

基于英语学科核心素养,推进以读促写教学

许小蕾

(广汉市向阳镇向阳学校,四川 广汉 618300)

摘要:阅读与写作的衔接,通过学生语言输入能力的培养,增强学生英语输出能力。以读促写,在阅读中认识英语语言知识点,积累词汇和语法,再通过写作来强化学生语言表达,夯实学生英语核心素养。

关键词:初中英语;核心素养;以读促写

[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2021.17.232

根据英语核心素养要求,要增强学生听、说、读、写能力的提升。阅读、写作是初中英语教学的重点,也是难点,将读与写融合起来,通过阅读来积累学生英语语言知识和关键能力,再以写作方式,灵活地输出英语,将语言知识转换为写作能力,实现读与写的融会贯通。读是输入,写是输出。通过“读书破万卷”,来获得“下笔如有神”的能力。语言的积累,在于阅读中理解,书写是将知识由内而外的再现过程,更是对读的升华。

1 倡导以读促写,关注学生英语语言知识点的累积

以读促写,将“读”作为语言积累的首要途径。在《读书就是写作》中,通过阅读教材中所编选的课文,为写作提供丰富的素材。事实上,英语阅读,不仅是获取知识的途径,也是语言再现的展厅。在文本中,词汇、句式、短语、固定搭配,以及习惯用语等知识点,都可以通过阅读来转换为写作的素材。因此,要重视以读促写,鼓励学生多读文本,在阅读中将好词、好句、好段进行熟读成诵,能够为后续的英语写作做好充足的言语铺垫。在初中阶段,读“My teacher and my friends”时,该文主要关于“教师和朋友”的阐述,其中很多的问候语、道别日常用语,可以成为良好的写作基础。如“What’s your name?”、“My name is...”,“How are you?”、“I’m fine”、“Nice to meet you”等等句型的表达。我们结合文本阅读,指导学生从文本中提炼关键词,并梳理日常用语表达句式,在不断阅读和记忆中,将之灵活运用至日常写作中,促进学生英语语言组织和表达能力的发展。初中生在平时阅读中,要注重语言知识点的积累,特别是对词汇意义的深刻理解,相同的词汇,放在不同的语境中,其意义可能发生变化。举例来讲,“blue”,本意为“蓝色”,在句子“She wore a dark blue shirt”中,翻译为“蓝色的衬衫”。但在“She felt very blue”句子中,其意义表示为“忧郁”。在阅读中,要指导学生关注基础词汇在不同语境意义的变化,促进学生在阅读中积累语言知识点。再如,在关于“Seasons”的文本阅读中,主要介绍“Spring、Summer、autumn、Winter”等四季信息。我们指导学生在阅读中,对相关词汇进行分类记忆,在写作中灵活应用。

2 把握段落结构与行文逻辑,促进学生仿写训练

认知心理学认为,模仿是人的本能。在初中生日常阅读文本中,读的过程,也是仿写的过程。针对名篇佳作的阅读,一些句式、句法、文本立意、行文逻辑等内容,都可以成为仿写的训练素材。一篇好的文章,其内容不仅有好词、好句,更重要的是,在于文本段落的层次衔接,在于行文逻辑的合理编排。如最常见的文本结构有总分式、并列式、递进式、对照式等。段落与段落之间,常见的逻辑关系有因果、顺承、转折、例证等方式。在文本解读中,既要读懂文本的内容,还要注重文本框架结构的提炼。该文的主题是什么,立意是什么,如何来构思、如何来布局,如何来突出重点的?学生在阅读中,通过学习、模仿训练,将段落结构、行文逻辑进行迁移运用,提升学生英语表达思维力。举例来讲,在以“My favorite star”为主题的写作活动中,一方面,让学生了解“favorite”的使用方法,另一方面,阅读与该主题相关的其他文本,对这些文本的结构进行梳理。有学生借鉴其他文本的

行文结构,按照“first、second、third...final”等次序,对自己的想法进行清晰表达。也有学生借鉴一些文本中的连词用法,如“but”、“for example”、“however”、“therefor”等词,实现语言表达的逻辑转换,提高了英语写作的层次感和逻辑性。以读促写,通过阅读文本,帮助学生明确写作思路。如在阅读“Table Manners”文本时,主要介绍餐桌礼仪文化。通过阅读文本,归纳餐桌礼仪的内容。让学生以交换生的身份,去介绍不同国家的餐桌礼仪,促进学生展开仿写表达。

3 发挥阅读想象,指导学生读后续写、改写、扩写

在阅读中,要想更好地理解 and 把握文本内容,需要厘清文本表达的主线,抓住文本的关键词和语言点,融入想象和联想,提炼文本的主旨思想。以读促写,在阅读后对文本展开续写,考查学生对文本主旨的概括能力,并从续写中,让学生创造性地推测故事发展的方向。在记叙文阅读中,通过抓住“时间、地点、人物、事件、经过、结果”等要素,为后续写作做好铺垫。读后续写,要融入学生自己的阅读理解,能够运用想象来续写不同的故事结局。如读“The gift of the Magi”时,该文主要讲了一对贫穷夫妇,互赠礼物的故事,赞美主人公的善良、纯真的爱情。对该文的续写,我们先引领学生畅谈自己的读后感,分享自己的阅读体会;接着,鼓励学生对故事的不同结局展开合理想象,讨论这些不同的结局,选出最佳的续写情节。在这个过程中,学生的阅读主动性更强,从阅读鉴赏中,增强学生的阅读思维与创造力。同时,在续写指导中,教师要给予学生自主空间,鼓励学生独特的创意思法,特别是融入学生自己的情感,充分发挥以读促写,对所读文本进行扩写、续写、改写。在创编故事内容中,教师要把握指导的针对性、科学性。拓展学生的阅读视野,提炼和挖掘文本的基本信息,打开学生的想象空间。如关于“be afraid of the dark”主题续写中,主人公害怕黑暗,最终战胜了对黑暗的恐惧。请学生在文本阅读后,去想象“主人公为什么害怕黑暗?是否有过怎样的经历?”由此来为续写故事搭建创编条件。

基于核心素养,关注以读促写,从多阅读、多总结、多续写中来发展学生的阅读、理解和谋篇布局能力,增进学生英语综合能力的达成。

作者简介:许小蕾(1986,1-)女,四川广汉人,汉族,本科,研究方向:初等教育(英语方向)。