

博物馆陈列展览的丰富性与实效性研究

刘胤廷

(吉林省吉林市博物馆展览部,吉林 吉林 132000)

摘要:博物馆作为我国文化传输的重要纽带,有助于提升国人的文化素养,有利于传承民族文化,同时,也肩负着多种功能与责任,如:教育、休闲、欣赏。由于博物馆的类型不同,展览的物品也大不相同。基于此,本文先对博物馆陈列展览的丰富性进行了探讨,其中包括增加展览次数、举办不同形式的展览等,之后,对其实效性进行研究,主要包括两方面,一方面为改善展馆的室内环境,另一方面为尽量满足顾客的实际需求,仅供参考。

关键词:博物馆展览;时效性;丰富性

[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2021.09.292

1 引言

现如今,我国拥有许多不同类型的博物馆,并且,年均参观人数已超过十亿人次之多。博物馆在文化传播过程中起到了关键性的作用。为了吸引更多的人进行参观,博物馆应不断提升陈列展览的丰富性与时效性。同时,工作人员应运用科技的手段对博物馆进行整改,以此来提升观众的参观质量。

2 如何提升博物馆陈列展览的丰富性

目前,大多数博物馆对于展品的丰富性认识不够深刻,认为展品数量多、种类多就等于足够丰富,然而事实并非如此。过多的展品只会导致展区展品过于拥挤且没有任何逻辑,只会使观众无法找到主题。因此,博物馆应通过以下几方面提升丰富性。

2.1 增加展览的次数

增加展览次数是提升陈列展览丰富性的首要前提。在博物馆的陈列展览中,工作人员本着多多益善的想法,将展品堆满整个展厅。这种做法往往无法使观众拥有一个良好参观效果,反而会产生视觉疲劳。

因此,博物馆可增加展览的次数,根据其不同的年代、历史背景进行分类展览。这种展览方式可以满足观众对历史文物的不同需求,同时,可以通过主题式展览吸引更多人员的关注。对于博物馆而言,其展览陈列的规格并不是固定,实践中可以结合展品的价值、形状、数量、分类等进行调整与安排。控制好展品的陈列规格,能够使参观者在第一时间找到重点。同时,适合的陈列展览规模也有助于改善布局,使各个方面均能够更加科学与合理,从而为参观者营造更具有层次化与鲜明性的体验感。

2.2 举办多元化展览

提升博物馆多元化展览能够有效满足各界人士的需求,由于每个人的审美不同,喜欢的东西也不相同。因此,需要不断丰富展馆内的展品,通过多元化的方式将现有的资源进行整合,形成新的文化形态。博物馆对展品的展示方法不能千篇一律,需根据不同的展品采取不同的展示方法。博物馆可将展品分为两大类,一类是为凸显展品艺术价值的展览,另一种是为凸显展品背后历史文化的。

若是为了凸显展品艺术价值,工作人员可通过对参观人员的引导以及对展品的精心摆放,从而使观众欣赏到该展品的美丽与内涵。若是为了凸显展品背后的历史文化,那么策展者可根据该类型的展览进行深入的了解,并通过新媒体等手段将该时期的历史文化讲述给参观者。

2.3 丰富观众的体验感

传统的参观形势无法给大众带来深刻的印象。因此,博物馆应站在观众的角度去看待问题。工作人员可根据展品的大小、类型等调整至最舒适的观赏位置。合理的摆放这样不仅能够提升展品的观赏效果,同时还能提高参观者的体验感。

除此之外,博物馆还应设身处地的为大众着想,可提供互动环节。可利用科技的手段让参观者获得更直观的体验效果。例如:通过VR 换还原技术,将该展品的历史背景还原,这种方法能够有效地

激起观众的兴趣,使其在不知不觉中接收到该信息。除此之外,博物馆还可以通过有奖问答等互动方式,调动起参观者的兴趣,使其在参观中能够重新定义“博物馆”的概念^[1]。

在展览中,展品说明牌作为博物馆中无声的信息传达者,它在博物馆中有着不可或缺的地位,参观人员可通过其获得展品的信息。因此,在对其进行制作时,需格外注意,其外形、质地、文字大小都对展品起着重要的作用,如果哪方面出现疏漏都有可能影响其效果。博物馆中的每一项展品对于参观者来说都是陌生的。因此,工作人员在实施该项工作时需格外注意,并将生僻字、方言等标注好,以便于为参观人员提供良好的参观体验感。

3 如何提升博物馆陈列展览的实效性

3.1 提升展馆的室内环境

陈列展览不只是工作人员将博物馆内的展品拿出供大众参观,而是要通过营造不同的氛围来吸引大众。因此,工作人员应提升展馆内的室内环境。优美的环境能够使大众在参观时犹如身临其境一般。而硬邦邦的室内设计只会令观众产生逃离的想法。因此,工作人员应对展馆的室内环境进行有效的提升。与此同时,展区内的展品要与展区的的环境相呼应。如恐龙博物馆内,可将其设计成侏罗纪公园一般,科技博物馆中则需要运用很多金属元素以及光影元素进行装修。另外,为给参观者提供良好的参观环境,展区内的所有设施也要与之相呼应。

由于展馆内的展品有限,因此,展馆的大小也应适当,不可过大或过小。展馆过大容易导致顾客因走访过多而感到劳累。若展馆大小则会导致参观者出现审美疲劳,从而影响参观质量。

3.2 根据顾客需求举办展览

大多数博物馆一直保持着原有的展览模式,使参观者出现视觉疲劳的情况,久而久之观众不再对参观博物馆这件事提起兴趣。因此,博物馆应当根据大众需求,举办符合大众需求的展览。

博物馆可针具风土人情来举办展览,可包括历史文化、古代文明、科技发现等实施展览主题,让观众通过参观了解到相关的知识。此外,还可以结合当下的热点新闻等举办展览,以满足大众的好奇心^[2]。

除此之外,博物馆可针对不同的展览配以相应的讲座,参观者可在参观的同时加深对展品的认识,并且还能够满足部分人想要加深对展品认识的想法。

4 结束语

综上所述,要想有效地提升博物馆陈列展览的丰富性与时效性,有关人员应结合自身特点,推出符合大众感官的展览方式进行展览,使其留下深刻的观感体验。

参考文献

- [1]范巍娜.浅析博物馆陈列展览的丰富性与实效性[J].当代旅游,2019(12):116.
- [2]黄杰.关于地方博物馆陈列展览丰富性的实践探索——以遵义市博物馆为例[J].极光,2019(07):89-90.