

高中音乐课中戏剧表演课的音乐核心素养渗透

渠继艳

(山东省枣庄市滕州市第五中学,山东 枣庄 277524)

摘要:近年来,弘扬民族文化精神,营造良好的校园文化环境,积极培育学生的人文素养是高中重要的文化建设工作。作为美育文化的重要载体,高中戏剧团为学生提供语言艺术创作和自我展示的平台,成为培育高中学生综合素质的重要途径之一。

关键词:高中音乐课;戏剧表演课;音乐核心素养

[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2021.08.264

1 引言

随着时代的进步,启发学生们的创造性显得尤为重要。艺术素养表演课程的创建成为培养创造性思维的基础之一:培养学生的创造意识和活跃的创造性想象,形成舞台节奏,通过更加专业化的训练,提升学生表演的精准度,教会学生怎样表演和创作,怎样去创造完整的舞台人物形象,怎样通过表演带来更多的自信和更加自如的表达,在精彩的故事冲突和多元化的动物模拟中获得审美能力的提升,培养团队协作的能力。

2 对高中学生进行戏剧教育的意义

戏剧影视一路发展而来,为中国文化的殿堂奉献了许多优秀经典的作品,记载了中华民族许多美好的历史和人文感情。不论是从反映社会情感和秩序的仪式,还是到节日娱乐消遣的方式,抑或今天的艺术性的文艺工作,戏剧影视一直都是反映人民大众的思想情感的文化载体,具有深厚的人文内涵。因此,戏剧影视的教育工作也要对这些优秀的传统文化内涵加以传承。在新的时代背景下,随着高中不断加强对当前戏剧教育的拓展研究,发现戏剧教育能够有效启发人的审美能力、表达能力、文字转化能力、阅读理解能力、情感逻辑能力,学习传统戏剧影视能够提升高中学生知识涵养,使其在未来的教学岗位上能够帮助建立更为广博的知识结构,让未来的小学教学能够有更加丰富的形式和内容。

3 高中音乐课中戏剧表演课的音乐核心素养渗透

3.1 戏剧类社团可以提升人文综合素养

习近平总书记强调,要把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程。学生社团是高中的第二课堂,是素质文化教育的重要阵地,将社会主义核心价值观教育融入社团文化活动,具有重要意义。追求精神愉悦、实现自我发展及传承中华文化,是戏剧类社团人文综合素养的表现,也是学生社团的价值目标。相互独立又相互促进的戏剧类社团,共同存在的价值目标是多样的。在追求多样的价值目标的过程中,学生可以实现自身的全面发展和个性发展。在参与社团活动、管理社团等多种工作分工中,戏剧类社团结合高中总体的育人要求,引导学生积极践行社会主义核心价值观,进一步充分发挥育人的价值功能。戏剧类社团通过组织多种文化活动,不仅让热爱戏剧的学生拥有一个展示与交流的平台,也使经典戏剧在校园里流传。学生在不同文化的碰撞中,感受到无穷的民族魅力,审美能力得到提升,人文综合素养也得到极大提高。

3.2 助高中学生建立对传统戏剧影视的正确认识

当前传统戏剧影视在社会范围内的受众面仍然十分狭窄,即使在高中戏剧影视专业的学生中普及程度也十分有限,只有真正学习传统戏曲专业的学生才能够在学习中对中国传统戏剧进行一定的了解,但是高中学生作为将来要走向小学教师岗位的特殊人才,必须对我国传统戏剧有一个清楚而正确的认识。所以,在对高中学生进行戏剧影视教学时,要普及传统戏剧的发展历史和精神内涵,树立“戏曲本位”的文化遗产意识,让高中学生认识传统戏剧的演化过程,了解传统戏剧中的文化内容在我国人文领域的渗透作用,从而更好地把握进行传统戏剧教学的工作。

3.3 细化与丰富课程内容,增加参演机会

通过学生们对表演课的调查问卷的反馈来看,学生希望在台词、角色扮演、舞台表现力、人物模仿方面有更多的参与机会,由此可见在课程内容细化与丰富上还需做进一步的改进。内容上,在保持生活观察练习原有基础上,可以让学生进行观察后的人物角色体验,感受不同人物生活的内涵。现阶段表演作品展演多为片段形式,片段展现具有局限性,今后可尝试整部剧目的表演。

3.4 提高高中戏剧影视教师的综合教学能力

要注重吸引戏剧影视行业一线岗位上的优秀人员参与教学,带领学生在学习过程中进行模拟小学教学课堂的实践,建立起对戏剧影视行业工作内容的基本概念。教育主管部门应当充分发挥对教学资源的统筹协调功能,对于当前的高中学生进行定期影视戏剧教学能力的培训,邀请优秀的高中戏剧影视教师分享教学经验,寻找解决当前高中学生戏剧影视教学融合的方法,不断提升教学能力,从而普遍提升全国高中毕业生的文化全科素质,向未来的小学教师岗位输送更多全能优质的人才。

3.5 开展高雅艺术进校园活动,秉持“开放、自由、创新”

将艺术教育、经典文化赏析等活动与社团文化活动融通,营造良好的传播传统文化的氛围,提升学生的自我认同感。同时,打造精品社团文化活动月,创新开展社团文化活动,提升“一社团一品牌”的影响力。高中社团要坚持自我发展和创新发展的理念,通过社团文化活动,展示社团风采。社团应遵循“以服务为中心,凝聚力量持续创新”的理念,心系社团成员,全力服务青年学生,从而激发社团成员的积极性,满足社团成员的需要和期望,并将其作为社团创新发展的内在动力。旨在传承中华民族传统文化的社团文化,不应让学生平庸地度过学生生活,应通过丰富多彩的校园文化活动,传递积极向上的正能量,使学生通过多样的社团活动积极提升自身人文综合素养,这也是高中社团重要的社会责任。高中社团在不同历史阶段通过不同的艺术表现形式,与学生产生心理共鸣,反映了不同时代学生的青春主旋律。

4 结束语

目前教学改革鼓励对进行全面的素质教育,传统戏剧蕴含着我国传统思想文化的精华,富含我国传统思想文化的人文特点,一些广为人知的典故都出自中国传统戏剧作品,所以当前的我国人文艺术的发展必然牢牢巩固我国优秀传统文化这一块“风水宝地”。如果在人文素养的培育中缺乏对中国传统戏剧的教学,那么必然会造成我国优秀传统文化传承动力的缺失以及传统戏剧传承的断层,最终给这个时代的民族文化教育带来缺憾。

参考文献

- [1]唐文婷.让“核心素养”之花,绽放音乐课堂——浅谈小学音乐教学中学生音乐核心素养的培养模式[J].名师在线,2018,69(32):49-50.
- [2]谢艳逾.彰显核心素养,领航音乐课堂——浅谈核心素养在小学音乐教育中的渗透[J],2018(30):50.
- [3]周蔚.从影视音乐谈高中音乐课教学[D].内蒙古师范,2013.
- [4]李剑楠.久石让电影音乐研究[D].河北,2013.
- [5]王龙.久石让动画电影音乐和声技法研究[D].山东师范,2014.