海桑田已有 5000 多年的文明史,且从未中断。真所谓不忘初心才能开辟好的未来,善于继承才会有更好的创新,所以笔者认为在传承中华民族优秀文化的过程中,有几个问题时需要引起重视的^[4]。一方面是需要不断加强对优秀中华优秀传统文化的学习力度,并且保证我们所学习到的、所相互传授的的中华优秀传统文化,必须有根可溯,是经得起人民群众的锤炼和推敲的精髓。而不是一味的在字面意思上牵强附会,做出不确切的解释,甚至把本身不正确的事错误的传

导出去,从而经不起时间的考验,耽误了大事;第二个方面,一定要把传统文化中正确的经验和错误的经验正确区分,必须要有选择地吸收有利于我国发展的精华,舍弃掉那些不符合当代发展理念的糟粕。不要因为急功近利,误把糟粕当精华,从而经不起时代的历练。第三个方面,要求我们具有科学探索的精神,不要把传统文化神秘化,甚至宗教化,我们应该坚持历史唯物主义和辩证唯物主义,用良好的求知态度对待我们的传统文化,因为真正优秀的传统文化完全可以经得起科学的检验。最后一个方面,在传承和弘扬优秀的传统文化时,一定不要机械固化地运用前人的经验,按本照抄旧式方法,同时也要抵抗那些故意耍心机,唯利是图的行为,最后不要固步自封,应该以多交流借鉴为学习的态度,要经得起人民群众的检验。

4 结束语

学校作为传承和弘扬中华优秀传统文化的第一战场,更应该最大力度发挥教育的作用,这就要求在对学生的教育之路上,应该做到以学益智、以学修身,然后学以致用。跟上时代发展的步伐,对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展与完善,赋予其新的时代内涵和现代表现形式,也衷心希望中华优秀传统文化的魅力能够经久不衰,其时代风采难以磨灭。

参考文献

- [1]程贝贝.在教学中推动中华优秀传统文化传承与发展——以二十四节气为例[J].中国教师,2020(11).
- [2]戴妍,陈佳薇.“一带一路”背景下中华优秀传统文化传承的现实境遇与教育应对[J].贵州师范大学学报(社会科学版),2020,(003):65-75.
- [3]赵景欣,彭耀光,张文新.中华优秀传统文化传承与学生发展核心素养研究[J].中国教育学报,2016(6):23-28.
- [4]黄四林,左璜,莫雷,等.学生发展核心素养研究的国际分析[J].中国教育学报,2016(6):8-14.

作者简介:马晶照(1982,01-),女,籍贯:汉中洋县,硕士研究生,副教授,从事应用文、语文类教学。