

小学美术课堂教学评价的应用策略探究

王颖涛

(大连八一希望小学,辽宁 大连 116000)

摘要:随着社会不断进步,为了让小学生得到全方位发展,在重视文化课的同时,对于艺术类课程也不能忽视。美术教学在小学阶段对学生的身心发展有很大的帮助。在小学美术的教学过程中,课堂评价的融入既可以对学生的学习情况全面了解,还能对学习效果进行很好的把控,对学生的发展起到促进作用。同时对美术教学的课堂质量也有着提高和激励的作用。因此,教师可以从美术自身的特点入手,对评价的基本原则充分了解,发挥出其真正作用,不断改进课堂教学,以此来全面提高学生的素质。

关键词:小学美术;评价教学;应用策略

【DOI】10.12231/j.issn.1000-8772.2021.05.251

在小学美术教学过程中,教学评价可以为教师的课堂质量提供很大帮助,主要体现在对于学生全方位发展以及学生自身的尊重方面,同时对学生发挥主体作用以及树立自信心也有着重要影响。对教师来说,教学评价可以做重要的依据来进行教学策略的调整。所以,小学教师在研究关于美术的课题时候,要将教学评价作为重点来进行创新和优化。通过对教学方式的不断改进,为学生创造良好的学习氛围,构建轻松的美术教学课堂。本文针对小学美术课堂教学评价的应用和策略进行简单分析和阐述。

1 打破传统观念,建立合理教学评价系统

在当下美术教学过程中,教师还在延续传统的课堂评价方式,主要针对学生的艺术水平以及掌握的技能技巧方面来进行评价。比如学生对画图的结构,对色彩的搭配等等。并且课堂教学评价的方式相对单一,基本上都是由教师对作品的完成度来对学生进行点评。这样的教学评价会造成学生只重视作品的质量以及绘画的技巧,难以提升学生的审美和艺术素养。基于此,教师应该打破这种传统的教学评价方式,建立合理的教学评级系统,在原有教学评价方式上作出创新和调整,来适应学生的心理发展和提升教学质量。第一,教师要对教学评价在课堂上的目的有着清晰的认知,重点培养学生的审美能力和感情的塑造,减少表面形式的评价。第二,教师对学生的评价要从客观角度出发,根据学生的实际情况作出相应的点评,而不能将自己的主观意识过度加在学生的作品上。第三,教师对学生美术作品的评价要有多元化标准,从学生的能力,思维方式以及情感等多种因素去衡量,而不是都按照一个标准去衡量所有学生的作品。

2 创新教学评价,利用多样化评价方式

要想让教学评价在美术课堂教学中能发挥出最大的作用,并使其可以和学生日后发展,适应美术教育改革,必须将教学评价系统合理化,多元化地进行调整。在原有模式上进行创新和改革,是学生可以获得全面综合的评价系统。首先,将自我评价与学生之间互评相结合。在美术的教学课堂中,教师作为主导,学生才是课堂的主体,在教室的引导下,学生也需要适当的参与到评价系统中,这样不仅能激发学生在学习时的积极性,帮助学生进一步了解自己,还能让学生之间相互取长补短。比如,学生在完成某一幅作品以后,教师可以先采用生生互评的方式,让学生之间进行作品评价,对作品的优点和不足之处有一定的了解,点评过后,再让学生对作品进行欣赏,以此来帮助学生能深刻的对自己作品有认知,还能让学生之间相互促进到扬长避短。其次,教师在课堂上的点评要与课后对学生作品的总结评论进行整理,建立完整的评价系统,才能对学生的情况充分掌握。最后,将学校内教师的评价与学生家庭家长的评价相结合,在学校和家长的共同配合下,不仅能让教师对学生有多维度的了解,还能让家长对孩子在学校的情况有进一步的掌握。

3 拒绝随意评价,树立正确评价观念

从本质上理解,教学评价是有标准的,其中包括显性标准以及隐形标准。在新课改的背景下,要求评价多元化,让教师在评价的过

程中出现随意评价的问题,部分教师甚至对评价标准意识逐渐模糊。即使这种随意的评价大部分以鼓励为主,对学生没有较大影响,但也正因如此,教学评价的随意性使得学生对评价的意义毫不在意。而当学生遇到教师随意性给出负面评价时,问题相对来说就很严重了,比如当老师拿学生的作品进行比较,并对其中的学生说出负面言语时,会给学生内心造成较大影响,加剧了学生对学习美术兴趣的下降。与传统模式下的量化评价相对比,将重点放在作品内在,学生绘画的过程等方面的质性评价,更能促进学生和老师之间的关系。它能对教学中关键的内容进行把控,带动了学生未来的思想发展。多元化以及个性化的评价标准,在确保教学评价体系更加科学合理的前提下,更好地反映出不同课程的特点,还能更好地落实教学评价在课堂上的创新以及给学生带来的帮助。激发学生对美术的学习兴趣,提升学生积极性和主动性,保证教学任务的顺利完成。

4 拒绝形式评价,体现学生差异

学生的心理状态以及兴趣爱好等通过其美术作品能够反映出来,所以,在作出教学评价时,教师不能用同一个标准去衡量所有学生,对学生自身的纵向比较加以重视,在对他们的作品进行评价时要以发展的态度,通过专属评价来对学生的性格和身心做出保护,以此来提升学生的创新思维和主动思维。每个学生的性格特点以及家庭背景都是不一样的,教师从这个角度出发,充分尊重学生的天性,引导学生找到自身的闪光点并加以发展。在日常教学过程中,教师要对学生的情况充分了解,根据学生的特点,给予合理的评价,比如当教师布置了关于春天主题的绘画任务时,有些学生运用鲜明的色彩进行填充,有的画高山,有的画池塘,有的画燕子,有的画花草……基于这种情况,教师的评价要相对做出调整,将标准做到多元化,对学生完成的作品给予肯定和鼓励。对于态度认真但是作品不理想的学生,教师也不要予以全盘否定的态度,这样会让学生对美术的学习逐渐丧失信心,违背了教育的核心。教师要有善于观察,细心的态度,对学生的优点能够及时掌握并给予肯定,根据学生不同的特点给予相应的评价,以此让学生感受到属于自己的进步,而不是所谓的整体都很好这种形式化评价。

5 结束语

综上所述,小学美术课堂教学质量的提升与教学评价有密切联系,美术教育的研究应该将教学评价予以重视,对教学评价在课堂上的创新和改革当成重点进行探索并实施。教师要充分了解学生的综合情况,结合课本内容,建立良好的评价体系,从而顺利完成教学任务。

参考文献

- [1]苏节.刍议小学美术课堂教学评价的应用策略[J].内蒙古教育,2020(18):95-96.
- [2]杜田田.刍议小学美术课堂教学评价的应用策略[J].中华少年,2019(14):135-135.