

公共管理视域下城市文化治理的问题及对策探析

唱焕楠

(黑龙江大学,黑龙江 哈尔滨 150080)

摘要:城市文化治理,属于公共管理中的重点内容之一,目的在于促使城市文化形成,帮助减少不良现象,纠正负面行为,提高城市治理水平。基于此,本文主要从公共管理的角度出发,以城市作为主要研究对象,对文化治理进行了研究。文章首先从治理主体、方法、资金三方面出发,分析了治理过程中面临的问题。其次,重点提出了问题的解决对策。

关键词:公共管理视域;城市文化;问题;对策

[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2020.34.275

1 引言

近年来,我国城市不断吞并农村以及周边区域,城市规模整体上明显扩大,人口数量显著增加,加之其他国家人口的流入,城市内的文化在复杂的环境下相互交融,体现出了独特性,同时也增加了城市文化治理的难度。相关领域需要在公共管理工作中,将城市文化治理纳入到重点管理范围内,结合当前的治理需求,分析治理中存在的问题,从而及时予以解决。

2 城市文化治理问题

(1)主体单一。主体单一,属于城市文化治理存在的问题之一。公共管理强调将政府、集体乃至个人均作为管理的主体,共同开展管理工作,实现多元化管理。但就目前的情况看,在公共管理工作中,虽存在一部分管理工作已经实现了该目标,但小部分管理工作的主体仍然较为单一,城市文化治理便处于此范围内。研究发现,当前的城市文化治理工作,仍然主要由政府负责,其他集体以及个人无法参与工作,同样不具备参与治理的意识。长此以往,必然导致政府工作压力加大,且会严重影响治理效果。(2)方法落后。治理方法落后,同样属于城市文化治理过程中存在的问题之一,具体体现在未良好落实民主制度、引导的职能未有效发挥,以及工作缺乏技术的支持三方面。分别如下:①民主问题:城市不仅仅属于政府,而属于所有在城市内居住的居民,每一位居民都具有参与城市文化治理的责任,且具有参与治理工作的权利。但目前,在城市文化治理决策的制定过程中,居民并未参与,各项治理对策基本上只体现了政府的意愿。尽管我国政府能够从人民的角度出发,制定相关治理方案,但如人民未参与,则难以真正了解人民的意愿,因此所制定的方案难以充分反映以及满足人民的需求。②引导:政府需要发挥引导的作用,方可使居民认识到参与城市文化治理的重要性,认识到自身属于城市的一份子,使其责任意识增强。若非如此,则会对治理效果造成一定的不良影响。③技术:城市文化治理工作的落实,不仅仅需要人才的支持,同样需要技术的支持,如技术落后,且当地缺乏引进新技术的意识,则会对治理效果造成一定影响。(3)资金匮乏。传统的城市文化治理工作,资金相对较为匮乏,受此项因素的限制,治理过程无法涉及到文化行业的方方面面,覆盖范围小,治理效果不尽人意。导致资金匮乏的原因,与投资的单一性有关。当前,城市为了促进自身经济发展,提高居民的生活水平,通常会通过投资的方式获取经济效益。如投资过于单一,未“将鸡蛋放在不同篮子里”,则会增加投资失败的风险,导致不盈利乃至亏损的现象出现,严重占用城市治理资金,致使城市治理难以达到预期的效果。

3 城市文化治理对策

为了提高城市文化治理水平,需要在充分考虑到当前治理问题的基础上,通过优化治理方法、创新治理机制、强化管理效果、鼓励居民参与以及加强政府支持几方面出发,开展治理工作。(1)优化方法。优化城市文化治理方法,提高方法的先进性,是提高治理水平的主要途径。为了使治理方法得到优化,首先需要对先进技术以及设备进行引进,其次则需要应用新型的创新性手段,保证治理人才充足。例如:城市可以与高校相互合作,通过高校对城市治理的相关人

才进行培养。当人才毕业后,可为其投入到城市治理工作中提供机会。另外,同样需要加强宣传,可自人民群众中选出代表,负责与其他人员一同落实城市治理工作,体现治理主体的多元性特征。另外,城市同样需要加大投资力度,引进先进技术与设备,改善治理效果。(2)创新机制。①针对早期城市文化治理投资和融资的机制展开全面创新,设置多种不同的投资渠道,确保投入主体有所增加。为此,除了要转变“全能政府”自身原有的角色外,防止“越位”和“缺位”的情况产生,以此使得广大群众的参与度有所提高,优化原有的投资环境^[1]。②政府部门还要尽可能调动广大社会群众的积极性,为其提供捐赠渠道,从而吸引更多社会资金,促使资金获取的渠道变得各个丰富。如此一来,投资主体就会变得更具多元化特色。(3)强化管理。①针对早期文化部的聘任制度予以全面改革,并对员工种类予以区分。针对技术类工作人员,应当参照岗位的基本要求,择优雇佣,并做好日常培训工作,改进评分机制。而对于管理人员方面,则需要采用直接聘任的方式,打造竞聘制度,促使管理者的积极性得以调动,从而更好地完成工作推进。②针对原有的聘后管理制度予以全面优化,具体包括考核、奖惩和辞退等。所有工作人员的工作状况都要展开考核,并时刻渗透公正性原则,合理评价。最后,再将获得的结果与晋升挂钩。(4)鼓励参与。城市中集体与个人的参与,有利于降低政府的城市文化治理难度,并能够体现治理工作的主体多元化特征,充分尊重了人民群众的权利。为了使居民能够积极参与到治理工作中,政府可以与当地的居委会建立联系,对城市文化治理的重要性进行宣传,增强居民的责任意识,使其能够自觉资源的投入到治理工作中。(5)政府支持。政府需要长期坚持伫立于城市文化治理的首位,要在发挥引导作用的基础上,针对社会各领域所开展的城市文化治理工作提供支持。此项支持应体现在政策支持、资金支持等方面,要保证投资方向多元化,最终提高治理质量。

4 结束语

总之,本文对公共管理视域下城市文化治理的问题及对策的探讨,为各个城市均提供了参考,有利于城市认识到自身在文化治理中存在的问题,并充分利用多种资源,对问题进行解决。在未来,各个城市需要对治理方法进行优化,与此同时,建立完善的文化治理机制,在政府政策的支持下,将居民纳入到治理工作中,提高公共管理水平,改善文化治理效果。

参考文献

- [1]范惠芳.公共管理视域下城市文化治理的问题及对策初探[J].科教导刊-电子版(中旬),2019,000(009):257,262.
- [2]于礼.公共管理视域下城市文化治理的问题及对策[J].经营与管理,2019(5):140-142.
- [3]应天勇.浅谈公共管理视域下城市文化治理问题[J].建材与装饰,2017,000(005):125-126.