

Photoshop 平面设计课程理实一体化教学思考

杜娟

(郑州工业技师学院,河南 郑州 450000)

摘要:近年来,国家的应用型人才出现短缺,这就要求各大院校培养更多具有理论知识与实操能力的人才。在 Photoshop 平面设计课程中,展开理实一体化教学模式,符合现代化的教学要求。本文分析了传统课程教学存在的误区,阐述了 Photoshop 平面设计课程理实一体化教学模式包括专业基础、专业技能、专业拓展三大模块,并提出做好充分的课前准备、合理安排课程教学内容、实现理论与实践的有机结合的教学思考,旨在强化理实一体化教学的重要价值。

关键词:Photoshop;平面设计;理实一体化;教学

【DOI】10.12231/j.issn.1000-8772.2021.12.250

在信息化时代的背景下,人们的生活方式发生了巨大改变,审美要求也有所提高^[1]。在日常生活中,丰富多彩的广告设计、产品设计、企业形象设计等直接映入眼帘。Photoshop 作为平面设计课程主要使用的软件,要求学生具备一定的审美功底,熟练掌握 photoshop 软件的应用功能,通过平面设计课程学习提高学生的综合能力,符合现代化社会的人才需求。当前教育行业实行教学改革,Photoshop 平面设计课程理实一体化教学成为改革的重要方向,通过科学性与实用性的有机结合,满足当前的教育发展规律,具有重要的现实意义。

1 传统课程教学的误区分析

传统的平面设计课程过于重视 photoshop 技能的教学,缺乏平面设计主体价值的引导,造成学生出现应用能力不足,无法将理论知识应用于实践的问题。Photoshop 平面设计课程在原有的教学过程中只展开了浅层次的教学活动,教学内容缺乏新颖性,无法满足当前社会的人才需求。平面设计作为一门具有创意性的课程,教学需要与学生的感悟力进行联动,感知周边环境的变化,学会捕捉事物的细节,从而引发设计思考。传统的平面设计课程教学缺乏细节性的教学方法,无法做到有效的调节,难以达到理想的教学效果。平面设计课程的教师忽视了学生的独特性特点,没有做到因材施教,对于差异性的学生应用了同样的教学方法,无法促进学生的全面发展。

2 Photoshop 平面设计课程理实一体化教学模块

基于理实一体化的教学要求,Photoshop 平面设计课程需要从学生的实际出发,激发他们的学习热情,为今后在岗位上发光发热奠定基础。Photoshop 平面设计课程教学包括三大模块,教师通过反复训练,讲授 photoshop 软件应用知识的同时提高学生的实践能力,帮助学生做出优秀的平面设计。具体模块内容如下。

2.1 专业基础模块

专业基础模块旨在提高学生对 photoshop 软件的基础应用能力^[2]。教师可以安排一些简单的项目或任务,展开基础性的教学,引导学生积极训练,促使学生熟练掌握 photoshop 软件的各个功能。Photoshop 的理论知识包括:色彩、抠图、滤镜、图层的内容,具有一定的抽象性,教师在展开课程教学的过程中,需要引导学生融会贯通,学会正确使用软件即可。

2.2 专业技能模块

专业技能模块涉及的知识点较多,需要将基础的知识点进行综合应用,学会将 photoshop 软件中的选区、涂层、通道等内容综合使用。在专业技能模块中,教师不仅需要要求学生掌握 photoshop 软件的使用方法,还需要延伸到平面设计的相关领域,引导学生基于自身的美术基础,对他人的设计作品进行鉴赏,从而提高自身的发明创造力。实现 photoshop 平面设计课程与其他学科的联动,遇到设计项目要求学生综合考虑,从设计作品的具体呈现角度出发,做好色彩设置等细节处理,加强学生对 photoshop 平面设计课程的理解。

2.3 专业拓展模块

专业拓展模块是从实际出发,提供真实的项目和实力让学生进行模仿,强化学生的发明意识。在专业拓展模块中会对学生是否具备理论知识与实践能力结合进行考验。学校可以聘请设计经验丰富的导师进行教学,或者让学生去企业进行实习,通过项目的实际操作掌握更丰富的 photoshop 平面设计知识,开拓学生视野。

3 Photoshop 平面设计课程理实一体化教学应用

3.1 做好充分的课前准备

响应理实一体化的教学要求,教师需要做好充足的课前准备,根据 photoshop 平面设计课程的教学内容制定教学计划,应用科学的教学方法,掌握合理的教学进度,做出符合课程教学要求的课堂设计,以此提高学生对 photoshop 平面设计课程的学习兴趣。教师需要从教学实际情况出发,做到因材施教,明确学生学习情况的差异性,从学生的兴趣点进行切入,帮助学生更好的吸收 photoshop 平面设计课程的理论知识,为后期实践演练奠定基础。

3.2 合理安排课程教学内容

落实理实一体化教学模式,教师需要科学地安排教学内容,强调 photoshop 平面设计课程的指导意义,发挥出理实一体化教学模式的重要价值。教师需要明确课程教学旨在培养具有综合能力的應用型人才,根据当前的教学内容,设计出满足学生需求的学习策略,对能力偏弱的学生进行针对性指导,实现学生的共同发展。

3.3 实现理论与实践的有机结合

Photoshop 平面设计课程教学需要使用计算机结合互联网,教师在课堂上进行理论讲解的同时需要展开实操演示,实现理论知识与实践的有机结合,随后引导学生自主练习,加深对理论知识的理解,实现相关内容的内化吸收,提高实操能力。通过多媒体的教学方式,营造了和谐的课堂教学氛围,激发了更多学生对 photoshop 平面设计课程的学习积极性。教师需要及时指出学生操作不当的地方,帮助学生掌握更多的课程知识,全面提升学生的综合技能。

4 结束语

Photoshop 平面设计课程理实一体化教学符合现代化的教学改革理念,教师需要革新传统的教学方法,从学生的实际特点出发,展开趣味性的教学活动。在平面设计课程教学过程中,做到理论与实践的有机结合,不断提高学生的综合能力。基于理实一体化教学模式,培养学生的创新精神,引导学生根据自己的想法大胆创作,在课堂训练中丰富学生经验,为社会培养更多的应用型人才。

参考文献

- [1]叶红美. Photoshop 平面设计课程的理实一体化教学研究[J]. 电脑迷, 2017, 000(002):193.
- [2]姜楠. 平面设计专业《photoshop》课程“教学做一体化”改革[J]. 才智, 2020, 000(001):137.