

论舞蹈形体对大学生的教育作用

徐巧娣

(吉林化工学院,吉林 吉林 132022)

摘要:在高校大学生教育期间,舞蹈教育是非常重要的方面,其具备一定的育人功能,高校开设舞蹈教育在有助于大学生全面发展,意义非凡。在本篇文章中,主要以舞蹈形式为主,论述了其对于大学生产生的教育作用,同时提出了相应的建议。

关键词:舞蹈形体;大学生;教育作用

[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2021.09.226

大学生教育是新时期以及社会对于教育提出的一项目标,同时是促进人全面发展的教育。艺术教育作为教育中重要的一方面,而且舞蹈教育也是艺术教育的一种,通过培养学生对于舞蹈的兴趣有效推动受教育者,丰富受教育者的文化知识结构,增强操作能力,形成良好的创新意识。因为舞蹈自身有着一定的特殊性,因此通过舞蹈既能够增强学生体魄,还可以陶冶学生情操,使身体肌肉更有弹性,塑造形体美、气质美、动作佳,幅度适当,提升肢体美感。用舞蹈感觉和肢体动作来表达对思想内涵。

1 舞蹈形体

舞蹈形体是一门艺术,形体指的是人体外在表现,姿态美和体态美等,人体在五官相互配合之下才可以体现出来,长时间练习形体舞蹈,能够达到内部情感和外部形态的统一,在综合素质中体现出来,而且形体舞蹈有利于提升大学生心理和专业以及文化素质等。舞蹈是教育学、艺术教育以及舞蹈学相互组合形成的一项独立学科,是高校素质化教育不可缺少的一部分,本身有着良好的育人效果,既可以对情操进行陶冶,激发学生智力,同时还有助于学生追求良好的精神生活,使学生朝着全面趋势发展,是高校开展大学生教育的最佳渠道。在大学舞蹈教育期间,一般从校园内对大学生展开形体美方面的教育,为了达到学生审美能力提高的目的,合理规划舞蹈活动,其中舞蹈包含了中国古典舞、中国民族舞、芭蕾舞、国标舞等,这些舞蹈各自具备一定的特征。另外,大学生本身具备文化素养和审美能力,舞台表演舞成为了自身所喜爱的文艺形式。

2 舞蹈形体在大学生教育中产生的作用

在高校开设舞蹈艺术课程以及开展丰富多样的舞蹈实践活动,有利于培养大学生综合素质,对于大学生起到了良好的教育作用,通过舞蹈方面的学习,既可以改变和矫正学生不良的坐姿,而且还可以发展学生身体素质能力,增强学生内在气质,提升学生的审美情趣,陶冶情操,强化学生内心,培养学生积极向上的思想情感,树立正确的人生观和价值观,通过参与舞蹈实践活动,还有利于培养学生团结互助,激发想象力以及创造力,舞蹈作为美的艺术以自身美育的功能在大学生教育方面起着极高的效果。在当今时代,伴随着高校舞蹈教学体系逐渐趋于系统化,以往单一的教育内容已经不符合学生基本要求,基于此,舞蹈教学朝着深层次发展。舞蹈和生活有着密切的联系性,不管是何种类型的舞蹈形体,其根源均离不开文化属性。所以,校园文化全面落实于舞蹈形体教学期间,伴随着大学生对于舞蹈形体的进一步关注和重视,教师要引导学生朝着更深方面延伸。舞蹈来自于生活,能够将生活各个方面体现出来,其和本质文化属性联系密切,因此,在舞蹈形体教学期间,务必注重文化方面的渗透,教师除了诠释出民族风情之外,还需要正确指引学生通过舞蹈向文化方面深入,确保学生从内到外的真正感悟舞蹈。

3 高校舞蹈形体教育现状

在素质教育全面落实的背景下,舞蹈形体教育发展为了素质化教育的主要方式,教育的价值逐渐体现了出来,使教育加大了对其的重视程度,在大多数高校中,纷纷设置了艺术公共选修课,成立了美育教研室,舞蹈得到了广泛普及,这些现象从一定程度上体现出了素质化教育的大力提倡以及对于舞蹈教育的认可等,使舞蹈有了

明显改变。可是从高校舞蹈现状来看,还存在着各种各样的问题,具体如下所示。

其一,高校舞蹈形体教育处于边缘地位,普及面较小,在传统教育思想的全面影响之下,比较重视文化和书本知识的讲解,而没有正确了解到素质化教育和实践教育的重要性。舞蹈形体教育处于边缘状态,同时舞蹈教学期间缺少专业性教师,大多数教师没有受过相关训练,学校普及程度较低,参与性不高,从一定程度上限制了舞蹈形态教育的稳定发展。其二,舞蹈形态教育地位不高,没有和人才素质相互结合到一起。虽然大多数院校已经纷纷了解到了舞蹈形体教育的作用,可是经过相关探究表明,院校的舞蹈艺术仅限于学生生活和演出方面,日常课程也只是以舞蹈形体课为主,舞蹈成为了一项观赏类型的活动,尚未将提升学生艺术认知以及人才素质培养结合到一起,和素质化教育需求相分离。其三,院校舞蹈教育学科局限,没能和人文社会学科相互结合。舞蹈形体教育是理论以及实践性极强的艺术,因此必须注重和其他学科的相互结合,可是从目前现状来看,舞蹈教育比较局限,没有和其他学科相互融入一起。

4 创新舞蹈形体、提升大学生素质化教育

其一,教育需要以心灵教育进行身体上的锻炼,培养创造能力高,素质化教育的一项主要表现手段,该项教育思想和模式为院校舞蹈教育提供了良好的指导意见,舞蹈形态教育需要紧跟时代发展步伐,摒弃以往传统教育理念,将培养创新型人才当成教育的一项重点。其二,设置院校舞蹈教学课程,依照教育部的基本要求提升美育教育,开设艺术公共选修课,使学生了解到该项艺术的价值,结合院校学生特征开设舞蹈形体课,使学生正确认识到艺术的魅力所在,拓展学生自身视野。同时全面贯彻艺术素质教育目的,开设舞蹈形体等同专业选修课程,进而满足学生提出的各项要求。并且加大对舞蹈的弘扬力度,激发大学生爱国主义意识,形成完善的工作机制。其三,对院校舞蹈形体教育方式加以创新,凸显出舞蹈教育的地位。当前阶段,在创新院校舞蹈教育方式期间,除了注重理论建设之外,还必须加强对实践性教育形式的重视力度,采取课堂实践方式,多开展校园文化活动,加深学生之间的交流,在创新以及实践期间做到学以致用,最终达到艺术教育培育人才的目的。

5 结束语

以上所述,实施舞蹈形体教育是实施大学生素质教育的关键,其可以帮助大学生树立正确价值观以及人生观,在丰富受教育人员知识点的基础上提升创新能力,使素质全面提升。

参考文献

- [1]王继恩.形体舞蹈训练对大学生心理健康教育的作用分析[J].音乐时空,2014(03):132.
- [2]牛晓晔.形体舞蹈训练对大学生心理健康教育的积极作用[J].山西农业大学学报(社会科学版),2012,11(08):815-817.
- [3]卢懿.高校舞蹈形体教育的美学意义[J].文教资料,2010(08):103-104.