

中小学课堂教学气氛沉闷问题及改进对策研究

李晋¹, 孙丹² 指导教师

(1. 辽宁师范大学, 辽宁 大连 116029; 2. 大连市第四十四中学, 辽宁 大连 116029)

摘要:基于中小学生学习课堂教学气氛沉闷问题的改进措施进行研究, 研究结果显示课堂教学气氛沉闷的原因来自于学生、教师、课堂环境三方面的因素; 基于于永正老师教学理念的基础上, 提出四点改进对策, 在以后的教学中, 要重视情趣, 激发学生兴趣; 定评中从育人角度出发, 重视学生的感悟, 更要优化语言和改善教学风格, 从根本上优化课堂教学气氛。

关键词:课堂教学气氛; 沉闷问题; 中小学

【DOI】10.12231/j.issn.1000-8772.2021.13.239

1 背景意义

(1) 良好的课堂氛围是提高教学质量最直接、最基础的要素。将通过以大连市中小学课堂为例, 深度挖掘影响课堂教学气氛的具体因素, 分层次进行剖析, 同时针对问题结合国内以往研究的课题, 形成具体的优化方案。

(2) 课堂教学气氛是教与学共同营造的一种环境, 直接影响双方对知识输出和吸纳的效果。一个和谐良好的课是形成高质量教学的基础, 对教学有重大意义。本文将对中小学课堂教学气氛沉闷的问题进行分析, 将理论成果应用到实际课堂中, 为教师能在教学中改善课堂教学气氛沉闷提供实践借鉴。

2 中小学课堂教学气氛沉闷的原因

2.1 学生自身因素

2.1.1 缺乏明确的学习动机

中小学的学生在学习过程中, 往往对知识的渴望不是很强烈, 几乎都是按照学校教师规定的流程进行思维行动, 普遍是为了完成老师布置的任务而做作业, 为了考试而背题, 被动式学习模式。目前, 在国内的教育体制下, 升学考试还是以分数为主, 择优录取; 老师和学生都在为了应试做准备, 在课堂上学生的兴趣无法被激发, 处在没有学习目标的状态下, 学习的效果肯定达不到期待要求。

2.1.2 个体对教学课堂存在焦虑情绪

从心理学的角度而言, 学生在学习过程中遇到问题后产生的紧张与害怕, 可以称为焦虑情绪。人在成长的过程中会逐步产生很强的自尊心, 而在面对一些自己未知的领域的时候, 会因为害怕伤害自尊心而产生焦虑情绪, 在这样情绪驱使下的学生认为在课堂中不说话不讨论就是最好的逃避方式, 还有一些内向的学生, 在公共场合不善于表达, 或者在表达的过程中, 会因为表达内容或者表达方式引起其他学生的嘲笑, 从而失去在公共场合表达的自信心。树立学生的自信心, 缓解焦虑情绪, 让他们慢慢融入课堂, 改善课堂教学气氛沉闷的问题。

2.2 教师因素

2.2.1 教师对于课堂教学气氛的知识储备不足

教师的知识储备通常包括专业知识、教育学知识和科学文化知识, 能将三者良好的结合才能实现最佳效果。通常情况下, 专业知识也是必备的基本技能, 如果教师对课程知识没有扎实的功底, 很容易让学生因为学不会知识而进行自我否定对课堂产生厌倦心理。而教育学知识可以解决学生在学习过程中遇到的种种阻碍, 对于学生产生的某些想法及心理, 要能应对自如, 广博的科学文化知识能让所教授的课程内容更加丰富多彩, 会引起学生学习的兴趣, 让学生

2.2.2 师生关系的弱化

师生关系主要体现在组织关系、人际关系和心理关系。在学校里,教师作为传道授业解惑者,在组织上能够知道命令学生的行为,这种称为组织关系。学生和教师的日常交流沟通,相互之间理解信任可谓是人关系。而心理关系可以理解为是一种制约关系。教师和学生之间的关系通常都会由组织关系占主导地位,这就导致学生不敢与教师进行有效沟通,在师生之间有一种隔阂。有一些教师与学生关系过于密切,缺乏教师的威严,让学生很难信服,导致学生不听从老师的教导。所以,师生之间的关系需要保持适中状态,这样才能发挥最大的作用。

2.3 课堂环境因素

2.3.1 班级人数多

一直以来,教育部对班级人数有规定,班级人数超过45人即为大班型,而通过调查得知,班级学生人数基本都在45人以上。而在大班型的环境下,师生关系的维系、课堂互动、教师关注度都存在一定的困难,班级管理难度大。与此同时,班级人数过多也不利于学生之间情感的交流。此外,在大班型中,在课堂上学生之间的讨论、师生之间的互动受到一定限制。

2.3.2 课堂教学环境创设过于单一

课堂教学环境是由教师和学生共同营造的主观情感的外在表现,在相对活跃的课堂教学气氛下,学生与教师之间心理都比较轻松,课堂上更容易展开师生互动,沉闷情况也会减少。课堂教学气氛不是一成不变的,它与不同教师的教学风格以及班级班风有关。

3 中小学课堂教学气氛沉闷的改进对策

3.1 重视课堂导入,激发学生情趣

在教学过程中,抓住学生的思想,对学生有情感,让其对课堂内容感兴趣,对于中小學生而言,兴趣是最好的老师,一名学生对课堂内容存在兴趣,那么他会很自然的对课堂内容进行思考与表达,这个过程是主动的、自然的行为。中小学阶段,学生的意志力更愿意随着自己的意愿进行,如果想改善课堂教学气氛沉闷的问题,需要教师从致趣性出发,激发学生的兴趣。例如:引入与课堂内容相关的音乐、历史故事等,为这节课奠定情感基调,营造良好的课堂氛围;也可以依据课堂内容将课文部分段落改编成充满玄幻的故事,引起学生的好奇心,提升课堂的学习气氛。

3.2 讲究提问方式,点评注重育人

在课堂教学中,提问是必不可少的环节,是教师与学生情感交流,增进师生感情的重要方式。现阶段,在新课程改革的理念下,在课堂教学中更加注重学生的思维能力和创新能力的培养,鼓励以启发、激励的方式进行教学,而提问可以促进学生的思考与启发,越来越受到教师和管理者的关注的同时,对课堂教学气氛的提升也具有一定的促进作用。在运用中,提问要讲究方式,要问的具有艺术性,问的要有效果性。让学生可以在问题的引导下对课堂内容进行深入的思考。

3.3 优化语言艺术,用情感感染学生

在课堂教学气氛的提升中,教师的语言是重要的方式,生动优美的语言不仅能流畅的将内容呈现给学生,更是一种情感潜移默化的感染学生。教育是一项育人的事业,育人最重要的是教师要对学生的充满爱。因此,语言艺术的不仅是拥有高超的口语表达能力,更要以学生为主体,通过语言传递情感,让学生在课堂中感受到关爱,得到鼓励与肯定,让课堂教学气氛在不知不觉中变得融洽。

3.4 教师改善教学风格,激发学生兴趣

教师设计出好的教学方式,有趣的教学内容,可以激发学生的学习兴趣。作为一名有经验的教师,不但要精通教学内容,还要了解不同年龄段学生的内心世界,在课堂上能够准确拿捏学生的行为和想法,适当做出对应策略,引导学生思想顺延课程的设计思路进行

推进。课堂氛围要有效控制在可控范围内,不能太压抑,也不能太开放,巧妙利用导语、图文等形式让学生思路更加清晰,激发学生的学习动力和兴趣,并做出形成性评价,在鼓励的前提下,让学生认识到自身的不足和偏见,在反馈中加深对学习内容的认知。

在对中小学课堂教学气氛沉闷的优化策略中,从学生角度而言,要克服自身对课堂紧张的情绪,正确认识自己,增强自信心;在导入课中要激发学生兴趣,课堂中提升自己的语言艺术,让学生可以通过语言感受到老师的情感,在师生互动中,提问要讲究方法,不要用单一的评判标准去评价学生,让学生得到鼓励和赞美。可以说,课堂教学气氛的提升,教师占据很大的作用,但也需要学生自身以及学校管理者的共同努力才能真正的解决课堂教学气氛沉闷的问题。

参考文献

[1]JAMES DEAN BROWN. Understanding research on second language learning [M]. Foreign Language Teaching and Research Press, 2001.

[2]于永正.于永正与五重教学法[M].北京:北京师范大学出版社,2011.

[3]O.F.博尔诺夫.教育人类学[M].李其龙等译,上海:华东师大出版社,1997:41.

[4]加里.D.鲍里齐.有效教学方法[M].(第4版).易东平译,南京:江苏教育出版社,2002:305.

[5]F·W·Parkay, B·H·Stranford.(2004). Becoming a Teacher[M]. Boston:Ally and Bacon. P. 319, p. 319-320.

[6]皮连生.学与教的心理学[M].(第3版).上海:华东师范大学出版社,1997:397.

[7]施良方,崔允漷.教学原理:课堂教学的原理、策略与研究[M].上海:华东师范大学出版社,1999:112.

[8]李秉德.教学论[M].北京:人民教育出版社,2001:274.

[9]Abraham,C.An Introduction Classroom Research for Language Teachers[M].Cambridge:Cambridge University Press, 1991(6):46.

[10]余航.和谐有效课堂教学气氛的营造[J].教育学术月刊,2010,(02)37-29.

[11]罗春娜.浅谈影响课堂气氛的四个细节[J].现代语文,2005,(07).

[12]肖北京.语文课堂因素的几种影响因素江西教育科研[M]江西:教育科研,2004,(5).

[13]于永正.于永正课堂教学实录1(阅读教学卷)[M].北京:教育科学出版社,2014.

[14]第斯多惠主编.德国教师培养指南[M].北京:人民教育出版社,1990:168.

[15]李博.课堂积极心理环境的体系化构建[J].教育理论与实践,2017,37(14):17-19.

[16]胡宝华,蒋志辉.民族地区高校互动课堂中的学生沉闷行为及影响因素研究——以新疆四所高校的调查数据为例[J].民族教育研究,2019,30(03):152.

[17]刘艳.关心型师生关系建立的教育叙事研究——以J省一位英语教师为例[D].首都师范大学,2011.

[18]郑晶晶,王争录.初中教师课程观与其课堂管理方式的关系研究[J].教学与管理,2015,(18):27.

作者简介:李晋(2000-),男,满族,辽宁开原人,本科生,研究方向:中小学基础教育。

指导老师:孙丹(1988-),女,满族,辽宁营口人,中学一级教师,研究方向:普通教育。