

高职院校学生对中华优秀传统文化认同的路径探索

汪 琴

(四川建筑职业技术学院马克思主义学院,四川 德阳 618000)

摘 要: 传承中华优秀传统文化,完善中华优秀传统文化教育,需要社会、学校、家庭携手共建。本文试从高职院校学生对中华优秀传统文化认识现状出发,探讨当代高职院校学生对中华优秀传统文化认同的路径,进一步提高高职院校学生的思想觉悟。

关键词: 传统文化;高职院校;优秀文化;创新路径

[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2021.13.227

1 高职院校学生对中华优秀传统文化认知的现状

1.1 对中华优秀传统文化认识有待更全面

随着社会的进步,人们获取信息愈发便利,学生可以根据自己的兴趣通过课堂、书籍、网络对优秀传统文化进行了解。但大部分学生对中国传统文化缺乏深入了解,表面地理解中华优秀传统文化的精神内核,导致在情感、价值态度上对传统文化存在排斥和不认同的现象。

由于部分学生对优秀传统文化认知不全面,导致学生在实际生活学习中践行也不积极,一些学生存在言行不一致现象,对优秀传统文化的学习也仅是为完成学校或者课堂的任务,缺乏自主性,传承意识也表现出相对薄弱。高职院校大学生两课教育是融合优秀传统文化主要的渠道,但是传统的理论讲述,很难将优秀传统文化内化到学生的行动中。因此,当前学生对于优秀传统文化浅薄的认知,是传承践行优秀传统文化需要难攻克的首个难题。

1.2 获取中华优秀传统文化渠道有待推广

各高职院校在不同学期阶段会相应开设“两课”课程,优秀传统文化内容在两课教育中和专业性课程中会被直接或者间接涉及,但实际过程中每门课程还是以本门课程的教学安排进行专业知识的讲授为主,优秀传统文化的系统内容涉及并不多,更不能说深。加之在专业知识和优秀传统文化间缺乏新颖有趣的融合方式,让教学更显枯燥,许多老师受教学经验影响也不愿意涉猎优秀传统文化。

由于每个学生的背景知识、认知情况,接受程度存在一定的差异,所以传统文化素养的教育要因人而异。对培养学生认同传承优秀传统文化,若同其他专业课程,通识教育采用无差别的教学方式,显然无法激起学生内心对优秀传统文化认同。对于高职院校的学生来讲他们期待一种能够走出去,长见识,亲身参与的形式,在寓教于乐的过程中提高个人的传统文化素养。

1.3 教师的传统文化素养需要提升

“德高为师,学高为范。”是古人对老师基本的认可,宋代学者李觏提出:“师者虽非人君之位,心有人君之德。”所以,有德且德高者方能为师。然而,大部分高职院校两课教育专业的教师,并没有横跨传统文化和两课教育两个领域的学术功底和交叉研究能力,无法真切地满足两课教育的较高水准和要求,尤其是传统文化素养亟待加强。

教师自身的传统文化素养不高,无法将优秀传统文化与大学生日常所学相契合,不能更好的激发大学生学习传统文化的自主性,同时还应看到,在高职院校中辅导员是与大学生接触最频繁密切的角色,辅导员也是开展两课教育工作的主力军之一,他们的各方面素养和言行举止对学生会产生潜移默化的影响。所以,教师的传统文化素养直接关系着两课教育的效果,一支高素养的教师队伍是促进两者有效融入的关键。

2 高职院校学生中华优秀传统文化认同的路径探索

2.1 加强优秀传统文化的宣传和理念教育

从学校角度出发,首先应该加大优秀传统文化的宣传,比如在老师和学生之间开展优秀传统文化演讲比赛、辩论赛、学术交流等活动,学生就会主动沉浸在对优秀传统文化的了解中,感受传统

文化的独特魅力中。再次要看到以互联网为媒介传播信息的时代渠道,通过以微博、视频社交网站、短视频平台等引导学生积极参与学习优秀传统文化,解答学生提出的有关传统文化的困惑,通过网络交流相关优秀传统文化的所思所想。

对于教育工作者而言,要意识到要引导学生对优秀传统文化在心理上认同,行动上践行,需要多方协同努力以及环境的潜移默化塑造。所以,高职院校对优秀传统文化价值认同营造其浓厚的传统文化的校园氛围,会对高校教师在大学生两课教育过程中对优秀传统文化价值认同产生积极影响,使大学生在心理上能真正的认同优秀传统文化,激发其对优秀传统文化的兴趣,并将其运用到实践中。

2.2 拓宽优秀传统文化教育的渠道

要实现优秀传统文化和课堂教学有效融入,需要丰富教材内容,完善课程设置、转变教育方式,让优秀传统文化作为大学生两课教育进教材、进课堂、进头脑成为其内容的一部分。创新传统文化的教育教学方式,跳出理论填鸭式的教学,在教师自身的传统文化修养的基础上,教师通过对文化专题的讨论、与学生展开学术辩论、文化名著的导读等多种形式教学,将优秀传统文化真正融入到我国当代大学生两课教育的教学实践中,为大学教育营造出传统文化的氛围。

课外实践是学校开展大学生两课教育第二课堂,同时也是优秀传统文化融入大学生两课教育的有效途径。课堂书本上的理论知识和社会实践活动相结合,能有效提高教育的实效性。因此,学校应多开展丰富多彩的体验式、参与式活动,让大学生走出课堂,进社区、下基层、到大自然中深刻领会传统文化经久不衰的精神魅力,让传统文化在时间的检验中得到传承。

2.3 营造优秀传统文化教育的环境

学校内外的客观环境对大学生两课教育活动,存在一定程度的影响,为将优秀传统文化和两课教育两者有效融入,需要充分调动社会、家庭与学校等外部环境并且多方配合形成合力。

高职院校在开展优秀传统文化教育过程中,要注重细节的把握也要设计好宏观层面的框架结构,比如制定详细的工作内容和传统文化教育责任制度,从学校管理层到学生会或者社团组织等层层推进。同时,在学校一些公共场所,如走廊、教室、橱窗等场所布置传统文化内容,利用校园文化潜移默化、隐性教育的特性来开展中华优秀传统文化的隐形教育,使学生在隐形教育中受到传统文化的熏陶。

参考文献

- [1]程为民.当代大学生中华优秀传统文化认同研究[D].武汉大学,2017.
- [2]王忠宝.中华优秀传统文化在高校思想政治教育中转化与创新探究[J].黑龙江高教研究,2018,36(12):129-132.