

我国文化产业园区建设的经验与政策思考

汤春荣

(嘉兴市文化创意产业研究院有限公司,浙江 嘉兴 314000)

摘要:日前,我国文化产业园区建设越来越趋向于规模化、专业化,在很大程度上促进了我国区域经济创新发展。高品质的文化产业园区建设培育了我国良好的文化产业环境,对我国文化产业今后的发展起到了很大促进作用,使得文化资源更加趋向于集约化。基于此,本文尝试对我国文化产业园区建设的经验以及政策进行了分析。

关键词:文化产业;园区建设;经验与政策

[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2021.06.320

最近几年来,我国政府对于文化产业越来越重视,在这样的时代背景之下,我国文化产业园区建设规模也在不断扩大。整体来看,我国文化产业园区建设过程中依然存在一些问题,也正是因为这些问题的存在,使得我国文化产业园区优化建设受到了一定阻碍,因此对文化产业园区建设的经验以及政策进行针对性探讨,进而确定今后发展路径是非常有必要的。

1 文化产业园区的概念以及建设重要性

1.1 文化产业园区的概念

我国现阶段对文化产业比较为宽泛,涉及到9个大类和146个小类。我国文化部曾对文化产业园区以及基地主要文化产品进行了规定,其主要从事动漫、演绎、娱乐、艺术创意以及文化会展等门类的相关服务。文化产业园区主要是指以各类文化产业为主导的经济产业园区,其中会包括文化创意产业园区、文化产业示范基地、创意经济示范区以及特色文化旅游基地等等各类文化经济园区^[1]。

1.2 文化产业园区建设的重要性

首先,促进了文化产业升级以及经济转型。对于现阶段我国的文化产业园区建设来说,进一步提升建设规模以及建设水平,有利于提高文化产业规模化以及专业化水平,也更加有利于高端产业集中区的打造。我国的文化产业有巨大的市场潜力以及发展潜力,所涉及到的内容非常广泛,目前我国文化产业已经开始与科技、旅游以及教育等产业进行紧密结合,通过相互渗透的方式产生了庞大的产业纽带,这也对我国文化产业今后的发展提供了更为广阔的空间^[2]。文化产业以及其他产业在园区内聚集之后,更容易发挥出不同产业的自身优势,从而使得文化产业的渗透性得到更加充分的体现,这也进一步推动了我国文化产业经济转型;其次,提升了城市品质。进一步加强我国文化产业园区建设,有利于实现对原有旧城区的改造,从而使得城市整体面貌得到优化,提升城市品质的同时也打造了更加具有地方特色的城市名片。

2 文化产业园区建设经验与政策思考

2.1 持续坚持低成本运行是文化产业园区管理核心

从现阶段我国文化产业园区发展情况来看,很多文化企业都开始打造一系列共性硬件基础设施,并且开始积极借助互联网信息技术打造属于自己的软件服务平台,这也使得企业的文化产品生产以及经营运作环境成本得到有效控制。首先,政府方面应该进一步加强对文化产业园区基础设施建设的支持力度。政府方面应该注意延长技术设施的成本回收期限,通过这种方式可以使文化产业园区内部更好的实现低成本运行。同时还应该注意为文化产业园区优先安排环保、通信、水电气等基础设施项目建设,从而使得政府与文化企业之间的沟通更加紧密,这也更加有利于文化产业园区形成多层次、市场化的运行机制;其次,要注意创造更多共性专业服务设施以及机构^[3]。今后,应该注意进一步强化对文化产业园区内部文化产品的检测力度,并且要保证文化产品检测的全面性,这样才能使文化产品市场交易更加趋向于社会化以及合理化。同时当地政府要完善文化产业园区内部商业、居住以及教育等综合条件,从而使得社会化公共服务设施能够更好的为文化产业发展提供服务。

2.2 打造创意网络生态是文化产业区软环境优化的重点

在进行文化产业园区建设的时候,应该将软环境的建设放在首要位置,而创意网络生态的建设情况会直接影响到园区内部软环境的建设。在现阶段互联网信息技术高度发达的社会背景之下,信息与知识的播速度不断加快,并且在很多行业都将信息与知识转化为了与之对等的生产力^[4]。现阶段人们可以充分利用互联网信息技术创造网络平台,从而在很大程度上突破了时间以及空间的限制,这也使得“互联网+”成为了我国文化产业发展的新常态。在进行文化产业园区建设的时候,应该注意进一步加强园内环境的微优化以及微调节,打造具有开放性的产业系统,不仅需要引进高素质创意设计者,同时还应该设定文化产品生产的体验者,使得文化产业园区内部结构更加稳定,这样也更加有利于培养文化产品消费者。应该进一步提升文化产业园区开放程度,要在园区内部环境中打造业务相关、志趣相投的团体,文化产业园区吸引更多的高素质人才。此外,应该注意充分运用现阶段的互联网技术来对市场政策以及机遇进行,对动漫、网络游戏、移动新媒体等基于互联网技术而产生的新型文化产业进行开发,从而达成新的文化产业生态。

2.3 系统性产业设计是保障文化产业区正向反馈的关键

在我国文化产业园区今后的建设发展中,应该注意对系统化产业设计的重要性予以明确,文化产业园想要获得持续发展的动力,必须不断强调正向反馈的必要性。因此,文化产业园区方面应该结合自身实际发展情况对区域人才流动以及引进机制进行完善,营造更加良好的园区内部发展环境。同时,还应该将文化产品制造加工环节所应用的工艺以及技术理念进行整合,并确定新思维、新技艺,保证其与现阶段行业市场需求更加贴合,这也在很大程度上促进了产品制造向文化制造方面的转型^[5]。

3 结束语

综上所述,我国文化产业园区建设规模正在不断扩大,政府对于文化产业园区的重视程度也越来越高,在这样的社会背景之下,应该进一步提升科技、教育、旅游以及金融等产业与文化产业的融合力度,通过这种产业间相互渗透的方式进一步扩大文化产业园区经营范围。

参考文献

- [1]张晓欢.我国文化产业园区建设的经验与政策思考[J].中国市场,2020,20(29):1-4.
- [2]张硕.天津市文化产业园区项目建设的风险分析与对策[D].天津:天津工业大学,2018.
- [3]何一飞.中国文化产业园区建设问题研究[D].陕西:长安大学,2018.
- [4]刘维贤.政府主导型的文化创意产业园区管理运营模式研究[D].北京:北京信息科技大学,2015.
- [5]姜俊,唐素琴,袁璐璐.静脉产业园区发展经验分析与案例研究[C].中国城市环境卫生协会%台湾中华环境工程学会%香港废物管理学会%澳门工程师学会,2015.海峡两岸四地固体废物管理论坛暨中国城市环境卫生协会第六届垃圾与文化论坛论文集,2015:169-184.