

职业美术教育中加强实践性教学环节的途径

杨光

(漯河职业技术学院,河南 漯河 462000)

摘要:随着社会发展脚步加快,对人才的需求的越来越多,美术教育的目的是为了人们能够发现身边的美,能够用探索,欣赏的目光观察这个世界,而职业教育的目的在于让学生掌握一门技能,两者结合起来其实并不矛盾,让学生通过自己的实际创作来表达自己的真情实感,全面提高美术学习的综合素养,和市场相结合,做到能够融合市场需求,发挥自我价值。

关键词:美术;实践;教学;市场

【DOI】10.12231/j.issn.1000-8772.2021.09.227

美术教育不仅是教师教授有关美术的知识,学生可以在学习此专业后,把审美能力迁移到其他专业中,由此可见,在职业教育中加强美术教育实践性教学环节是十分必要的。针对职业美术教育这门课来说,教师在教学过程中加强实践性教学环节,实际上这个任务是非常艰巨的,将基础性的知识牢牢掌握,例如学好美术原理、色板调色等基本知识非常有必要,但教师如何引导学生结合自己经验,结合实际生活画出自己的风格,画出自己的特色,这就需要教师有方法,有技巧的引导。教师只有不断完善、不断创新自己的教学方法,开发学生的智力和创造力,才能达到最终培养学生的目的。

1 在实践中感受美术的魅力

当人们在生活中看到美的风景会以各种形式把它记录下来,绘画就是其中一种形式。在这样反复的思考练习后,人们逐渐形成了成熟的美术技巧。从生活中发现美其实就是一种实践,教师应该将实践教学作为为核心,通过反复的强化学生的绘画技巧,在教学过程中,不仅仅让学生在教室里面训练如何构图,如何描绘,更应该打破室内教学的局限性,走出教室,在室外开展职业美术实践教学,进行采风活动,着重培养学生对于生活中事物造型能力与速写能力,并让学生以不同的角度构建事物的图像,开拓学生们的视野和思维,激发他们探索、创作的兴趣,让他们创新出更优秀的作品。

职业美术教育以培养更加全面,更加优秀的美术人才为目标,科学合理的教学方法就是将理论和实践结合起来,这也符合美术学科的特点,通过学习理论知识,能够指导学生更好地进行美术实践,而通过美术实践,学生能够更加深刻地理解美术理论,将美术理论应用到实际的操作中来,然后对照理论发现自身在美术创作的过程中存在的问题,才能够及时加以改正。另一个方面,职业美术教育中加强实践教学是提高学生绘画实力最快捷有效的途径,尤其是在学习了新的美术知识之后,及时地开展实践教学,趁热打铁,让学生在最短的时间内掌握美术理论知识,避免在后续的学习中因为遗忘而导致的学习效率低下。

2 如何加强职业美术教育中的实践性教学

实践性教学,是指在实际环境中运用所学过的知识去解决问题。这很大的程度上避免了学生学习知识僵化,也为学生进入社会打下了良好的基础。学生是发展中的人,需要教师的细心引导和实践,因材施教,学生才会找到正确的,适合自己的方向。

2.1 教师应转变教学观念,提高教学水平

以如今职业学校美术教育的教师能力水平来看,实践教学能力是部分职业美术教师的短板,许多职业教育的美术老师是接受了高等教育之后直接进入学校走上讲台,他们缺少社会经验和实践经验,这在一定程度上限制了其自身的发展,特别是将实践性教学的环节加入美术教育这门课程中,更是对教师提出了更高的要求,这不再是仅仅拥有专业的理论知识,更要有丰富的实践知识,要想分给学生一碗水,自己就要得有一桶水,甚至是源源不断的活水。要想提升自己,教师必须不断的学习,明确教学目标。教师可以在进入学校之后进行继续教育,特别是年轻的教师,应该开阔自己的眼界,多接触新知识,学习老教师的经验,提高自己的教学水平,并在不断打

磨自己中学会创新。只有教师这个领头人的能力变强,思想变新,美术教育中实践性教学才可能真正的有声有色的开展。

2.2 培养学生的实践能力

人的创造力要在创造活动中表现出来。光说不练假把式,美术这门学科本身就是实践性很强的一个科目,学好这门课的诀窍在一个“动”字,不仅要动手,更要动脑。在美术教育中穿插实践活动能提高学生的综合素质及能力有明显提高。实践活动不仅解放了学生的头脑,让他们能想、会想、敢想,还解放了学生的眼睛、时间,让他们能看、会看,让他们能学自己想学的东西。走出教室呼吸新鲜空气,学生在轻松的环境中创造出更多优秀的作品,教师在组织学生开展美术实践活动一定要注重实践性和开放性的统一,一定要注重趣、动、活、广、激的有效落实,一定要让美术实践活动成为放飞学生潜能的空间。

2.3 与社会相接轨

职业的特殊性在于目的明确,是为了帮助学生获得一门技术能在社会生存,学生通过在职业学校学习美术教育,获得美术职业知识应用能力,对于其在日后的社会上就业有所帮助,可以说职业美术教育本身就具有实践性、应用性。为了进一步有针对性的进行人才培养,以及让职业学生美术学习后能具备社会所需的能力,学校可以联系相关企业来进行合作。这种教育模式是近年来职业学校培养学生实践能力广泛采用的一种教学模式,这种模式的好处在于可以利用合作资源,给学生争取到更多的机会,让学生能够学以致用,比如学校组织即将毕业的学生到各个企业的设计部门与美术工作室中进行美术应用实践教学。在学生的实践过程中,要求他们定期写实践心得报告,学校也要及时的对学生的实践情况进行考察,教师与企业相关负责人沟通联系,实事求是的补充学生专业知识的不足。

总之,实践在职业美术教育中占有重要地位,开展实践活动不仅能锻炼学生的动手能力,而且能够提高他们的综合素质。职业美术教育的教师应该加强对实践教学的重视,转变教学观念。学校应该给教师和学生提供平台,通过实践教学、校企合作教学等多种模式,让学生和市场接轨,为日后成为社会需要的专项应用型人才打好基础,增强其社会就业竞争力。

参考文献

- [1]金新春.职业美术教育中加强实践性教学环节的途径[J].现代职业教育,2017(11):65.
- [2]张冰霞.职业美术教育中加强实践性教学环节的途径[J].艺术品鉴,2017(9).
- [3]杨光.职业美术教育中加强实践性教学环节的途径[J].美术教育研究,2016(12):156.