

声乐技巧在歌唱艺术表现中的价值体现

孙 龙

(牡丹江大学,黑龙江 牡丹江 157000)

摘 要:在分析声乐技巧过程中,应重视结合歌唱艺术表现形式,充分发挥声乐技巧的应用价值,从而全面提高声乐演唱水平。通过实践分析,全面探索了声乐技巧在歌唱艺术表现中的价值体现,希望分析能进一步提高相关研究水平。

关键词:声乐技巧;歌唱艺术;表现

【DOI】10.12231/j.issn.1000-8772.2021.03.301

1 引言

新时期,声乐艺术得到了进一步发展,在声乐表演中应重视歌唱艺术的表现形式。通过运用声乐技巧,对歌唱水平的提高起到了重要作用,演出人员在表演过程应重视合理的运用声乐技巧,从而将歌唱艺术有效的展现出来,进一步丰富歌唱作品情感,具体分析如下。

2 声乐技巧在歌唱艺术表现中的价值

2.1 塑造形象

歌手演唱是艺术作品的再创作过程,因此歌手声乐技巧直接影响着歌唱艺术作品,同时声乐技巧也能塑造歌唱艺术。第一,声乐技巧能切实提高歌手演唱的水平,让艺术价值得到完整体现,从而让音乐作品得到更好的塑造。第二,利用适合的歌唱技巧,引发观众和歌手的情感共鸣,并利用音色、呼吸、咬字等专业化技巧结合歌曲的情绪,让作品的形象在舞台上得到良好的塑造。而形象塑造和歌唱者的声乐技巧有着直接的关系,不同技巧在应用的时候会产生不同的意境,以此让不同的形象得以呈现出来。

2.2 提升审美

审美是一种艺术修养,也是美学价值的体现。在声乐技巧中,歌唱艺术表现同样需要审美能力。第一,好的声乐技巧影响着歌手的演唱效果,一方面来自于歌曲演唱的质量,另一方面音乐理解和审美能力也有不同程度的影响。第二,当前生活节奏不断加快,碎片信息传递让艺术接受门槛开始逐渐提高,所以在审美水平方面也有着越来越高的要求。第三,声乐技巧练习和把握可以让歌手增强音乐审美能力,进而在演唱的时候充分体会到音乐带来的魅力,切实体会到音乐美学的理念,从而全面提高音乐审美水平。

2.3 传递作品感情

从声乐作品角度全面分析,作品感情体现在作者创作思想、创作背景方面。而感情的传递也是通过演唱来实现,所以演唱的技巧是作品感情传递的重要桥梁。另外,胸腔共鸣能够营造低沉、舒缓的感情,高音也会产生激昂或者是澎湃的思想感情。需要演唱者在演唱时利用声音技巧有效传递。所以,声音技巧是作品的一个传播媒介,利用声音可以让作品感情的传递得到良好的实现。

3 声乐技巧在歌唱艺术中的具体表现

3.1 用音色变换手法来塑造艺术形象

每个人音色都是与众不同的,有时通过音色就能将演唱者是谁判断出来,所以音色是歌唱艺术的主要表现手法。第一,通常理解音色应该从声音感受开始进行,运用甜美纯净、丰满圆润等特定化的词语就能将音色特点准确表现出来。第二,评价音色还可以从声音情感表达方面入手,充分了解人们对特定情感的潜在期待音色。比如听众期待喜悦的情绪,通常这样的音色特点是嘹亮有弹性。而不同的情感所表达的音色也不同,所以运用音色技巧的时候,可以有效结合歌曲的风格来做有针对性的选择,进而获得想要的音色效果。

3.2 用声音的虚实来表现歌曲的艺术

声音有虚实,艺术需要做好控制,也就是要注意分寸。在欣赏歌曲的时候,歌曲曲调高昂、舒缓悠扬,演唱者的声音就是时而强、时

而弱的感觉,这就是声乐中的虚实技巧。该技巧是利用声音强弱的有效控制,表达不同歌曲的基本内涵。通常声音的变化不是由高昂一下子变舒缓,整体上都有一个过程,比较明显的就是声音逐渐开始减弱,从而把握声音虚实转变,让歌曲全方位突显优美特征。要想把握好声音的虚实,更要注意歌唱水平的高低,进而促使歌曲艺术表达效果越来越生动化。

3.3 用声音的快慢来表现歌曲的艺术

完整的歌曲有快也有慢,若是将声音快慢处理好,就能够让歌曲情感表达更为流畅化。若是歌曲比较长的情况下,应该让演唱者熟练掌握歌曲的基本旋律,确保演唱的过程中能够更加流畅,同时注意节拍的停顿,不要怕歌曲长而赶拍,这样会让歌曲给人以焦虑感。可以把比较长的句子分成小句子,每段小句子都一气呵成,这样歌曲才会给人以轻松的感受,同时蕴含旋律美,这就是声乐技巧当中的快中有慢方法。若歌曲是慢速度的节奏,必须重视情感的表达,情绪也要保持饱满的状态,每个音都要有明显的倾向,避免在表现力上过于沉重化。最后还要注意,有的慢曲子单音有所延长,演唱时不能只是唱完就行,而是要在情绪上也有所延长,因为慢曲子通常比较深情,所以演唱的过程中更需要展现活力和激情。

3.4 用声音强弱对比来处理歌曲的开头与结尾

进行歌曲表达的时候,应该将强弱关系处理全方位把握好。第一,关于强音的演唱不是只使用蛮力进行,强音更要具有节制,避免出现喊叫的问题。第二,运用强音来演唱歌曲,演唱者要保持兴奋,这样有利于歌曲情感的良好表达。但强音不是整首歌曲都要贯穿的,而应该以情感表达作为基础,促使声音在推动过程中不断得到强化。第三,通过对歌曲的详细观察分析,很多歌曲中应用强音的时间其实并不是很多,普遍使用的都是等音量。同时,有的歌曲在声音方面运用的是比较微弱的形式,所以歌曲演唱的过程当中,弱音同样有价值。第四,弱音的音量小,但是使用时若能正确的对歌曲进行表达就会更有吸引力。第五,通常在使用弱音的时候,演唱者不需要泄气演唱,而是要同强音演唱一样用气,把情感释放出来,促使弱音也能够产生共鸣。总体而言,表达歌曲主题的时候,结构发展和强弱关系是根本动力,这也是歌曲思想集中表现的基础。

4 结束语

总之,演唱者需要将声乐技巧进行合理的运用,通过以上结合声乐技巧的分析,进一步总结了声乐技巧在歌唱艺术表现中的应用及表现方式,希望分析能加强实践研究水平,从而全面提高对于声乐艺术的研究能力,为相关人员提供参考。

参考文献

- [1]冯鸾.声乐技巧在歌唱艺术中的价值和作用研究[J].北方音乐,2019,39(09):58+61.
- [2]韦汉胜.浅谈声乐技巧在歌唱艺术中的表现作用[J].中小企业管理与科技(上旬刊),2019(04):128-129.
- [3]黄育奇.声乐技巧在歌唱艺术中的价值和作用探析[J].黄河之声,2019(04):69.
- [4]刘祺.浅析个性化声乐技巧在歌唱艺术表现中的应用[J].戏剧之家,2019(10):64.