

# 文遗传承·守忆匠心

## ——非遗工匠型传承者和设计人才培养创新实践

侯赛,杨瑜

(长沙环境保护职业技术学院,湖南 长沙 410004)

**摘要:**基于高职院校办学特色和当前中华非遗文化传承现状,本人将创业意识启蒙与视传专业知识传授相结合,把创新创业教育、非遗文化传承渗透融合进专业教学中,并在院系实验平台检验专创融合研究方法。

**关键词:**专创融合;创新创业教育;视觉传播设计

**[DOI] 10.12231/j.issn.1000-8772.2020.35.250**

2018年教育部发布的《关于开展中华优秀传统文化传承基地建设的通知》指出:旨在通过高校强大的学术理论资源和丰富的优秀人才资源,普及、保护、传承、创新、发展、传播优秀传统文化。而非遗保护的关键在于“传承”:一是技艺的传承,一种是使用的传承。通过“非遗”文化传承人的努力,以往逐渐被淡忘的“非遗”文化慢慢浮现在我们眼前,但依然存在两大凸显问题:一是非遗技艺传承缺乏后继,二是非遗产品、艺术品“束之高阁”远离人们生活。以此为基点,为了湖湘本土文化遗产实现真正意义上的“保护和传承”,弘扬匠心精神,守住非遗技艺,彰显文化遗产的社会作用与功能,长沙环境保护职业学院环境艺术与建筑系以专业建设和课程改革为核心,以项目工作室为平台,以创新创业大赛和文化展演为抓手,进行湖湘少数民族织染技艺非遗文创产品开发,并在非遗工匠型传承者和设计人才培养以及文创产业转化开发方面做了进一步的探索和实践,在社会和行业中取得了良好反响和广泛好评。

**1 以专业建设和课程改革为核心,非遗创新设计人才培养初见成效**

2018年我系以视觉传播设计与制作专业非遗创新人才培养“双一流”建设项目为依托,选送了10余名专业教师参加了非物质文化遗产传承人才创新培养培训,通过调研考察湖湘传统非遗技艺、高校非遗人才培养模式以及文创中心,与湖南草木恋文化科技有限公司、湖南三茶六礼文化科技有限公司签订了非遗创新人才培养校企合作协议,拟聘请土家织锦国家级传承人刘代娥等行业专家来我校讲授优秀传统技艺,培养非遗创新设计人才。

同时建立“以赛带学、以赛促教”的竞赛激励机制,将非遗创新教育研究、创新创业大赛、行业大赛等融入视觉传播设计与制作专业《民间美术》、《工艺产品设计与制作》、《毕业设计》等专业课程,带动非遗文化教学创新氛围,取得了良好的教学效果。《基于非物质文化遗产传承项目手作网约平台》荣获2018年“挑战杯——彩虹人生”湖南省职业院校创新创业大赛二等奖;以传统织锦创新的《陌斐软装产品设计》荣获湖南省黄炎培创新创业大赛三等奖;《和家》、《鲸梦》获环保公益装置设计展一、二等奖;蜡染软装作品《水润天色》、传统角色造型设计《魅》均荣获中南星奖设计艺术大奖赛三等奖。《沫》、《归福》、《锦华》三个系列的非遗文创作品成功入选湖南省文化厅主办的三年一届的湖南艺术节之“湖南文化创意产品成果展”,其中《归福》、《沫》在仅有的20件大学生创新创意获奖名单中排名第一和第十二。

**2 以项目工作室为平台,致力于非遗文创作品开发和成果转化**

“让传统生活在当下,物尽其用才是更好的传承。”我们以文化传承项目为载体,与传统手艺人和其他高校建立合作,跨专业跨校跨行业组建了由长沙环保职院师生、龙山叶英民族工艺有限公司手工艺人和吉首大学张家界学院教师组成的陌斐设计工作室,通过引入湖湘非遗技艺,指导学生结合当下产业热点对服装、家纺、文化等产品的图案和功能进行创新,开发日趋成熟的文创作品,促进专业教学成果产品化、产业化。从职业特点来说,由兴趣学生+参研学

生+校内专业教师+非遗传承人构成;从单位层面来说是跨高校师生+传承人工作室的团队创新模式。陌斐设计工作室于2018年2月入驻我院创业孵化基地,主要负责湖湘非遗品牌核心价值提炼、产品创新设计等,目前主要以蜡染技艺、湖南少数民族织染技艺、长沙铜官窑陶艺为基点进行系列实用文创产品开发。同年设计的织绵家居软装产品《和o家》、《和而不同》、《和·绵》入编由国家艺术基金主办的《织遇——湖南少数民族(土瑶苗侗)织绵艺术文创设计作品集》,其中灯罩产品于今年10月获得实用新型专利。在“铜官窑古镇杯”文旅创客大赛中,织绵软装设计《沫》、《归福》受到了湖南省文化和旅游厅陈献春厅长的关注与肯定,荣获季军并获得了新华联铜官窑古镇落地商铺两年的经营权。同时以土家织绵大蛇纹样创作出来的创意魔方、杯垫,以及沫系列产品中灯具、抱枕已与厂商签订协议进入量产阶段。非遗文创作品开发以及专业成果产业化,不但提高了师生的专业设计创新能力,也让更多的非遗文创产品走进了百姓生活。

**3 以非遗文化展演为抓手,发挥专业优势助力非遗传承**

在学院校企合作与就业指导处、院团委的大力支持下,我系与雨花非遗馆、大师工作室等合作,积极参加弘扬中华优秀传统文化的各类展演活动,充分展现传承项目的建设成果,共同传播优秀传统文化和技艺,助力非遗传承。2018年6月我院陌斐团队受邀参加了湖南省文化和旅游厅主办的湖南省首届“文化自然遗产日”非遗展演周,10月接受了来自火宫殿和长沙晚报文创中心的邀请,参加了国庆庙会非遗文创集市展演周,在活动现场展示了《沫》、《归福》、《鲸梦》等文创作品,均受到湖南卫视、经视、都市、教育电视台、红网等多家媒体跟拍、采访。通过人们喜闻乐见、参与体验性强的非遗展示展演活动,市民和游客获得了传统和现代的交融体验,非遗传统文化和技艺的传播力和吸引力也将进一步提升。

**参考文献**

- [1]周勇,贾苗苗.从创业计划竞赛管窥高校创业教育的发展趋势[J].实践与探索,2014,10.
- [2]战海洋,马强.浅谈文化创意产业环境下高校艺术教育创新思路的探讨[J].才智,2017,12.