

浅谈如何提升电视新闻采访的效果和质量

赵文涓

(北京广播电视台,北京 100089)

摘要:新闻采访是电视新闻生产的基本要素,它直接决定着所有新闻的质量。要提高电视新闻的质量,促进电视新闻的发展,电视新闻的质量和效果。

关键词:电视新闻;采访;技巧

【DOI】10.12231/j.issn.1000-8772.2021.04.000

1 前言

随着时间的推移,技术的进步,社会上以及媒介端的信息纷繁复杂。在新闻采访过程中,我们不仅要确保信息内容的真实性,更要保证其及时性,因此,记者必须具备新闻采访技巧和现场把控能力,确保新闻采访工作进行顺利。

2 电视新闻采访的特点

与其他采访形式相比,电视报道最重要的特点是直观性。电视台记者往往必须及时赶到新闻现场报道事件,否则会失去电视新闻的真实性和感染力。

电视新闻不同于报纸、电台等媒体,电视新闻需要记者将音频和视频连接,才能完成特定的新闻采访,还需要通过多种采访方法获取相关信息,再公之于众。

一般来说,通过视频会议进行的采访可以直接进入新闻活动,这将使公众能够实时了解新闻,并将视与听结合起来,大大提高新闻的形象,从而使人们能够获得最大量的新闻,满足自身的需要。

3 电视新闻采访的重要性

习近平总书记指出,“新闻工作者要把握时代的脉搏,认识新闻

的作用,要看到新闻事业是党和人民的喉舌,担负着反映舆论、引导舆论的一个重要任务。我们党历来有一个传统,就是通过运用报纸、广播、电视等宣传工具,宣传党的路线、方针、政策,教育人民,反映人民的呼声,弘扬正气,揭露消极腐败现象,动员组织广大群众投身社会主义建设事业。”电视媒体作为党和人民的喉舌,我们的新闻报道必须坚持以人民为中心,倾听群众声音、反映群众诉求、接受群众监督,不断提升人民群众获得感和幸福感,进一步赢得人民群众的认可和支持。

作为电视记者,必须通过尽可能采访对新闻有价值的人、事物等,来提升电视报道的质量,丰富报道内容,不断满足人民群众的对新闻信息的需求。

新闻报道还必须保证电视新闻的可靠性和准确性,从而提高电视新闻的质量,真实性是新闻的生命。同时,电视新闻报道的强度对日常生活有很大的影响。那么,如何通过提高电视采访报道的质量,来提升新闻的整体水平,可以说成为考验从业人员的能力一大课题。

2021年,北京卫视推出系列纪录片《我为群众办实事之局局长走流程》,节目引发了社会各界的极大关注。在5月13日播出的第

,北京市人社局局长徐熙和毕业生服务中心赵琳主

任倾听孩子家长心声、校园谈心真情陪伴,以真体验、真感受探寻高校毕业生就业服务新举措。我们注意到,栏目记者在深入探访今年春季北京首场线下招聘会时,紧紧抓住毕业生向领导倾诉自己找工作的困惑这一场景,记者抓拍到了毕业生对于就业的迷茫,以及领导与毕业生积极互动,给予就业指导等新闻现场,充分报道了今年高校毕业生求职就业状况。可以说,新闻采访的鲜活生动、现场感强,很好的体现了“我为群众办实事”这样的主题。

4 提升电视新闻采访质量需要注意的一些问题

我们应该看到,电视新闻通常通过采访和后续编辑来获得最终结果,因此记者可以在采访过程中运用多种手段,提升电视新闻采访质量。

(1)克服准备不足导致的问题。采访过程,可以说是新闻从业人员能力和水平综合素质的检验。记者采访前必须做足功课,准备大量的相关材料。如采访开始后,被采访者发现记者准备不足,或者记者关注的只是一些基本的常识性问题,被采访者就无法深入自己的话题,特别是一些业内专家,甚至不想说出自己的真实想法。这会在很大程度上削弱采访效果,让新闻报道失利。为了保证采访内容的真实性,笔者认为,记者在采访前尽可能要与被采访者充分沟通,深入研究新闻事件中的一些关键问题,以避免歧义、理解偏差等,保证媒体报道的有效性。

此外,电视是一个多工种的传媒,特别是要和摄像师、灯光、录音等多个工种的人员合作。作为记者、编导,在新闻采访出发前,首先需要提醒参与新闻采访的各工种相关设备工具等是否运转正常,出发前再仔细进行检查,如果准备不足,很可能会导致采访混乱,从而影响整个工作。特别是要与摄像师充分沟通,采访提纲及其修改要及时报备摄像师,对突发状况要做好预案。

(2)新闻采访现场的复杂性。尽管记者做好了多方面的准备,但是新闻采访现场的很多因素,是记者不可控制的,环境因素和被采访者的情绪可能会影响新闻采访的进展。

事实上,在某种程度上,被采访者一看到摄像机就会紧张。在这样的情况下,作为记者要做到“三个最”。一是营造最轻松的氛围。营造一个好的采访环境可以让被采访者放松心态,积极面对采访。笔者曾采访过一位专家,他在平时谈话时表达都很好,当面对镜头时就异常紧张,甚至说不出话来。这时,笔者就拿出他准备的稿子,将比较专业的术语前引入了有趣的例子,迅速的让专家找到了较为轻松的切入点,使专家很快进入了采访语境。二是最熟悉的内容。大多数被访者紧张,是害怕自己的采访语言不全面,形象不理想,效果不完美。记者应充分理解被访者的担忧,尽量给被访者准备内容的时间,讲出其最熟悉的内容。三是最真诚的鼓励。如遇到特别紧张的被访者,记者在录制了一段采访后,可以给他回看录过的视频,在现场予以适当的引导,给予最真诚的鼓励,总之被访者得到鼓励后,有利于后面问题的发挥。

新闻采访现场的复杂性,尤其体现在应对突发事件方面的报道。顾名思义,突发事件就是突然间发生的、不给人任何准备机会的事件。对这类事件报道时,经常会遇到很多不可预支的情况,头绪较多、情况复杂,这就需要记者具有较强的应变能力、新闻洞察力、现场判断力。如记者只是一味“博眼球”,单纯想提高新闻关注度,而不注重新闻报道的真实性,有的记者甚至以偏概全、断章取义,就会使事件中的负面新闻持续发酵,歪曲事件、误导公众,最终发展到不可收拾的地步,对社会造成极为恶劣影响。因此,记者在报道突发事件时,务必要确保新闻内容的真实性,并尽可能引导舆论向着好的方向发展,为社会稳定发展营造良好的环境。

还需要注意的是,有些新近发生或刚刚发现的意外事件,可能

会改变新闻的报道思路,因为突发事件而改变报道内容是完全有可能的。这往往也会使报道更真实,关注度更高,特别是用这样的事件做报道的开头或结尾,更容易引起关注度,使得新闻更生动、富有魅力。因此,好的新闻报道,一定要做好应对突发事件的预案,有了优秀的采访策划,报道也就成功了一半,接下来就是按照策划,想方设法来实现了。

(3)改进采访策略。

①采访前,特别是非常重要的事件采访,记者应制定一个完整的采访计划和提纲,以保证各项采访工作的正常运行。

②在采访过程中,提问的技巧也至关重要,可以总结为“五个有”,一是尽量从有细节的问题入手,问题最好是闭合性的提问;二是提问要有层次,要分成若干问题,每个问题之下,设计一些小问题;三是有准备的追问,当被访者回答提问后,追问原因,会带来对事件的深层次探讨,使得采访更厚重、更有深度;四是寻找有关键点的人物、事件,串联起整个事件,使得采访完整、具有故事性;五是善于运用有标识性的数字。

③当采访结束后,我们在复盘时常常发现,采访之前的预想通常与现场实际并不相符,这就需要在整个采访过程中,记者应及时、充分了解采访事件发展的脉络,并根据时间顺序、事件发展顺序等多方面来准备新闻报道。工作结束后,一定要及时总结,对整个采访活动进行一次复盘,找出优缺点,做好记录,以便于未来工作的开展。

(4)注重电视新闻的特点。电视新闻的核心内容是,信息要真实,画面要清晰,采访同期声要准确。同时,为提高电视报道的质量,保证电视新闻具有一定的审美性和规范性,充分体现美感,在拍摄时,要尽可能保证现场声音清晰,清楚地说明新闻的背景,客观地评价新闻报道的内容。同时,我们应该做好准备,在现场收集丰富的素材,为后续报道、系列报道做好准备,使之成为有连贯性的新闻内容,真正意义上为提高电视采访质量打下良好的基础。

5 结束语

电视采访报道在整个电视新闻工作中占有十分重要的地位,是电视新闻工作的重要组成部分。同时,电视采访报道是电视活动的重要基础。作为电视记者,要充分认识电视报道的重要性,明确采访的主题和内容,结合实际,合理设计采访中提出的问题,此外,在这个过程中,要合理运用镜头技巧,优化电视报道质量,要创造和改善采访条件,营造好的采访氛围,加强与采访对象的沟通与联系,大幅度提高电视采访报道质量,从而促进电视新闻的可持续发展。

参考文献

- [1]张欣.有效提升电视新闻采访质量的研究[J].记者摇篮,2019,000(005):108-109.
- [2]崔永红.运用恰当的采访技巧在提高电视新闻采访质量中的作用分析[J].视界观,2019,000(022):1-1.
- [3]张鑫.探究电视新闻采访过程中摄像记者与文字记者的有效配合[J].卫星电视与宽带多媒体,2020,No.512(07):120-121.
- [4]陈孝高.新时期电视新闻采访技巧与情感因素探讨[J].视界观,2020,000(001):0171-0171,0173.
- [5]李学志.电视新闻采访中记者的提问艺术与技巧探究[J].传媒论坛,2019(13).
- [6]陈兆宝.电视新闻采访中记者的提问艺术与技巧探究[J].记者观察,2019,000(005):11-11.