

# 建筑立面设计问题及对策

彭超

(中国中元国际工程有限公司安徽分公司,安徽 合肥 230000)

**摘要:**本文针对建筑立面设计出现问题的原因进行探析,根据建筑立面设计存在的问题提出相应解决方案,从各方面阐述建筑立面设计要点,希望能够通过方案实施来推动建筑立面设计发展。

**关键词:**建筑立面;立面设计;设计问题;问题原因;解决方案

[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2021.16.143

## 1 建筑立面设计问题

**1.1 建筑立面设计错误因素分析。**第一,受外来文化影响,很多建筑设计师为了迎合普通大众审美需求,逐步将设计风格偏向这类建筑,盲目追求潮流时尚,很多设计因素被忽略,特别是各区域的历史文脉、人文及地理环境等。以至于设计的建筑立面与区域环境及人文风情完全不搭甚至格格不入。第二,为了达到建筑师想要的视觉效果,在制作建筑效果图时,建筑师会在其中添加一些无法实现的要素,导致实际的效果与预期有较大出入。

**1.2 社会经济发展带来的建筑设计问题难以解决。**随着社会经济飞速发展,人民群众生活水平不断提高,对建筑的实用要求越来越高,譬如将空调、广告、轮廓灯、夜景灯装饰在建筑立面上。但很多建筑师在设计建筑立面时并未从整体上统筹考虑,导致原本规整有序的立面成了补丁。建筑立面的杂乱无序导致视觉效果大大降低。

## 2 解决建筑立面设计问题的对策

**2.1 使区域规划具有独立性和权威性。**当今中国,若想让规划方案表现出权威性,就必须提高行业内专家的权威性,尽力让区域规划独立,在一大批优秀设计专家学者的指导下,遵从城市的固有文化肌理进行统筹设计。

**2.2 结合区域背景实施建筑立面设计。**第一,要求规划者在进行区域建设规划时,必须保证方案的科学合理,根据规划区域的整体风格展开设计,保证建筑立面设计美感。第二,进行建筑立面设计时,应当充分尊重当地的人文与自然环境。根据当地现状展开设计。譬如在皖南地区,建筑立面多以白墙黛瓦马头墙为主,应充分考虑当地文化特征要素,尊重人文环境景观,只有契合这些地域文化特征与区域背景,才使立面居有美感。

**2.3 建筑立面附着物为设计带来的影响要控制。**建筑师进行立面设计时,必须综合考虑立面附着物,分析附着物会对立面设计效果产生何种影响,将附着物考虑成立面设计的一部分将其融入整体设计之中。全面控制建筑附着物对立面设计产生的影响,形成秩序井然的立面效果。

**2.4 建筑设计师自身的综合素质必须提升。**职业道德较高的设计师,其综合素养不会太低,在进行建筑立面设计时,可以凭借自身高超的设计技术提升效果。当今时代,各行各业对人才的要求都很高,建筑业也不例外。在提升自身综合素质之后必然能够设计出完美的立面造型。

## 3 建筑立面细部设计策略

**3.1 窗与玻璃。**(1)窗户设计重视形式与实用结合。在形式上,最初的形式过于单调,发展至今,已呈现丰富多彩的样式,体现出建筑立面效果。双玻及三玻玻璃窗可增强隔音效果和保温效果。(2)由平面走向立体化的窗形。①弧形窗。这类窗子多由数日不一的单扇窗组成,形成凸弧表面,但也不排除由整块特制弧形玻璃构成可开启窗的情况。②落地窗。这类窗子属于下沿与地面齐平的窗型,一般安装在卧室外墙或者客厅,同时也会在厨房安装落地窗。③凸窗,又

称飘窗,其具有多种表现形式,可以简单分为直边凸窗、弧形凸窗;直边凸窗指的是整个平面窗由多扇成角度的平面窗共同构成,且向外凸出的窗型。各个平面窗的夹角不一样,在外墙面位置也不同,根据夹角不同,可将其分为直角凸窗、斜角凸窗、转角凸窗,作为单个外墙墙面凸窗的一般是直角凸窗和斜角凸窗。凸窗造型的多样性可以给立面造型带来丰富的变化,能够使得立面具有特殊的韵律美。(3)窗户的色彩运用。窗户是任何建筑不可或缺的主要装饰要素,色彩运用合理,可以让建筑更加美丽。其中窗户的色彩主要分为窗玻璃及窗框料的色彩:一般来说,市场上主流的窗玻璃颜色分为无色透明玻璃及透光的蓝色 Low-E 玻璃。窗框料的颜色则是多种多样,将窗框料的颜色与窗玻璃的颜色统筹考虑,与建筑立面的主色调协调统一,不至于产生较大的色差,同时窗户的“虚”与墙体的“实”之间形成虚实相间的韵律美,这也是立面设计中达到协调统一的重要手段之一;

**3.2 阳台。**阳台由封闭走向通透,越来越符合人们的观景需要;阳台的设计让很多开发商做足功课,却也只是勉强符合要求。一般来说,可做成具有观景效果的阳台主要是客厅及主卧室的阳台,背面的阳台只需要简单打造,使其具备使用功能即可。比如说,用来晾晒衣物或者摆放洗衣机;一些住宅建筑为了确保美观,会用落地弧形窗来代替观景阳台。作为住宅不可或缺的一部分,进行建筑立面设计时,必须考虑阳台这一因素。

**3.3 其他节点及构件。**立面设计中的其他节点。如层间腰线、立面分隔线、顶部造型、立面材质等,虽然在整体立面设计中大多数设计师并不重视,但细部节点处理的妥当也能够使整体立面设计出彩,譬如立面线条分割区域采用何种尺寸及何种材质,600\*600 的方形还是 600\*1200 的矩形,抑或是单纯的线条。立面材质采用涂料、真石漆还是石材,或者采用铝板等。这些细节的考虑对整体的立面也有较大的影响。

**结束语:**作为建筑领域的既定概念,建筑立面设计早已成为重中之重,建筑设计师给人们呈现形式各异的形态外观,让建筑设计得到人们的高度重视。在建筑行业,建筑立面设计的作用越来越明显,很多机构都在探索解决立面设计问题的具体措施,以促进建筑行业健康发展。

## 参考文献

- [1]基于多层住宅外立面设计的探讨[J].卢家文.建材与装饰.2017(45)
- [2]小区建筑立面设计趋势分析[J].钟明俊.建材与装饰.2016(01)
- [3]立面设计的基本要求及改进[J].李钢.四川水泥.2019(01)

**作者简介:**彭超(1991-),男,汉,安徽省和县人,本科,助理工程师,主要从事:建筑方案及施工图设计。