

浅谈文学鉴赏对中国传统文化研究的意义

姜 希

(辽宁公安司法管理干部学院,辽宁 沈阳 110000)

摘 要:中国文化是中华民族缔造的精神、观念、习俗的总和,也是中华民族历代传承的精神财富。对中国传统文化的鉴赏和品评能够有效提高人们对文化的认知。在不断研究的过程中,充分开掘文化的底蕴,让中国传统文化在鉴赏中为更多人所理解。

关键词:文学鉴赏;中国传统文化;研究;意义

【DOI】10.12231/j.issn.1000-8772.2021.04.000

中国传统文化的价值在于对历史精神的记录和对未来发展的指引。在对中国传统文化研究的过程中,我们重视文学鉴赏这一重要途径。在文学鉴赏中,我们能有效的了解文化历史名著中所体现的文化价值以及历史材料中所运用的表现形式和手法。这些方式的使用能够帮助我们更好的理解传统文化的价值和意义。

1 中国传统文化的研究价值

中国传统文化是中国历史发展中的绚烂篇章。中国文化具有强烈的现实主义特点,在描绘历史发展的过程中,关注人生体验。中国文化在情感上追求和谐与人文之美,讲求用天人合一的观念去处理人与自然的关系,因此,中国传统文化既是对中国古代典籍的有效概括,也是对中国精神品质的传承与发展。对中国传统文化的研究与追求是无数学者心中的梦想^[1]。中国文化历史悠久,其内在具有连续性和包容性。所谓连续性是指中国文化在发展的过程中没有受到过破坏和抑制,不同于其他文化在发展过程中出现过断裂的情况,因此中国文化具有一定的连续性和系统性。在发展的过程中,由于中国文化具有极强的吸引力,使得许多其他文化也愿意融入中国文化之中,从而形成了中国文化的包容性。所谓包容,既指中国文化在发展的过程中能够将有益的少数民族文化吸纳到文化主体之中,还指中国文化对其他文化的理解与包容。不同的文化发展和交流,使得中国文化变得更加多元。在研究中国文化传统的时候可以以此为依据,发现不同民族发展的轨迹,以及不同民族所包含的文化特点。就中国文化的整体性而言,我们经历了哲学特性说、伦理特性说、美学特性说和宗教特性说等不同理论阶段,之所以众多学者对中国文化产生了不同的理解,是因为中国文化本身所包含的悠久历史和多元要素。对中国传统文化的研究,能够让人们在了解古代历史和文化的同时,将有效的文化理论精神与现实生活相结合,为未来发展提供良好的精神保障。

2 文学鉴赏的重要意义

文学鉴赏是对文学作品的研究,同时也是指对文学作品进行品评的能力,就是我们俗称的鉴赏能力^[2]。文学鉴赏的过程是读者依据自己的文学知识,对传统文化中的典籍著作进行分析和探索的过程。读者从阅读层面去理解作者的写作意图和所要表达的文章主旨,对文本中的字句进行具体的研究,强化对文章内容的理解。对优秀作品的鉴赏不能只停留在对文本内容的探究上,还要在研究的过程中做到旁征博引,明确文章的写作手法和结构特点,以及在历史上所发挥的重要作用。正如我们所见,许多著作和资料不仅体现了作者的情志追求,还体现了社会发展的特点。在不同阶段,人们用文字记录着时代变迁所留下的印记。语言的发展包含着思维的转变和社会的进步,因此对语言文字的鉴赏正是对社会的有效研究。分析不同时期历史特点,以及在这一时期下人们的思维观念,都能够帮助人们对文学的脉络和历史进行深入的研究。在系统把握文学发展规律的前提下,学者能更好的透过字面来提高对历史与文化的认识。

除此之外,有些人之所以会忽视文学作品的价值,就是因为对文学作品缺乏专业的鉴赏能力。对文学作品的鉴赏能力并不是一朝一夕就可以培养出来的,有些学者之所以能在传统文化研究中获得

一定的成绩,就是因为他们能够明确传统文化所涉及的诸多方面,以及其历史演进的过程,能够将多种文化形式统一为一个精神内核。并从这一精神内核出发,研究中国历史文化的核心思想。这样的理解能够有效提高学者的鉴赏能力,激发他们对中国传统文化的热爱。这种热爱正是基于对传统文化的了解。只有能够从专业化的角度去品评传统文化,才能感受传统文化的艺术魅力^[3]。

3 发挥文学鉴赏在弘扬传统文化中的作用

(1)发挥文学名著的影响作用。文学名著是中国文化宝库中的璀璨星辰,也是中国文人的扛鼎之作。因此,对文学名著的研究可以有效激发学者的阅读兴趣。长期的训练能够让读者养成良好的阅读习惯,在头脑中储存大量的文化知识,具有更强的阅读敏感性。培养阅读敏感性的关键是要在头脑中构建合理的阅读模式。读者在最短的时间里将有效的阅读内容输入到大脑中,形成文化的有机整合。在积累的过程中,读者不仅涵养了自己的文化品质,还掌握了丰富的文化知识,逐步提高自己的文学鉴赏能力。基于这样的思考,我们可以在阅读中构筑自己的存储空间,提高对文学作品的评鉴能力,掌握一定的文学理论,提高自己的思想认识。

(2)在文化对比中提高理论认识。中国传统文化之所以经久不衰,就是因为文学创作中存在一定的内在逻辑。这种内在逻辑存在于时代发展的各个阶段。在现今时代,我们同样会受到这些内在逻辑的影响^[4]。在中国传统文化中,辩证思维起到了积极的作用。作者在进行叙述的时候,常常会顾左右而言他,在最后阶段提出自己的论点,这样的方式就是为了能够引起读者的辩证性思考,让他们在阅读的过程中能够与作者的思想产生共鸣,跟随思维的脉络不断向下延伸,从而清楚的认识到的作品的内在主旨。为了有效的理解传统文化中所寻蕴含的精神,我们需要在文化对比中发现古代与现代,外国与中国在文学作品中所存在的差异,以便更好的强化对本民族文化的理解。

4 结束语

综上所述,在中国传统文化研究的过程中,利用文学鉴赏的有效方式能够加深学者对传统文化的了解,激发他们对中国传统文化的热爱。在研究中,我们要用更为专业的知识来品评中国传统文化,让中国文化在未来发展中熠熠生辉。

参考文献

- [1]吕树菊.文学鉴赏对中国传统文化研究的意义[J].产业与科技论坛,2020,19(15):121-122.
- [2]向贤琼.文学鉴赏对中国传统文化研究的意义——以高中语文课本为例[J].散文百家,2020(28):166-167.
- [3]蒙巧芝.文学鉴赏对中国传统文化研究的意义[J].赤子,2019(20):91.
- [4]王秀娟.文学鉴赏对中国传统文化研究的意义[J].产业与科技论坛,2018,17(19):160-161.

作者简介:姜希(1985,06-),女,满族,本科,讲师,研究方向:文学传统文化。