

# 新媒体时代新闻漫画发展研究

李洁

(湛江日报社,广东 湛江 524049)

**摘要:**新闻漫画的出现,承担着指明社会问题,启发民众智慧,促进社会进步的任务。在纸媒时代,新闻漫画很受重视,而随着新媒体时代的到来,新闻漫画由于选题比较单一、缺少新闻性,加之人才不足等发展受到限制。但同时新媒体也为新闻漫画的发展提供了好的机遇,应着力把握新机遇,提高新闻漫画者的新闻素养与审美,推动新闻漫画产业的持续进步。

**关键词:**新媒体时代;新闻漫画;发展

**【DOI】**10.12231/j.issn.1000-8772.2021.06.302

新闻漫画作为一种新闻的表现形式,是通过比喻、夸张、寓意等方法对新闻事件进行评议、宣传和讽刺,达到警示世人的效果。好的新闻漫画不仅幽默诙谐,而且能够发人深思。随着新媒体时代的到来,新闻漫画也呈现出新的形态,作为新闻媒体人要重点探讨研究新闻漫画的发展。

## 1 新闻漫画的特点

### 1.1 多样性

新闻漫画形式多样,有单幅和多幅漫画等不同表达形式。在新媒体时代,新闻漫画的传播方式也日渐多元化,除了可以在报纸、杂志上,还可以通过微信、微博以及贴吧等平台进行传播。新闻漫画可以对时事、科教娱乐、社会科学等多方面新闻进行表达。

### 1.2 真实性

所谓新闻漫画的真实性就是要尊重新闻的真实性,保证新闻报道的具体事实要满足客观实际,也就是说新闻报道中的事件、时间、人物、地点、原因经过以及结果等都要经得起推敲<sup>[1]</sup>。在创作新闻漫画时,要从新闻的真实性对新闻的本质进行描述。

### 1.3 评论性

新闻漫画不仅要能够让社会民众接受,也要隐含一定的幽默和讽刺性,不仅能够直接将新闻内容表达出来,也能够发人深思。

### 1.4 趣味性

通过漫画的方式表现新闻其实是一种艺术性的创造,经过艺术加工,新闻会通过更加生动、直观的形式展现出来,吸引人们的注意力,让更多人关注新闻,提高新闻的趣味性。

## 2 新媒体时代新闻漫画的发展路径

### 2.1 注重新闻漫画人才的培养

创作新闻漫画时,不仅要求人才有一定的绘画技能,还需要具备很强的文字水平和新闻素养。新媒体时代背景下,人们可以通过更多的渠道获取信息,因此对新闻漫画的内容、意识性要提出了更高的要求。为此作为新闻漫画创作者,要注重自身绘画技术的提升,掌握各种绘图工具、技术,同时明辨是非,将艺术与批判精神有机融合。

作为高校,应积极开设新闻漫画专业或相关课程,通过专业化的方法教育、培养学生,使新闻漫画行业能够有更多的优秀人才储备。作为媒体机构,要提高对新闻漫画创作者的重视程度,新闻漫画的创作专业性极强,因此作为编辑人员要将新闻漫画创作者与文字记者放在同等重要的位置上,密切新闻记者与新闻漫画创作者之间的联系,采集新闻之后要及时与新闻漫画创作者联系,减少新闻漫画者自主收集新闻、验证其真实性的时间,使新闻漫画能够快速产出,提高其时效性。作为社会,要给予新闻漫画行业更多的鼓励,促使新闻漫画行业能够持续发展。建立新闻漫画保护协会,对创作者的权益进行维护<sup>[2]</sup>,开展新闻漫画展,让更多民众了解新闻漫画。

### 2.2 从多角度选题

对于新闻漫画而言,画面以及技术水平的提升是极为重要的,但真正关键的还是新闻漫画的内容。我国新闻漫画奖对优秀新闻漫画制定了明确的标准,即能够反映新闻时事、构思新颖独特、幽默感强、观点明确。所以优秀的新闻漫画需要坚持以新闻事实为根本,从

现实生活、人民群众关心的事件入手,发挥出指明社会问题,引导社会舆论的作用。同时,新闻漫画创作者要从多个角度进行选题,广泛获取素材。

### 2.3 依托融媒体优势进行传播

如今新媒体快速发展,传统媒体也开始积极与新媒体谋求共同发展,融媒体时代已经到来。新闻漫画不只是存在于纸媒的版面中,还可以利用新媒体软件以及数字化终端进行传播。比如《画里有话》栏目,这是浙江新闻将纸媒上的新闻漫画通过客户端的形式进行传播,并发挥新媒体技术,让原本静态的漫画图片转变为 GIF 新闻漫画<sup>[3]</sup>,使漫画通过多元化的方式进行呈现,有助于用户注意力的吸引。同时这一栏目每周定时更新,也实现了新闻漫画的时效性特点。

### 2.4 新闻漫画向年轻化发展

现如今,新媒体行业的主要受众是 90 后、00 后等,受众的年轻化要求新闻漫画也逐步向年轻化的方向发展。若还是通过传统的呈现方式、绘画技巧,很难吸引年轻人的注意力,也会影响新闻漫画行业对于新生力量的吸引力。为此新闻漫画要积极尝试新的表现形式,在新闻漫画中加入水彩、水墨、油画以及剪纸等内容,或是增加新闻漫画的时尚感。此外,新闻漫画还可以尝试与中国传统文化相结合,比如近年来出现的《大圣归来》、《哪吒》等国漫,以中国传统故事为典型,受到了广泛的好评。为此新闻漫画创作者就可以从古典文艺中获取素材,将传统故事与新闻事件结合起来,创作出更多新形式、具有艺术特点的新闻漫画。

## 3 结束语

总而言之,新闻漫画是我国新闻传播事业中十分重要的内容,经过长期的发展,新闻漫画以其独特的价值和艺术性日渐成熟。新闻漫画不只局限在纸媒上,在互联网、手机的领域中也具有重要的地位。随着新媒体的出现与发展,新闻漫画的传播也受到了一定的影响,为此要积极转变新闻漫画的发展形式,为其创造良好的发展条件与环境,提升新闻漫画人才的素质水平,使新闻漫画的创作达到新的高度,朝着更好的方向发展。

### 参考文献

- [1]施海泉.新媒体时代新闻漫画的困境与机遇[J].科技传播,2020,12(19):75-78+126.
- [2]周琦.老树能否发新芽——浅析新闻漫画在新媒体时代的困境与发展[J].传播力研究,2020,4(12):45-46.
- [3]牟芮西,李韬,张承叶,周莹莹.新媒体时代新闻漫画发展趋势及前景研究[J].传媒论坛,2019,2(08):26-27.