

# 浅议音乐教育在高校德育工作中的作用

贾帅轩,陈耀飞

(咸阳师范学院,陕西 咸阳 712000)

**摘要:**音乐教育属于高校文化审美教育当中的主要内容,其属于促进大学生智力以及身心健康发展的有效途径。其也可以强化大学道德教育,属于大学生培养高尚道德情操以及践行社会主义核心价值观的主要途径。以音乐以及艺术教育的形式对大学生实施思想品德教育,对大学生人文精神,爱国思想,审美情趣以及道德价值的提升具备非常重要的意义。

**关键词:**音乐教育;德育;作用

**[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2020.33.251**

## 1 前言

高校在高等教育当中占据主要地位,可以为社会主义现代化全面发展培养智力、道德共存的建设者以及后继者。他们不仅要培养学生的“做事”能力,而且还需要为大学生开展道德教育工作。保障大学生在成长中成为对社会有益的人才。

### 2 音乐教育在大学生德育中存在的积极作用

#### 2.1 引领大学生树立科学化的世界观,生活观以及价值观

一个人的世界观、生活观以及价值观对其成长以及发展存在非常重要的作用。当然,其形成需要一个长期的过程。与此同时,世界观、生活观以及价值观也与一个人接受的教育程度、所处的生活环境、自身经历以及社会状态等存在非常直接的关系。音乐教育属于结合理性思维以及情感影响力的一种艺术教育。生动的艺术形象、优秀的音乐艺术作品以及强烈的艺术感染力等影响着人们的思想以及情感。音乐当中包含的政治思想以及道德内涵可以使得受教育者的道德情感得以改善,强化其人格精神,净化心灵以及培养音乐的审美能力等<sup>[1]</sup>。

#### 2.2 利于培养大学生合作精神以及集体意识

众所周知,音乐属于一种艺术形式,要求表演者集体性完成一些高难动作。不管是声乐艺术领域的独奏、合奏,还是器乐演奏领域的独奏以及合奏等,都需要歌手以及表演者之间的高度协作与合作。在这种团结以及合作的气氛当中,集体意识可以得到不断加强。团队合作的精神会保障每个参与者都能进行思想、情感以及精神上的沟通以及交流,从而形成一致的自我行动以及意识形态。与此同时,在持续的合作当中,也强化了学生之间的情感交流以及集体友谊,强化了团队凝聚力,使得学生的集体主义精神得到培养,增强了学生的个性。音乐技能的集体训练可以辅助培养学生的敏感性、耐心、自我控制等非智力因素,使学生可以在音乐的影响之下更好的理解生活<sup>[2]</sup>。

#### 2.3 利于培养大学生的创新能力

只有音乐才可以使得人的精神以及灵魂得以爆发。的确,在人类文明发展的悠久历史当中,音乐艺术不仅可以给人们带来非常美好以及快乐的情感生活,而且还可以激发人们追求以及创造终极理想的生活。在音乐学习当中实施德育教育,不仅可以培养情感,激发想象力,捕捉创造性灵感,还可以促使学生的形象思维能力得以培养。通过形象思维以及逻辑思维的有机性结合,可以保障大学生的全面创新能力得以锻炼。爱因斯坦讲过:“如果没有我早期阶段的音乐以及艺术教育,我在任何方面都将会一无所成。”由此可以发现,音乐教育对一个人的道德培养存在非常积极的影响。在创新精神、精神领域以及创造能力的培养方面占据非常重要的地位<sup>[3]</sup>。

### 3 实施音乐教育的形式以及方式

#### 3.1 树立德育以及音乐教育的协调性发展观

音乐以及德育的协调性发展理论,指的就是在马克思主义世界观、系统论以及协调论的具体指导之下,促使音乐教育的独特审美功能得以充分发挥,使之相互渗透、配合以及互补。在德育当中,促进各个子系统之间的关联性效果。音乐教育属于大学生思想道德

教育的创新性实践,主要包含两种学科形式,教学方法以及教学内容等形式在不断融合。音乐教育在德育中的体现主要表现在修养方面,从学生美丽的思想、道德情感以及健康的心态出发,其与道德教育的根本目的相互吻合。从教导学生欣赏美、创造美以及表达美的能力出发,他们将具备非常良好的道德品格,即在智力以及心理教育当中发挥重要作用,并充分发挥其在育才方面的具体教育作用。

#### 3.2 为学生设置教学模式

高等教育的根本任务就是培养才智、道德等全面发展的人才。素质教育的这一基本要求也属于德育的根本任务。设置一种以全体学生为中心的具体教育模式,可以更好的把美育以及道德教育相互结合,可以把德育的优势有机的进行结合,进而达到教育人的根本性目的。通过非常多的音乐艺术创作实践,疏导了学生与音乐,教师与音乐以及师生之间的关系。音乐教育非常重视情感的自然表达,并且突出学生主体作用,其属于德育追求的重要目标。大学生在欣赏音乐时,他们在思想方面会与音乐作品产生共鸣,并且会在潜移默化当中产生一种情感和谐<sup>[4]</sup>。

#### 3.3 保障两者思想以及美学的统一化

音乐教育属于道德教育实施当中非常重要的组成部分,即使受过良好教育,品德高尚,品位高尚的人,也需要突出自身独特的教育价值以及综合素质。匈牙利著名的教育学曾经讲过:音乐教育在学校当中占据非常重要的地位,甚至比音乐本身更加重要。当然在实施音乐教育的过程中需要做到这些方面:一是要重视挑选一些思想健康和普通大学生审美兴趣相符合、艺术价值较高以及存在德育意义的作品。二是在教育过程当中,需要坚持思想性以及艺术性的统一性,即在作品分析以及理解当中需要从审美性以及思想性两方面同时实施。

### 4 结束语

总之,音乐教育以及德育在本质上存在一致性,都是为了使得人们的思想道德情操得以提高,为社会培养更加有价值的人才。只要大学生从自身特点出发,使得音乐教育在思想品德教育当中的具体教化功能得以充分发挥,它们之间就会更好实现其具体教育价值。

### 参考文献

- [1]唐榕.浅议音乐教育在高校德育工作中的作用[J].教育与教学研究,2017,018(009):57-58,69.
- [2]陈斯敏.浅谈音乐教师在学校德育工作中的作用[J].赤子,2019,(008):258.
- [3]徐微微.浅议音乐在德育工作中的作用[J].中国科教创新导刊,2018(26):213.
- [4]杨瑞.浅谈音乐在高校德育教育中的渗透[J].艺术研究,2018(02):136-137.

**作者简介:**贾帅轩(2000,01-),男,陕西西安人,本科,单位:咸阳师范学院,学生;陈耀飞(1982,12-),陕西西安人,硕士,副教授,单位:咸阳师范学院。