

现代舞对于民族民间舞蹈发展的影响研究

王 珊

(广州大学音乐舞蹈学院,广东 广州 510000)

摘要:舞蹈不仅是一种艺术,还包含着灿烂的人类文明,汇集多种文化。舞蹈的形式多样,不同舞蹈会展示出不同的地域特色,给人带来最佳的视觉效果。现代舞和民族民间舞蹈隶属不同的类型,本文主要探讨现代舞对民族民间舞蹈发展的具体影响,旨在促进二者实现有效融合,保证我国传统民族民间舞蹈获得更加长远的发展。

关键词:现代舞;民族民间舞蹈;影响

[DOI]10.12231/j.issn.1000-8772.2021.17.236

随着人民生活水平的不断提升,人们对精神的追求日益看重,这也促进我国舞蹈获得进一步发展。目前,传统的民族民间舞蹈在现代舞台中逐渐失去原有的光芒,而现代舞的发展却日益昌盛。为了改变这一情况,推动我国传统民族民间舞蹈实现更好的发展,就要仔细分析现代舞对其发展所带来的影响。

1 民族民间舞蹈与现代舞蹈之间的关系

民间舞蹈隶属于古典艺术,或多或少受到唯美主义的影响。舞者在跳舞的过程中,要严格按照相应的运行程序,保持优雅的体态。在民族民间舞蹈中包含丰富的传统文化,舞者需跟随传统音乐节奏,展示出传统文化的优势。舞者要善于运用多种故事情节进行舞蹈表演,而且民族民间舞蹈的形象通常十分经典,不会有较大的变化,舞者需严格按照相应的规范跳舞。比如,芭蕾舞就是一种古典艺术形式,舞者在跳舞的过程中,要展示出与之相关的规范性,严格遵循相应的外观秩序和表演形式。现代舞与人们的生活息息相关,与民族民间舞蹈呈现出截然不同特点。现代舞具有现代化特征,舞者在表演的过程中要体现出一定的动感,引发观众的共鸣。现代舞不具备悲伤的节奏,也没有完整的故事情节,却能够令观众体会到舞者的情感,以及舞蹈作品的表现力。舞者在跳舞的过程中不必遵循于某种特定的规范,只需通过肢体动作展示出舞蹈的生命力,融入个人情感,就能充分吸引观众舞的眼球。

2 现在我对民族民间舞蹈发展的影响

2.1 对民族民间舞蹈的冲击

由于现代舞更加符合当代人的审美理念,具有强烈的时代特色,因此,现代舞对民族民间舞蹈所带来的冲击不容忽视。现代人生活质量正不断提升,并且更加重视精神享受。在过去,人们会将注意力放在观看舞蹈和戏剧等方面,充分满足自身的娱乐需求。随着科学技术的不断发展,人们可通过电视观看各种各样的节目,还能通过互联网、电脑、智能手机等设备感受到更加强烈的声光电刺激。现代舞更符合人们的精神追求,给人们带来良好的享受。现代舞蹈类型多种多样,比如,街舞和爵士。这两种类型的舞蹈均需将声光电效果相结合,从而给观众带来良好的感官体验。大部分观众能够从现代舞中感受到强烈的娱乐气息,但却很难从传统的民族民间舞蹈中获得同样的体验。民族民间舞蹈音乐比较传统,舞蹈演员要遵循传统的舞步,严格按照规范跳舞,从而给观众带视觉体验。尽管如此,由于民间舞蹈的韵律并不符合当代人们的审美理念,也不能充分吸引人们的注意力,因此,在现代舞的影响下,民族民间舞蹈的发展有待完善。

2.2 对民族民间舞蹈的同化

虽然民族民间舞蹈的整体发展局面不如现代舞,但却并不影响大批从业人员从事与民族舞蹈相关的工作。工作人员对民族民间文化的传承具有高度的责任感,积极致力于民族民间舞蹈改革,使其能够充分满足当代人的审美需求。将民族民间舞蹈与现代舞蹈元素相结合,就能展示出与众不同的效果。由于该类舞蹈对舞蹈演员的要求比较高,如果舞蹈演员不具备强大的核心素养,就会影响舞蹈的整体效果。虽然现代舞可赋予民族民间舞蹈以更多创造力,但在融入大量声光电元素的过

程中,会淡化民族民间舞蹈的内涵,导致其逐渐失去原有特色。因此,要考虑到现代舞对民族民间舞蹈的同化,不断发挥出传统舞蹈人员的创造力,真正做到去粗取精,才能使民族民间舞蹈迸发生机。

2.3 对民族民间舞蹈的指导

虽然民族民间舞蹈与现代舞蹈的内涵迥异,风格不同,但现代舞对其所带来的指导影响却不容忽视。由于二者隶属于舞蹈范畴,因此,舞蹈演员在跳舞的过程中,可能会面临内容的重合。为了促进民族民间舞蹈实现可持续发展,可积极吸取现代舞蹈的经验,对其中的有效元素进行提取。要保留民族民间舞蹈的核心内容,对现代舞蹈进行全面的分析和提炼,可融入相应的题材,也可适当进行编纂,融入现代舞蹈的元素,使民族民间舞蹈具备强烈的时代气息。人们也可从民族民间舞蹈中获得启发,感受到相应的好感,这与舞蹈演员对舞蹈的完美诠释密切相关。要保证舞蹈具有雅俗共赏的特点,既要保留民族民间舞蹈自身的特点,又要选择观众喜爱的内容,就能实现对舞蹈的二次创新。

2.4 对民族民间舞蹈的传承

虽然现代舞具有其自身独特的风格和起源,但这并不影响该类舞蹈对民族民间舞蹈的传承。民间舞蹈中包含丰富的传统文化和民俗风情,这些均是我国文化的瑰宝。从古至今,传统文化历经数千年的发展经久不衰,并赋予舞蹈以强大的生命力,也给人们带来许多启发。在现代舞中也会融入相应的文化元素,这也使得现代舞与传统舞蹈之间的关系更加紧密。尽管二者之间的融合依然有待进一步深入,但却并不影响其和谐共生。在民族民间舞蹈中,也会融入一定程度的现代舞内容,这样才能保证舞蹈符合当代观众的审美需求,使其具备强大的生命力。为了确保二者实现更加有效的融合,就要进一步挖掘传统文化的内涵,融入当代人的审美理念,就能达到事半功倍的效果。

结束语

综上所述,尽管现代舞蹈会对民族民间舞蹈造成一定程度的冲击,但却并不影响后者的创新和现代舞自身进步。文化和艺术彼此相通,舞蹈与舞蹈之间的融合可充分体现出艺术具有强大的生命力。要重视现代舞与民间舞的融合,使民间舞在保留自身特色的同时,还能给当代观众带来崭新的体验。

参考文献

- [1]孙达来.浅论现代舞对于民族民间舞蹈发展的影响[J].明日风尚,2021,(10):36-37.
- [2]施懿珊.现代舞对民族民间舞蹈发展的影响[J].艺术家,2020,(4):120.
- [3]万朝君.现代舞对于民族民间舞蹈发展的影响[J].艺术品鉴,2019,(4):148-149.
- [4]高娟.现代舞对于民族民间舞蹈发展的影响[J].散文百家,2018,(4):176.