

论广播电视新闻编辑的技巧

户建

(围场满族蒙古族自治县融媒体中心(围场广播电视台),河北 承德 068450)

摘要:广播电视新闻是当今社会上的一项主流媒体形式,若想在现有资源的基础上优化广播电视新闻的编辑水平,就应具备很强的创新能力,掌握相应的职业技巧。因此,从事广播电视新闻编辑岗位的工作人员,在搜集、整理、编辑、处理新闻素材时,应该合理利用其个人所掌握的编辑技巧,以确保电视新闻编辑工作效果得到显著提升。鉴于此,本篇文章主要以广播电视新闻编辑技巧的重要意义为研究对象,着重围绕广播电视新闻编辑工作的技巧展开了分析与总结,以供参考。

关键词:广播电视;新闻编辑;编辑技巧;提升策略

【DOI】10.12231/j.issn.1000-8772.2021.17.307

新媒体时代大,广播电视新闻编辑堪称一项极具复杂性和综合性的媒体工作。这项工作不但涵盖了对日常各类新闻信息进行筛选、加工、整合、制作与传播等多方面工作内容,而且也在客观上决定着新闻节目质量与播出实际效果。一名优秀的广播电视新闻编辑,其自身不仅要拥有极高的专业水准和编辑技巧,而且还要拥有创新化的编辑理念与编辑策略,并且拥有丰富的实战经验,才能为受众制作和传播更加优质的新闻内容,进而提升自身媒体的权威性、关注度与影响力。

1 解读广播电视新闻编辑技巧的重要意义

新媒体时代,广播电视新闻编辑必须要具有创新思想与创新意识,能够精准判断社会发展整体趋势,精准传递党和国家的各种政策方针,并且能够以广大人民群众为新闻传播中心,深入关心、关注各类民生问题与社会问题,让自身媒体获得更多的支持与关注。新媒体时代,记者如同新闻工作的“先锋官”,负责深入前线获取各类第一手新闻资料与新闻素材,编辑则如同广播电视新闻节目的“压舱石”,其编辑水平的高低以及编辑技巧是否出众往往决定了后期新闻的制作与报道的最终质量和效果。尤其在当前“互联网+”大环境下,各类网络技术已经发展到前所未有的高度,各类网络平台、新兴媒介、社交软件的全面兴起与繁荣发展给传统广播电视新闻媒体造成巨大的冲击。因此,广播电视新闻编辑更需要拥有敏锐的新闻判断力与策划力,且能够在日常编辑工作各个环节中展现出娴熟、稳定、高效的编辑技巧和水平,进而为受众提供更加优质的新闻服务与新闻内容,满足不同受众的多元新闻需求。

2 新媒体时代提升广播电视新闻编辑技巧水平的策略

2.1 广播电视新闻编辑应转变编辑思想,丰富编辑形式

新媒体时代,新闻内容与主题不同,其展现出的新闻特点与特色也存在差异。在这种发展大势下,广播电视新闻编辑必须要转变编辑思想、丰富编辑形式、提升编辑手段,结合优秀的编辑技巧与编辑思路,适应不同特色的新闻风格与新闻内容。具体来讲,广播电视新闻编辑在日常工作中应当注重利用清晰、缜密且合理的编辑思路制作、整合新闻事实,并且能够进行有理有据的新闻评论与引导。比如,在各类社会热点新闻以及突发类新闻事件的日常报道过程中,广播电视新闻编辑必须首先了解新闻背景与新闻幕后故事,进而结合各种网络资源与记者在前方采访素材进行新闻多元化的整合与编辑,适当强调新闻事件所发生的原因以及幕后不为人知的新闻故事,且在新闻评论过程中注重评论的关键点与切入点,让受众能够结合新闻评论对各类新闻内容进行深入理解与升华,进而加深对整个新闻的印象与评价。与此同时,广播电视新闻编辑也需要在编辑技巧的运用过程中,学会优秀的模糊化编辑处理技巧,进而在确保新闻真实性与客观性的同时,又能有效避免新闻失实。但在新闻模糊处理技巧的运用过程中,广播电视新闻编辑必须要充分掌握与理解相关原则和规律。深刻掌握哪一种新闻能够进行模糊处理;哪一

种新闻不能模糊处理。比如,针对一些军事类新闻的日常编辑处理过程中,为了防止军事泄密,新闻内容中的军事驻地、部队番号及相关技术数据等都需要进行模糊化处理,比如运用“据权威人士透露”等较为模糊的新闻语言,无疑会达到应有目的和最佳表述效果。此外,在一些涉及到未成年人涉嫌违法犯罪的新闻中,其真实姓名、家庭住址以及相关隐私需要被模糊处理,在对未成年犯罪嫌疑人及未成年受害者的清晰图像编辑中,也需要进行马赛克遮挡或者侧面展示拍摄等方式进行模糊化处理。电视新闻编辑必须要遵守法律与社会道德,并且科学化、合理化运用模糊处理的编辑技巧,进而让自身新闻编辑形式更加多元化、丰富化、精准化。

2.2 广播电视新闻标题和导言以及结构编辑的技巧

基于实际角度分析,在编辑新闻内容时,新闻编辑工作者务必要对新闻的标题、导言、结构做出深度分析,并在此基础上完成相应的设计与编辑工作,唯有如此,才可以优化编辑水平,使编辑工作者逐渐地摸索到新闻编辑的技巧,这对于新闻效果的提升方面必然会起到推进作用。与此同时,考虑到新闻的最大特征就是真实、快速,换言之,在新闻事件发生时,要在极短时间内将真实的新闻内容播报给社会民众,让民众能够及时获悉新闻的内容与真实状况,强化新闻内容的时效性,这样才可以将新闻的传播价值体现出来。由于一条新闻从被捕捉到曝光,整个过程使用的时间是非常少的,为此对从事新闻编辑岗位的工作人员所具备的专业水准要求特别严苛。详细而言:a.新闻的标题务必要醒目,用短少精简的词语对新闻的主要内容做出总结,以此激起读者的阅读兴致,以达到新闻报道的预期目标和效果。b.新闻的导言,提炼和概括新闻内容,同时使用有限的文字,让读者掌握新闻所要表达的主旨内容,在导言之中,新闻编辑工作者是可以适当地设计一些悬念的,用以增强读者的阅读欲望。c.新闻的结构,在设计新闻结构时,一定要做到清楚简洁,紧扣主题,以便引发读者的思考。

结束语

总而言之,从广播电视新闻编辑工作的实践情况来看,广播电视新闻编辑工作的落实效果好坏会直接关系到所报道的新闻内容是否具备真实性、时效性,继而决定电视广播电视台的经营状况。故此,作为一名新闻编辑工作者唯有提升自身的专业水准,掌握新闻编辑工作的技巧,才可以切实做好新闻编辑工作,保障新闻内容的编辑质量达到预期标准,优化广播电视新闻编辑水平,为推进广播电视新闻行业的进步提供原动力。

参考文献

- [1]胡保钢.广播电视新闻编辑技巧研究[J].新闻前哨,2020(09):82-83.
- [2]海力且木·沙木沙克.新媒体时代广播电视新闻编辑技巧探析[J].记者观察,2020(26):159-160.
- [3]李洁娜.新媒体视角下广播电视新闻的编辑技巧研究[J].记者摇篮,2020(08):51-52.