

# 幼儿园博物馆建设及其与课程实施研究

孔庆姣

(哈尔滨市人民政府机关第六幼儿园,黑龙江 哈尔滨 150000)

**摘要:**幼儿园博物馆是指幼儿园以创建博物馆的目的和思想,在幼儿园精心和系统地展示一些具有重要自然价值的物体和现象,以供儿童观察,操纵和欣赏。幼儿园博物馆的建设阐明了课程实施与博物馆建设之间的关系,阐明了博物馆建设的基本机制,建立了与博物馆相对应的教育活动体系,从课程建设的角度建设了幼儿园博物馆,需要坚持考虑建立并充分利用博物馆在实施课程中的作用。

**关键词:**幼儿园;博物馆建设;课程实施研究

**[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2021.16.290**

对社会及其发展做出贡献并向公众开放的非营利常设机构是国际博物馆协会对博物馆的定义。出于研究、教育和欣赏目的,收集、保护和展示人类和人类环境的重要证据。顾名思义,儿童博物馆是指为儿童建立的博物馆,鉴于儿童发展和认知的特殊性,我们认为儿童是认识、欣赏、探索,呈现和管理自然,社会,文化和技术的地方。博物馆参观不一定是由幼儿园赞助的,家长通常会带着孩子参观博物馆,这是父母参与实施幼儿园课程的一种方式,也是幼儿园课程的一种延伸。至于位置、博物馆的数量是衡量社区文明程度的重要指标。

## 1 明确幼儿园博物馆建设的基本机制

### 1.1 回归法

回归表示返回,后退和回返的意思。可回收的生命类课程资源适用于回归方法。换句话说,它适用于主要以家禽,牲畜,昆虫,花卉,蔬菜,水果等为主体的动植物博物馆的建设,而这主要取决于对象的搜寻,观察,劳动等。从生命开始到死亡后恢复的周期性过程通常是回归方法的具体操作。通过返回,孩子们可以生动生动地体验从外表到消失再到再生的生命周期过程。它激发了他们探索动植物的欲望,并丰富了儿童与动物的互动,在了解植物的同时加深对生命的理解。

### 1.2 复活法

复制,再生,再现的意思是指复活。复活方法可以应用于工艺课程的可用且可操作的工具和资源,例如绘图,编织,雕刻和成型。民间手工艺品的建造主要依靠主题艺术,欣赏,低产量和其他相关课程活动。这种方法也可以用于博物馆课程中的课程,日用品和生产工具。复活方法的主要操作有两种主要类型,一种是现在已经消失的,常规类型的(初始制造过程,设备等)让它们复活起来,另一种仍然存在的现代生产手工艺品,可以将其复制为儿童可以使用的方式,并将各种手工艺带回儿童手中。基于此,根据儿童的年龄特征和可操作性,采用直观的方法(例如模型照片,图像和演示)复活儿童的陶瓷制造过程,从而使模具最易于儿童。指导儿童使用铸造方法铸造和装饰不同的类型,这样的陶器可以用孩子的手神奇地复兴陶器技艺,并在博物馆中收集通过复活方法制作的儿童作品。这不仅满足了儿童的参与,还丰富了博物馆的内容。这些可操作且可用的手工艺和工具课程资源的兴起,完全反映了儿童操作和观察幼儿园博物馆的核心精神。

## 2 理清幼儿园博物馆建设与课程实施的关系

在博物馆的建设过程中,将始终处于幼儿园课程范围之内。幼儿园博物馆建设随着不断深入,与课程实施之间的三层关系变得越来越清晰。首先是博物馆的课程启动功能。幼儿园博物馆的资源很可能会引起儿童的注意,通过关注孩子的兴趣和最近的发展领域,可以采取有效的方式来触发相关的课程活动并促进他们的进一步成长。第二是课程对博物馆的实质作用。当儿童参加课程活动时,会创建各种形式的表达工作。这些作品在一定程度上反映了儿童智慧和童年,感知事物的思想和探索世界。教师可以让幼儿分享他们的探索结果,展示在博物馆区,访问儿童的探索过程和结果。第三是博物馆与课程之间的关系。大多数班

级博物馆在课程实施过程中,都是由老师专门设立的,用于班上儿童的课程活动。发展为儿童提供了物质基础的学习基础,并以动态的方式介绍了他们的学习过程,从而为他们提供了便利。

## 3 幼儿园中的儿童自然博物馆

自然博物馆可以建在城市或乡村的幼儿园中,并可以根据每个要求进行设计和布置。精心设计环境自然博物馆幼儿园,幼儿园的环境设计需要超越绿化功能。幼儿园环境不仅应该是绿色的,而且应该具有生动的课程特色。幼儿园种植的各种植物都必须具有课程重要性,不同种类和不同季节的植物可以组成一个幼儿园自然博物馆。幼儿园的植物从这个意义上讲,必须具有不同的形状,季节,开花和结果类型,以便为儿童提供尽可能多的课程资源,并应努力使其多样化。许多成年人的审美标准是一致性,儿童的审美和智力需求而是多样性。景观坛上种植的植物一些幼儿园的通常是完全相同的,不能满足儿童的需求。具有自然感,不必在花园中种植物,并且可以在许多意想不到的地方生长。因此,场院小不应成为难以创造自然环境的原因,缺乏强烈的自然博物馆感会导致真正缺乏自然环境。我们认为水泥地板,砖块地板,塑料地板和沙子地板已经足够,需要更多的空间返回自然,草地和森林。当然,幼儿园不仅可以最大程度地种植各种植物,而且是自然环境的重要组成部分,因此可以在幼儿园环境中放置不同的沙子,石头和溪流。幼儿园还可以丰富或扩展幼儿园的自然环境,充分利用周围的其他环境资源,丰富幼儿园的课程资源,使儿童参与管理,种植,观察和收获。要充分认识到同样重要的是种植不一定能促进儿童的成长。

## 结束语

建立幼儿园博物馆的过程就是实施课程的过程,反之亦然。因此,可以将其称为幼儿园博物馆课程。通过实施幼儿园博物馆课程,课程资源将更加丰富,分类将更加清晰,查询将更加集中,参与范围将更加广泛。课程中发挥嬉戏在开展幼儿园博物馆课程有助于的独特作用,并提高教师对课程资源的认识。这是父母参与课程建设的重要途径,也是探索幼儿园课程建设的重要起点。建立幼儿园博物馆课程要贴近儿童的生活,玩游戏是一项基本活动,要注意不同年龄儿童的特征和成长,并满足他们的兴趣和发展需求。应根据儿童的认知特征选择课程内容,并应仔细考虑内容的实用性,儿童的行为,基于可操作性,探索性,文化性和儿童发展的头脑风暴。以帮助儿童为参与和体验创造有利条件,成为博物馆的真正主人。

## 参考文献

- [1]姜春英.探索多样化组织形式,有效激活“儿童博物馆”[J].华夏教师,2020(04):58-59.
- [2]聂艺苑.幼儿园儿童博物馆创设与利用的个案研究[D].南京师范大学,2019.
- [3]周乃璧.“行知思想”引领幼儿园“儿童博物馆”建设的践行之路[J].科学大众(科学教育),2018(11):99.