

# 浅谈艺术类大学英语教学

孙璇<sup>1</sup>,杨森<sup>1</sup>,韩丞焜<sup>2</sup>,曹卓良<sup>2</sup>,张彤<sup>2</sup>

(1、大连工业大学 艺术设计学院,辽宁 大连 116034 2、大连工业大学 外国语学院,辽宁 大连 116034)

**摘要:**艺术生文化课程相对其他专业较为薄弱,英语作为文化课程之一同样存在学情不好的问题,当前艺术类英语学习主要存在学习基础薄弱,缺乏内在动力等问题,建议选取适合学生的教学内容进行教学,通过创造良好的语言学习环境,加强英语听说能力来改善艺术类学生英语学习情况。

**关键词:**艺术设计专业;大学英语;艺术类大学英语教学

[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2021.14.254

## 1 艺术类英语学习的存在的问题

### 1.1 艺术类学生英语基础相对薄弱

很长一段时间以来,艺术类专业学生的录取成绩(占40%)中的文化课成绩很明显比其他专业的学生低,因为艺术类专业的招生占录取标准的很大一部分的是专业课成绩(占60%)。艺术类专业的学生,大多数从高中开始,或者更早,就把自己大多数的时间、精力都投入到专业课的学习中,分配到英语学习的时间较少,所以大学阶段与其他专业相比,他们的英语水平有待提高。除此之外,在大学课程的安排与设置中,艺术类专业是以专业课为主的,造成缺乏充沛时间去补足短板的情况。再加上艺术类的学生更偏向于专业课程、对文化课不够重视的现象较为普遍,这就致使艺术类的学生的知识面比较狭窄。在艺术类专业很多学生并不能够用英语完善地表达出来自己的观点,英语水平可以说是哑巴英语,口头交流能力是很差的。虽然一些学生能讲几句英语,但是因为发音比较差的问题,其他人并不能听懂他们表达的意思,也并不能够达到社会需求。

### 1.2 思维方式和心理态势不同

艺术生偏感性,思维跳跃性强,表现欲强,模仿能力强,想象力丰富,具有形象思维和抽象思维,有较强的记忆力,因此具有一定的语言可塑性。但是语言学习要用到逻辑思维,而这个过程的进行需要循序渐进,以及坚韧的毅力和平稳的情绪。艺术生比起其他专业的同学更向往自由,对于外部世界的刺激更加敏感,因此他们的情绪更容易受环境的干扰和影响。因为受到教学模式、生活习性和学习习惯的影响,特别是自律性较低这一方面,艺术类学生大多数有着主动性较低,三天打鱼两天晒网等现象。

### 1.3 学习英语内在动力不足

据统计显示,艺术类生对学习英语普遍积极性不高。首先,在他们看来,英语的应用与他们未来从事的工作适配性较低。另外,艺术生本身英语底子薄弱,同时又使用着没有本专业特色的教材,这难免有些脱节。另外,所用教材难度较大,例如:《大学英语》主要是为普通高等院校的本科生准备的,对艺术生来说有些困难,易产生畏难情绪。

## 2 艺术类大学生英语教学中可以选用的解决措施

### 2.1 选择采用适合学生的教学内容

为同学们准备不仅充足并且要适合自身的相关英语资料。并且在教学的过程中,要谨慎挑选适合学生的教学方式和内容。所选择的内容应该富有时代感和新颖,内容丰富多样并且所涉猎的范围尽量广阔,体裁各式各样。教材的内容应涉及文化、艺术、科学、教育、历史以及日常生活等等各个方面。语言和交际两者功能的结合需要尽量紧密,两者的结合应当在学生培养语言交际、实践、创新等方面的能力上发挥作用。针对不同专业的学生,教材内容应合理的侧重于和所学专业相关的东西,并扩展与其专业相关的辅助性教材。增加针对本专业的英语知识,如:阅读材料、影视或动画经典作品,使学生更多地掌握自己所学专业的相关词汇,更有利于学生相互之间

可以使用英语来进行交流,还便于材料的查找与阅读。

### 2.2 为学生创造良好的语言学习环境

2.2.1 首先重视知识运用来丰富和活跃课堂。教师要摒弃传统的教学方法,应该重点提升学生运用口语交际的能力。这就要求师生间建立一种相互合作、相互学习、相互尊重的新的师生关系。要求教师营造出融洽、活跃、放松的课堂氛围,以此来让学生参加英语语言各种实践活动的积极性变高。为学生创造一种放松、融洽、愉快的交际氛围和良好的英语学习环境,使他们能够合理、充分的用所学到的知识,放松的交流学习。我认为以下的方法可以被采用:小组讨论、互问互答、小组或双人辩论、角色表演等。在词汇训练时也可以组织学生进行下列活动,如:猜单词、变换语法、猜谜语、故事接龙、歇后语比赛等。并且教师在传统的教学活动之外,还可以充分利用投影、电影、动画、广播、录音和录像或者电脑等现代化教学手段和方法,丰富教学的内容,提高教学质量和效果、使学生的学习渠道变宽,从而激发学生们的积极性。

2.2.2 合理使用现代化教学方法优化教学效果,随着科学技术的高速发展,教学已经越来越离不开现代化教学设备,甚至可以说多媒体教学已成为了当下教学必不可少的一部分。在教学中应用多媒体教学设备,可以增加课堂上的趣味性,拓宽课堂上的原本有限的知识范围。学生的综合能力提高的同时,目前大学英语中的一些根深蒂固的问题也得以解决。

(1)按时为学生开放多媒体教室,激发学生学习的个性化特点,为大学生英语教学、大学生水平良莠不齐以及教学形式单一的问题提供了可行的方法。

(2)重视英语视听课,充分利用丰富的视听资源缓解当下英语教学设备落后、学习资料匮乏等问题。

(3)发挥校园广播台等资源增强学生的英语听力能力,以此改善学生英语上课时间少,无法充分练习英语听力的问题。

2.2.3 需要强化英语听说能力的学校院系可以想办法为各院系学生进行专门的英语视听训练。例如,聘请英语专业的优等生每周末对需要进行训练的专业的学生组织一次英语听说训练课,以此提高学生的听力水平。

综上所述,艺术类大学英语的教学模式导致了其模式的特殊性,正因为艺术类大学英语中存在着的各种问题,才促进了艺术类大学英语教学模式的改革。深究艺术类大学英语教学现状中的问题可知,学校和英语老师应该改进现有的教育模式,积极探索新的英语教学模式,设计合理的教学计划和课程安排,从而提高艺术类大学英语教学质量和水平。

**作者简介:**孙璇(2002-),女,汉族,河北石家庄人,大连工业大学艺术设计学院视传专业本科生。