

线上线下混合式一流课程的教学设计与实现 ——以 photoshop 图形图像处理课程为例

陈 玮

(湖南外贸职业学院,湖南 长沙 410114)

摘 要: photoshop 图形图像处理课程是一门重点课程,理论知识较多,内容精深、枯燥,对于学生动手能力要求较高,要取得理想的教学效果,需根据课程特点与学生诉求来创新教学方法。文章分析了线上线下混合式教学模式的优势,探讨 photoshop 图形图像处理课程线上线下混合式一流课程的教学设计与实现。

关键词: 线上线下混合式一流课程; photoshop 图形图像处理课程; 教学设计

【DOI】10.12231/j.issn.1000-8772.2021.18.210

在智能设备的普及下,混合式教学已经在各个学科中得到了广泛推行,各类移动教学平台出现,代表性的如蓝墨云班课、超星学习通、雨课堂等,为学生设置混合式一流课程,推行混合式教学模式,充分契合了当前互联网+时代的特点,满足了青年大学生的自主学习诉求,可显著提升教学实效。

1 线上线下混合式教学模式的优势

混合式教学将 E-learning 学习、传统教学优势有机结合,突破了时空限制,学生可在课前、课后在线上平台学习,课堂上,与师生通过交流和沟通来答疑解惑,更有助于知识点的巩固和复习。混合式教学做到了理论和实践的结合,在传统 photoshop 图形图像处理课程教学中,理论与实践脱节问题一直存在,这门课程的理论知识比较精深、枯燥,学生对通过教材学习的原理内容往往是一知半解,不知道如何迁移。在应用混合式教学之后,课前,以自学任务作为驱动,学生通过自学、小组合作来进行实践操作,在课后,在线上巩固、学习,将理论、实践深度结合,帮助学生更好的学以致用。

2 photoshop 图形图像处理课程线上线下混合式一流课程的教学设计与实现

2.1 制作精品视频

在线上线下混合式一流课程的应用上,学习视频制作是关键,视频要做到短小精悍,时间控制在 8 分钟内,视频内容要有明确的主题,内容精简,满足学生的解惑需求,对课堂讲解的知识点进行预测^[1]。每个视频都要有对应、完整的知识点,直奔主题。视频制作要注意格式和大小,应当便于分享与重复性利用,根据学生诉求来确定分辨率、容量、格式,让学生可拥有最佳学习体验。

2.2 设置导学案

导学案的设置目标是为了帮助学生理清思路,展示教学过程,具体内容包括“学习目标”“学习重点”“学习难点”“知识拓展”“导学过程”等,导学案要通过问题形式来引导学生进行深层次学习。导学案中问题的设置要有层次性,体现出教师的教学思路,让学生可通过导学案来了解教学目标、教学方案,并通过课前反馈,帮助教师了解学情,寻找学生的学习问题,予以精准改进。

2.3 课堂互动教学

在课前,学生已经通过视频、导学案了解了大多数知识,在课堂上,即可直奔主题,授课时,利用教学平台的“签到”功能替代口头点名,活跃课堂氛围,再根据教学内容决定教学方法的应用。以“制作图像渐隐效果”教学为例,在课堂上,带领学生欣赏“DM 广告单作品”,提出问题,导入课程内容,并邀请学生根据课前预习任务来提出自己的疑惑,师生共同讨论。经过讨论后,发现学生的共性问题包括“图层蒙版与选区的关系”“图层蒙版的颜色规则”“怎样修改图层蒙版”,因此,在课堂上,针对上述三个问题进行重点讲解^[2]。

在为学生陈述了相关理论知识后,布置课堂任务“制作图案文字”,激活学生主动性,要求学生以小组为单位,根据教师提供的资料来完成任务。接下来,利用教学平台的“选人”功能,随机选择学生

来充当教师,在课堂上进行演示,演示完毕后,增加任务难度,为学生提供具体的任务情境:“根据本地旅游景点制作 DM 广告单”。提出问题后,组织头脑风暴、小组讨论,帮助学生实现深度学习。任务完毕后,要求各个小组分组展示,分享在任务完成过程中遇到的困难、小组成员是如何解决的,锻炼学生的语言表达能力。

2.4 课后学习设计

经过课堂上的学习后,学生的疑惑不一定能全部解决,为了巩固学习,在课后,学生可根据自身实际情况在教学平台中查阅知识点,帮助自己查缺补漏。由教师为学生推荐与课堂内容相关的微信公众号、学习网址,学生在点击网页或者关注公众号后,可便利的获取学习案例与学习教程,对于不明确的问题,可随时向教师留言。另外,教师也要根据学生的预习、课堂学习表现来进行总结、反思,看教学方法、教学设计、教学重点是否适合。

2.5 优化教学评价

教学评价是对教学过程、教学结果的价值评估,能够判断出教学活动的潜在和现实价值,混合式课程中的教学评价包括三个部分组成:第一,学习过程评价:对学生的课堂练习完成情况、课堂参与度进行评价;第二,课程考核评价:通过课程考核评价,发现学生在某个阶段的学习情况,由教师编制试卷,发布至平台,学生在课堂上完成;第三,活动组织评价:在混合式课程实施一段时间后,采用活动组织的方式来评估学生的学习满意度、学习态度及对混合式学习的建议,采用访谈法、问卷调查法进行,记录学生的真实反馈^[3]。

3 结束语

线上线下混合式一流课程的推行改变了学生的学习习惯,可有效提升其自学能力和创新能力。将其用于 photoshop 图形图像处理课程中,要求教师进行全程把控,确保课前视频与导学案的设计质量,根据学生实际情况来调整课堂教学模式,更新理念,为学生提供更多的独立操作、合作探究机会,促进理论、实践之间的深度整合。

参考文献

- [1]李金凤.情境化教学在 Photoshop 图形图像处理课程中的应用[J].中国新通信,2019(4):175.
- [2]张玲,吴发辉.混合式教学在高校图形图像处理课程中的运用[J].长春大学学报(自然科学版),2020,30(6):98-101.
- [3]杨天敏.高校《PhotoShop 图形图像处理》教学改革之我见[J].太原大学教育学院学报,2016(1):30-32.