

# 基于环境融合理念的中学校园规划设计策略

许业盛

(安徽省城建设计研究总院股份有限公司,安徽 合肥 230001)

**摘要:**在当前全面展开素质教育、促进教育现代化的环境下,校园建设也需要调整、完善以及转化。校园建设当中,景观环境也是一个重要组成,因此也要相应更新或者是重新整治。本文结合某学校的规划设计实例,参照各项设计原则,为了营建出来一个生态环境良好、教学与服务完美结合、人文景观极具特色的校园环境,对于以环境融合理念为基础规划设计中学校园的具体策略展开探讨。

**关键词:**校园景观;环境融合;规划

【DOI】10.12231/j.issn.1000-8772.2021.17.123

由于我们国家中等教育事业的进步与发展,特别是我们国家如今在中学教学模式的改革创新中呈现出来的这些学习与教学、学习与能力培养的情景化、复合化、现代化、多样化还有人文化等主要趋势,中学校园这一学习生活的基本载体也愈发注重营造创新校园的综合环境,期望能借此引导学生的自主学习意识,提升学生的自身人文素养,并养成生态意识,使其能够主动与师长沟通,这样一来,在规划设计中学校园的时候,就有了更高的要求。故而,在规划设计期间更应该注重校园与环境之间的相互融合,对环境元素与中学校园之间的空间契合度进行适当地协调,提供一个能够体现环境特色,实现人境相合,对学习生活会具有鼓励效果的校园空间。本文与校园规划项目实例相结合,对环境融合理念在中学校园规划中体现与要点展开探讨。

## 1 项目概况

某中学建校已八十余载,凝炼了近百年的人文灵光。目前中学只招高中生,开办配套的小学部以及初中部,有效化解“大班额”的问题,也是教育所必需的补充。当地大力提倡创建绿色“园林化”校园,有利于学校对校园环境的持续更新和改善。在学校建设期间,营造生态优美的校园环境,将校园文化彰显出来,让校园环境也能充分发挥育人效果,是一项迫切需求。

## 2 总体定位

尽可能呈现校园文化气息,借助校园文化雕塑以及文化长廊,将文化底蕴展现出来,运用各种造景角度展示校风、校训。结合以人为本的理念,凭借人文景观塑造精神氛围,发挥辐射功能,采取潜移默化的方式对学生们的情绪进行感染,从而引起学生们的求知欲,让学生们学会独立思考,使构建出的校园环境能够在优美,恬静,和谐,舒适的同时,具有教育性、文化性。

## 3 设计策略与原则

### 3.1 生态优先原则

遵循生态优先原则,进行整体规划,打造绿色生态校园环境。校园背景和现状结合起来分析,在适应生态系统需求的同时,将本校特色凸显出来,秉持统一合理规划原则,确保校园绿地景观建设能实现可持续发展。基于原有景观,整山理水,建立与周边环境相渗透的环境网络,营造多样活力的校园开放空间,引导校园生态景观与学习生活的交织,打造宜教育、宜学习、宜生活的校园。

### 3.2 特色人文原则

建设校园景观时,需要对景观教育功效给予充分重视,向广场、道路建筑、水景、植物等各项景观要素中融入校园特色文化,使其成为一个有机整体,将校园环境当中的个性特质通过景观凸显出来。要以立体化的院落空间与教学、学习、生活、运动功能有机结合,形成多层次的创新书院式校园空间,体现特色人文韵味和校园精神。

### 3.3 以人为本原则

在规划设计校园景观期间,必须对场地实际使用人群的具体需求予以尊重,尺度要合理、植物配置要适宜,造就一个积极向上、舒适恬静、平等和谐的,有利于学习生活的理想空间,构建内外联系的功能布局,实现校园与城市对学校文化、体育、科技、培训设施的共享使用,成为一个“校园与城市”融合的学习生活复合体。

### 3.4 和谐共生原则

因地制宜,结合学校的综合因素,包括地域、自然以及人文等,参照其自身环境,经过巧妙构思,进行精心设计,让校园景观能够与自然协调共生,造就独具匠心的校园景观。并且应当以中学教学需求出发,注重当地气候条件与生态环境特色,通过采用低成本绿色技术,最大限度节约资源,提供健康、适用、高效、与自然和谐共生的绿色校园建筑。

## 4 景观设计

校园内部的景观设计方案,需要遵循总体规划原则,保证生态优先,抓住学校独具的文脉气息还有厚重的历史,将设计要素从校园文化中提炼出来,构建的校园景观系统包括“四区八景”。4个区域分别是弘文广场、择善园、志仁园以及运动区;八个景点有文化长廊、景石浮雕、宣传橱窗等。这样一个开放式的理想校园景观,对全校师生的工作学习生活是利是的,会使其产生归属感。

### 4.1 弘文广场

入口是联系学校校园与外部环境的一个重要中介,是体现校园特色的关键区域。入口广场有一个重要作用,就是引导校园人流的集散。而从教育角度上来看,学校乃传播文化之地,故题议以“文”字为本,并取“弘”之伴,表达的是“传承文脉、创新文明”,而且弘文广场,还有广大壮丽之势。广场设计用的主要是方形铺装图案,这种简洁大气景观设计,体现出明快的节奏,再以米色铺装装饰广场建筑周边,所有的入口都以线形铺装将入口氛围清楚昭示出来。

### 4.2 中庭二景

这里是师生们学习、交流、小憩,以及展开户外活动的场所,有助于缓解师生的紧张情绪。中庭二景其实就是择善园和志仁园,其具体设计为:

#### 4.2.1 择善园

“择善”二字取自孔圣人的“择其善者而从之,其不善者而改之。”意在鼓励学生们能够“择善而行,择善而学”。这里配备了励学景石还有休息条凳等,提供了安静的学习氛围,有利于相互交流。

#### 4.2.2 志仁园

“志仁”二字,取自孔圣人的“苟志于仁矣,无恶也。”意为

学生应该具有仁义道德,要求学生坚守道德情操,做一个与国有益的人才。这里设有尚德景观雕塑,意为体现对“道德”的推崇,对品行的弘扬,用道德和品行来立人、育人,强化学生的修养,希望其“德才兼备,以德为先”。

#### 4.2.3 运动区

在运动区除了 250 米的环形跑道之外,还有 100 米的直跑道以及其它小型田径项目,包括标准篮球场与羽毛球场各 2 个,还有乒乓球台 12 个,该场地不仅有锻炼身体功能,还能供体育比赛使用。通过植物造景,打造出优雅、现代、生态化的校园体育场,成功的将文化要素融入功能使用中。

#### 4.2.4 道路规划

规划原则是“步行优先、人车分流、高效便捷”。先布置在校区环绕的外环路,将各基本建筑单元跟出入口都联起来,通过到内部机动交通流的组织,降低核心空间受到的干扰,为校内提供舒适宁静的环境。随后,以地面与地下相结合的方式规划停车场。其地面停车大多设置在学校入口周边,主要给外部访客与接送学生的车辆用。地下停车场需要参照公共建筑规模进行设置,依托建筑与山谷地形共同架空出来的空间展开设置,压缩土方量降低建设成本。

#### 4.2.5 景观系统的绿化设计

从生态格局着手进行规划,对基地原本的自然条件加以充分利用,在引入外部生态环境时要与内部景观绿地实现有机融合。凭借周边丘陵构造生态廊道,从外部山地引入景观,实现生态网络与开放空间的景观延续,确保校园绿地景观结构能够与周边山地景观架构完美融合。同时,依托环形山谷构造校园绿地景观的主体骨架,将各组团依次契入,组建组团绿地的立体化景观,将风雨廊、绿化广场、林荫步行带与景观湖等众多元素结合起来,通过合理设置展示组团特色以及校园人文精神的特色景观小品与植被,形成流畅的、整体连续的绿地景观网络。结合山地天然的竖向地形优势,在中心谷地位置上集中设置景观湖面还有绿地,与周边标高不同的建筑群落各自的组团绿地结合起来,形成具有循环规律的海绵系统,具体包括绿色屋顶、生态草坡、雨水花园、中心公园、雨水草沟,以及可渗透性地面等设施。再连入外部水体循环系统,构建城市整体海绵雨水循环系统,形成区域生态格局。

### 5 各专项的规划设计

#### 5.1 铺砖

广场用的是方形铺装图案,展示出的现代感简洁明快,适当位置还点缀着部分工艺地雕,以体现民俗文化主题。无论是园路还是其铺装都是构成园林的基本要素,其功能除交通、组织空间、

导游、划分景区外,还可以造景。铺砖用的是新型材料,组成样式丰富,景观效果良好。

#### 5.2 种植

整个学校校园的环境建设中,绿化设计是必不可少的,校园路面的一花一树都可以作为教育学生生物知识的活标本,而且其绿化效果也可以为学校提供良好的氛围,故而,绿化种植在校园景观规划设计中格外重要。对主体建筑用地加以绿化是需要为教学提供一个清洁、宁静、幽静的良好环境,此时需要考虑室内空间的通风与采光。种植植物时,还应结合四季变换的特点进行配置,尽量在“绿荫围绕”同时,实现“四季有花”。在校园中心建筑边上,可以种龟甲冬青、红叶石楠、女贞,还有广玉兰之类常绿的开花灌木,并定时修剪,不使其高过一楼的窗户下沿;5m外,少量栽樟树、桂花之类常绿大乔木,以免其枝繁叶茂后影响采光。可选种植包括:杜英、乐昌含笑、桉木、樟树、红果冬青、桂花、红叶石楠、紫玉兰、红继木桩、桃树、罗汉松桩、李树、樱花、凤尾竹、紫薇、茶梅、金丝桃、杜鹃,还有蚊母等。运动区做绿化设计时,尽量规则、简洁一些,利用宽敞大草坪提供一种大视野的感受空间。围墙附近植物也要错落有致,做到高、中、低搭配,作为一个有效屏障,起到降噪、除尘、吸收外界有害气体功效,让学校师生能够拥有清静、洁净、健康的教育环境。

#### 结语

在对中学校园进行规划设计时,应尽量将环境特征性元素保留下来并融合到校园建设当中,争取通过功能布局、结构组织、交通组织、景观塑造、建筑形态等层面实现与环境相互融合,营造出多层次的、展示环境、文化特色的校园空间,塑造出能够适应校园环境地貌以及气候特征的建筑形式、色彩还有场所氛围,最终为师生提供便于学习与交往、促进智能发展、培养人文素养与文化认同,能够激励创新的中学校园。

#### 参考文献

- [1]蓝春玲.中小学建筑设计要点分析[J].城市建设理论研究,2012(11).
- [2]朱德才.浅谈中学校园规划设计——以武汉四新中学总体规划设计为例[J].建筑知识,2016(02).
- [3]褚冬竹,喻焰.空间织补:内江职业技术学院校园修复性规划与建筑方案设计探析[J].当代建筑,2020(07):51-55.
- [4]郭文昭.基于学生行为的紧凑型大学校园规划研究[D].天津大学,2018.
- [5]唐鸿骏,李匡.地域文化在高校校园建设上的应用与价值研究:以延安大学新校区规划为例[J].当代建筑,2020(08):34-38.

作者简介:许业盛(1985-)男,安徽合肥人,工程师,本科,研究方向:城市规划。